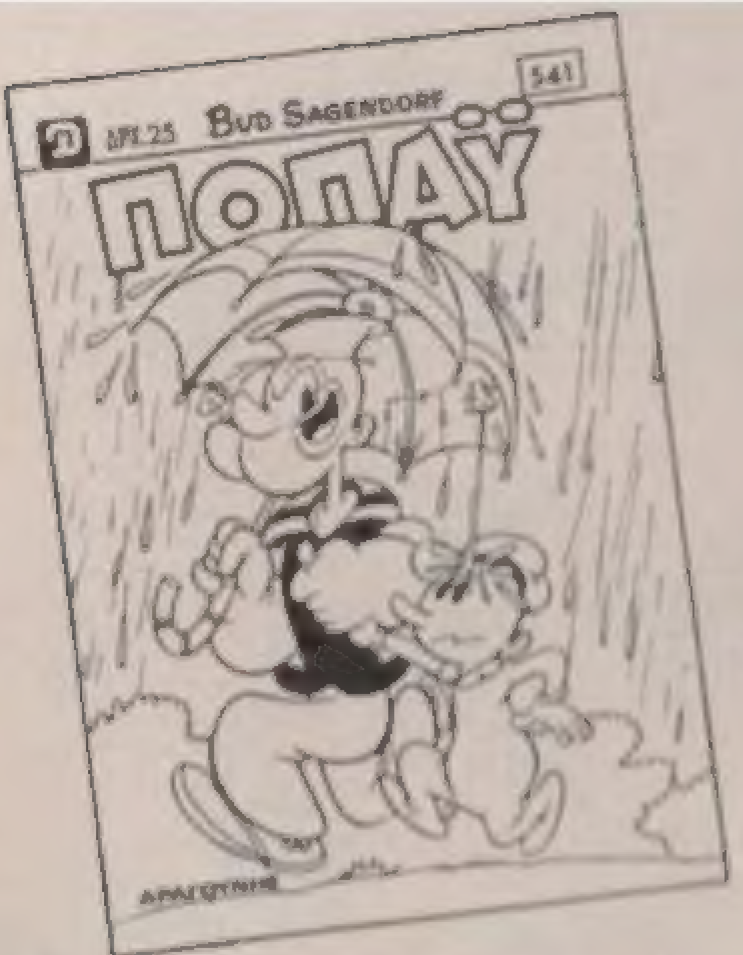
ΔΡ 30 BUD SAGENDORF 540

ΠΟΠΑΫ

ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ


ΔΡΧ.25
BUD SAGENDORF
541
ΠΟΠΑΫ
ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

ΜΗ ΧΑΣΕΤΕ ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΤΕΥΧΟΣ ΤΟΥ «ΠΟΠΑΫ»

Ο απίθανος, ό θρυλικός ΣΠΑΝΑΚΗΣ, τό σιδερόμπρατσο ναυτάκι σε νέες καταπληκτικές έξορμήσεις

ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΕΣ ΣΤΙΓΜΕΣ ΜΕ ΤΟΝ ΠΟΠΑΥ

ΠΟΠΑΫ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ
ΕΤΟΣ ΙΑ ΑΡΙΘ. 540 — ΔΡΧ. 25 - 27 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1983

Λυκαβηττού 1γ Αθήναι 135
τηλέφ. 3638842 3602139

Τεχνικαί εγκαταστάσεις
Αμαρουσίου - Χαλανδρίου 59.
τηλ.κεντρο 6829080-81-82

Έκδότης - Διευθυντής
ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
Λεωφ. Κοκκιναρά 36
& Παλλάδος - Πολιτεία

ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

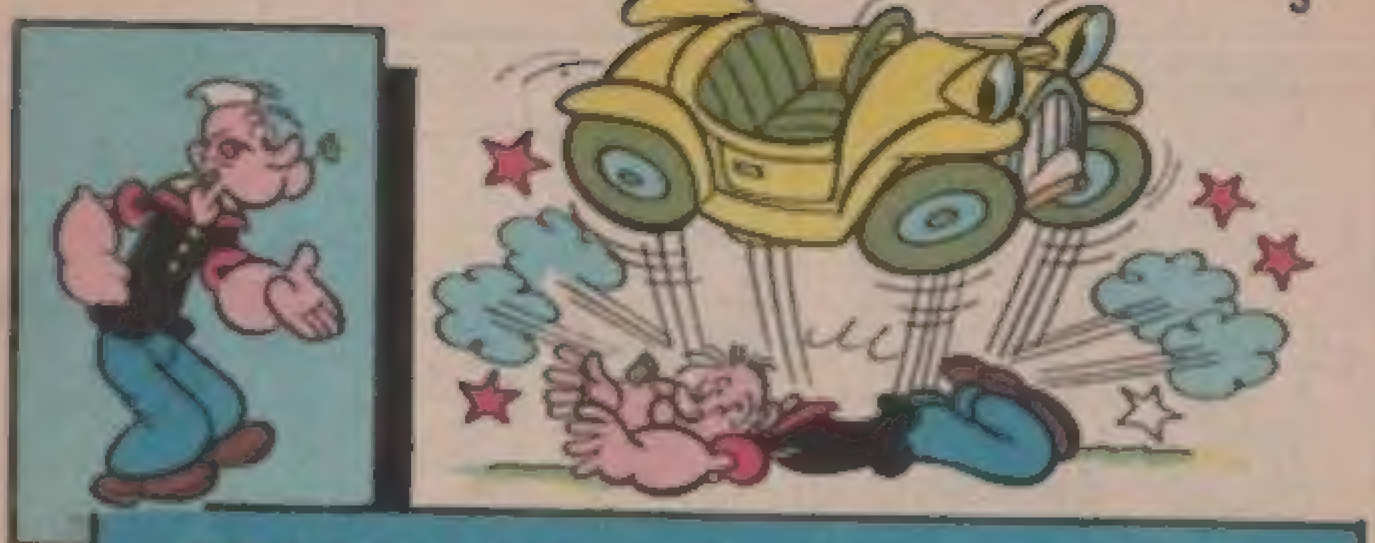
Διεύθυνσις συντάξεως
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
ΚΩΝ/ΝΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Υπεύθυνος τυπογραφείου
Β. Γεωργιάδης
Ξενοφώντος 85 - 87

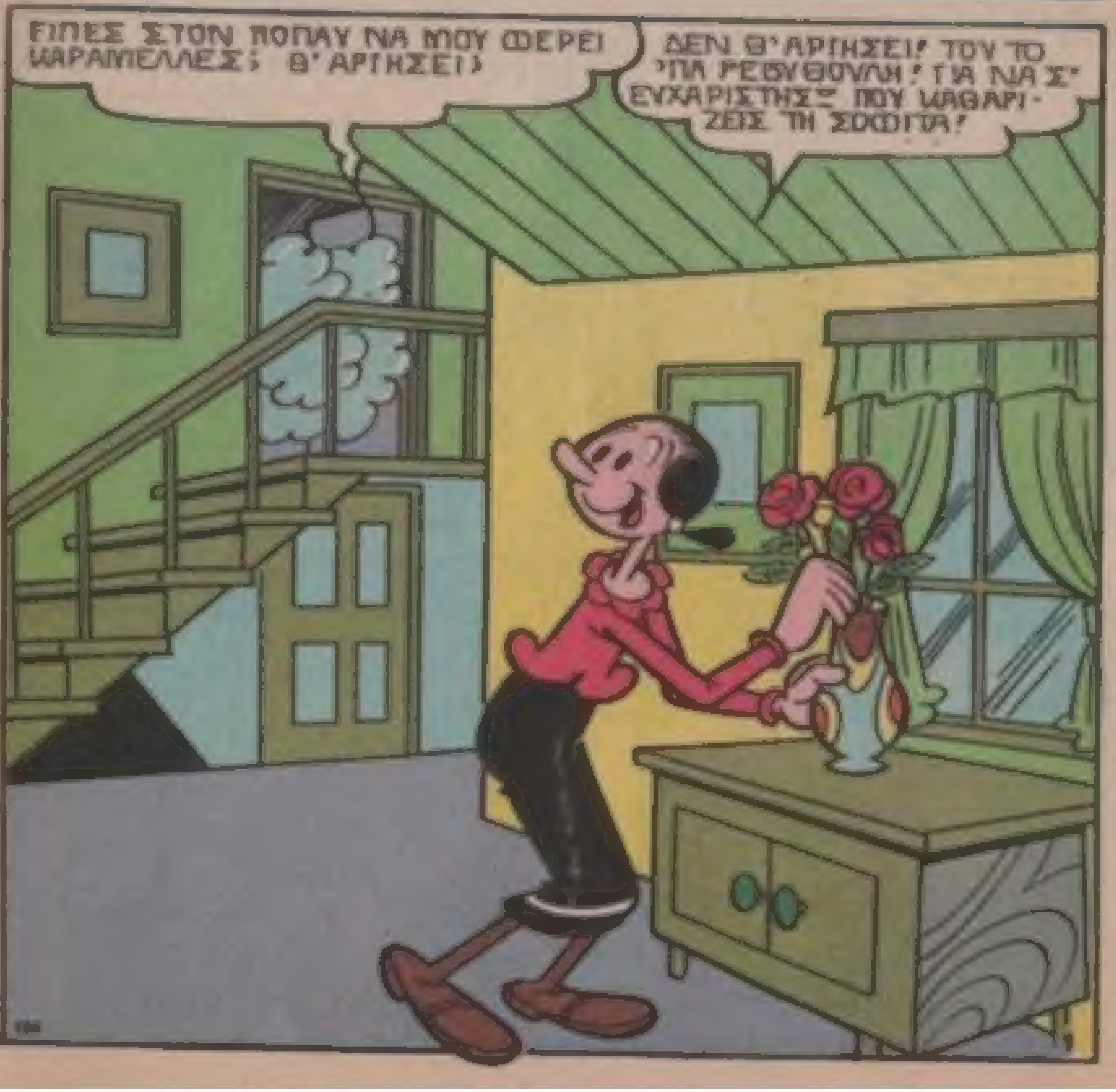
Εκδότρια εταιρεία
Ι. Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ & ΥΙΟΙ Α.Ε.

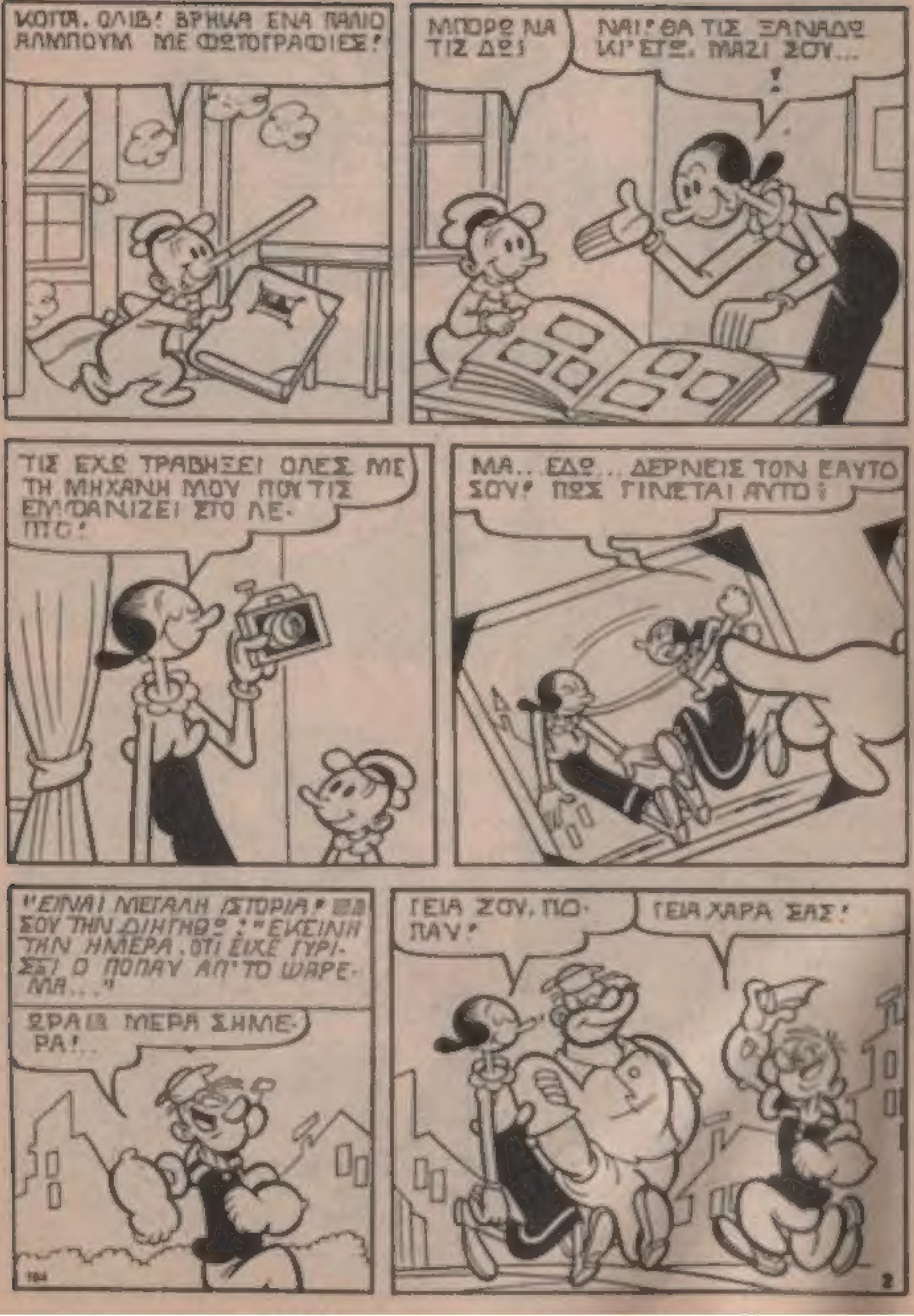
Απαγορεύεται κάθε αναδημοσίευσις

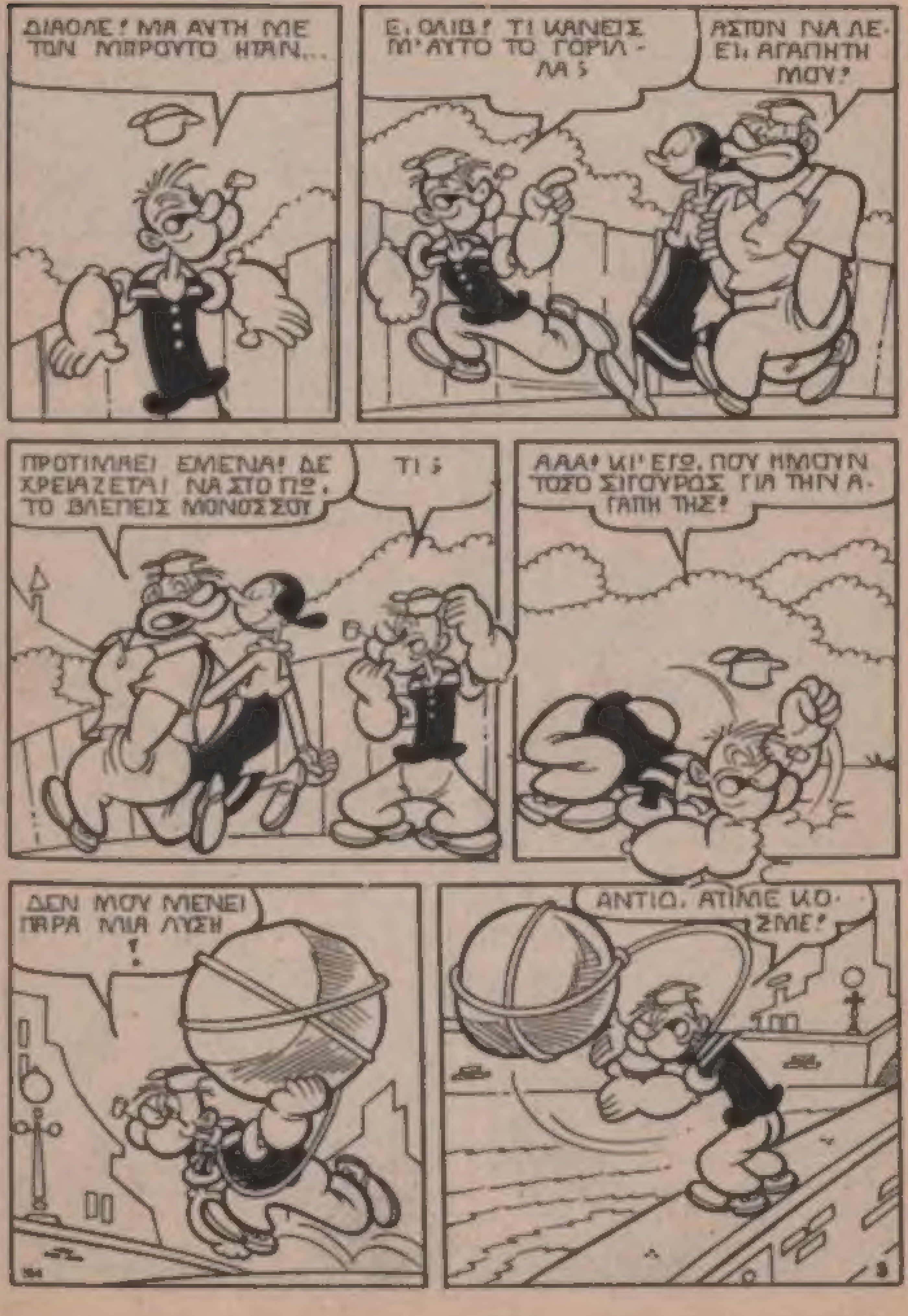
© 1973 K.F.S. (USA) PRODUCTIONS PRINTED IN GREECE

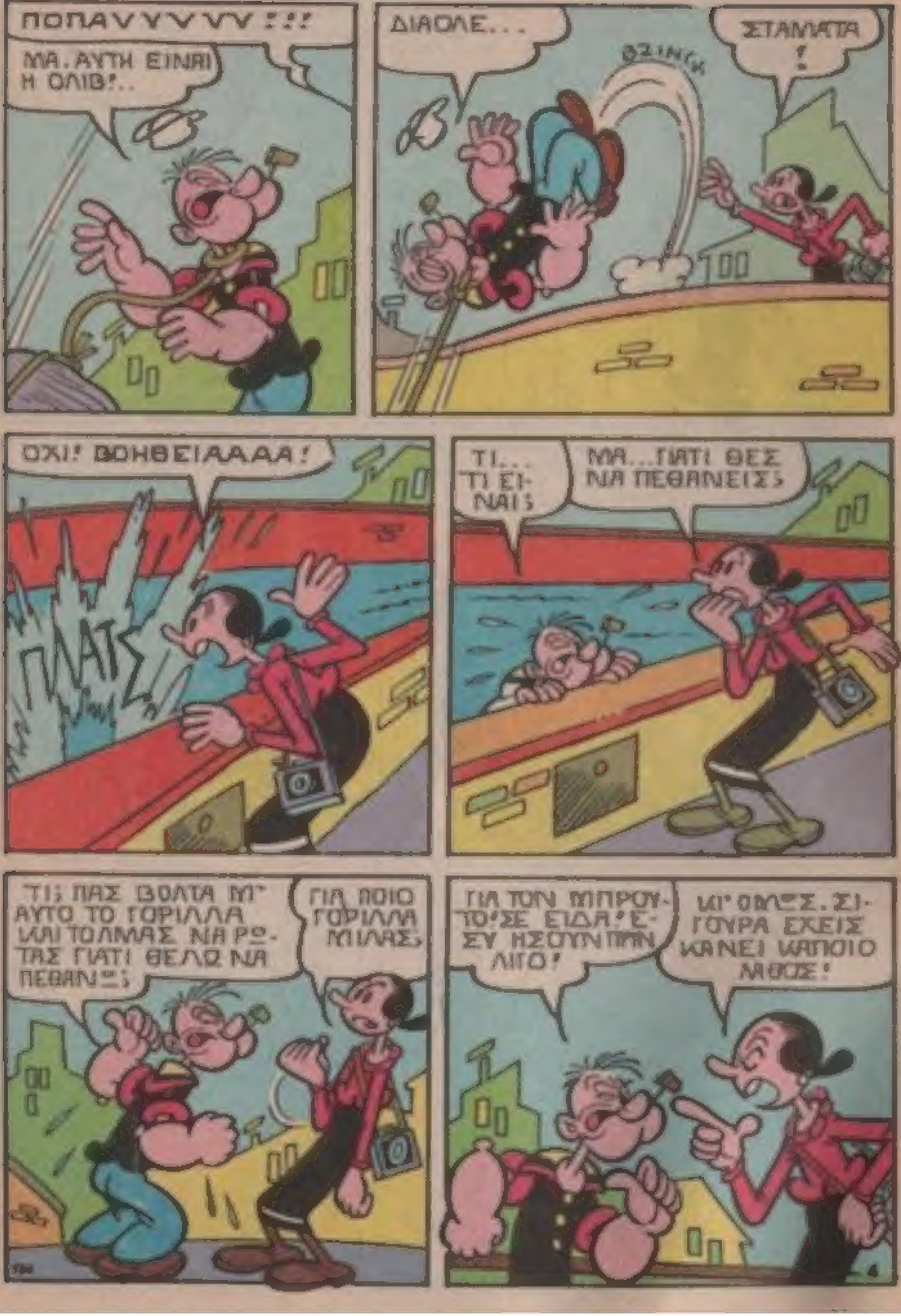


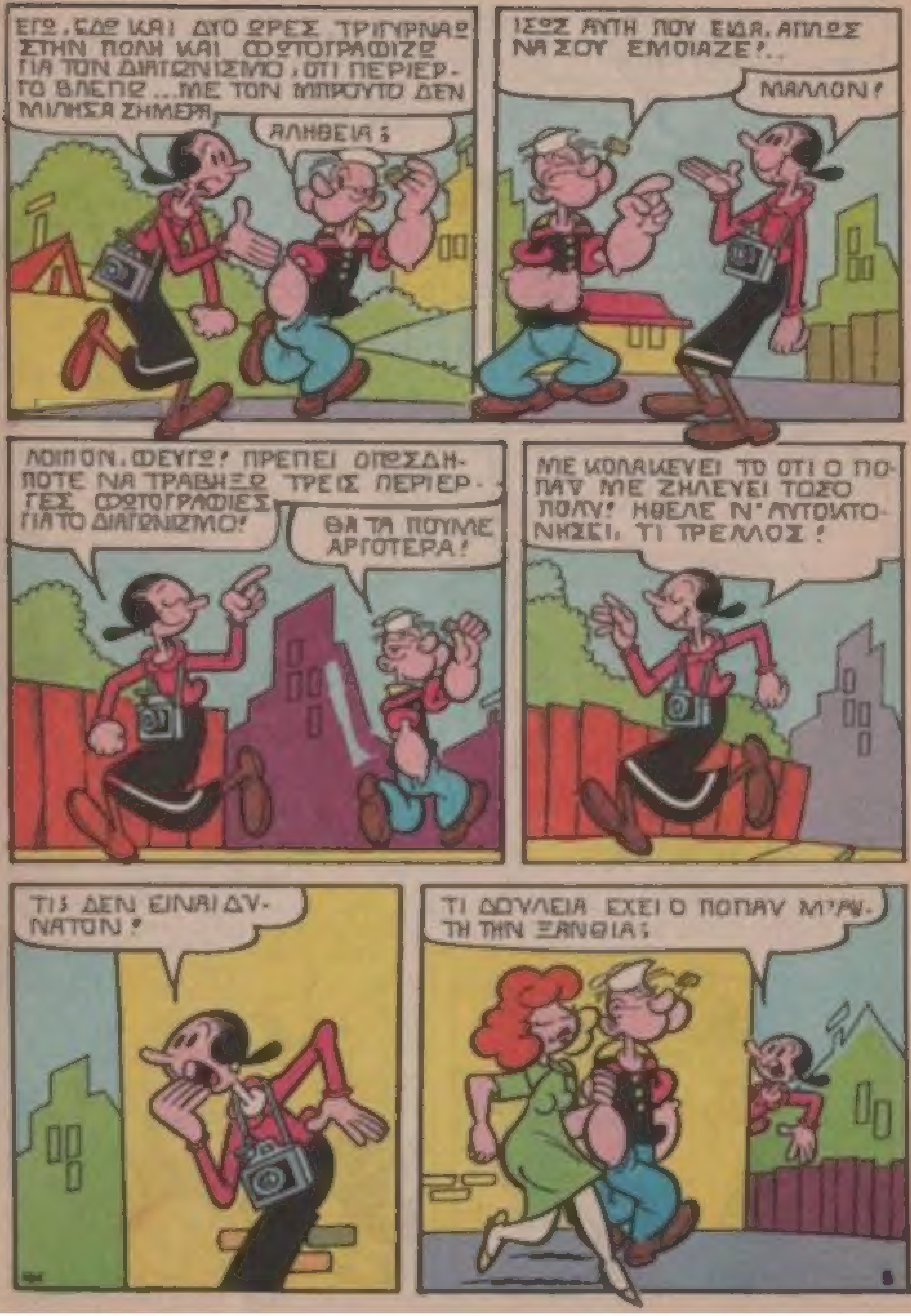
ΒΙΑΣΤΙΚΕΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ

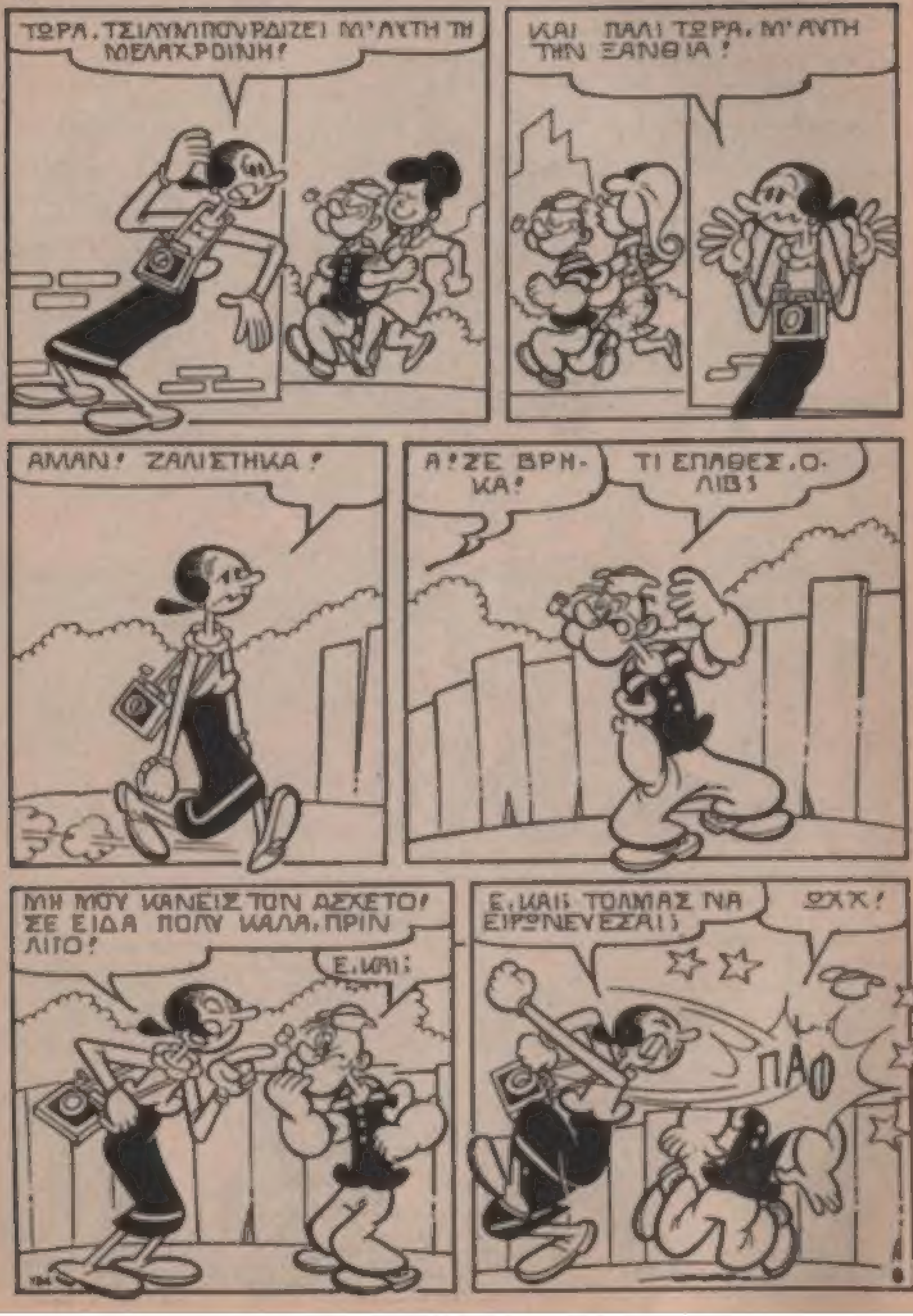

ΕΙΠΕΣ ΣΤΟΝ ΠΟΠΑΥ ΝΑ ΜΟΥ ΦΕΡΕΙ ΚΑΡΑΜΕΛΛΕΣ; Θ' ΑΡΝΗΣΕΙ;
ΔΕΝ Θ' ΑΡΝΗΣΕΙ! ΤΟΥ ΤΟ 'ΠΑ ΡΕΒΥΘΟΥΛΗ! ΓΙΑ ΝΑ Σ' ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΣΕΙ ΠΟΥ ΚΑΘΑΡΙΖΕΙΣ ΤΗ ΣΟΦΙΤΑ!

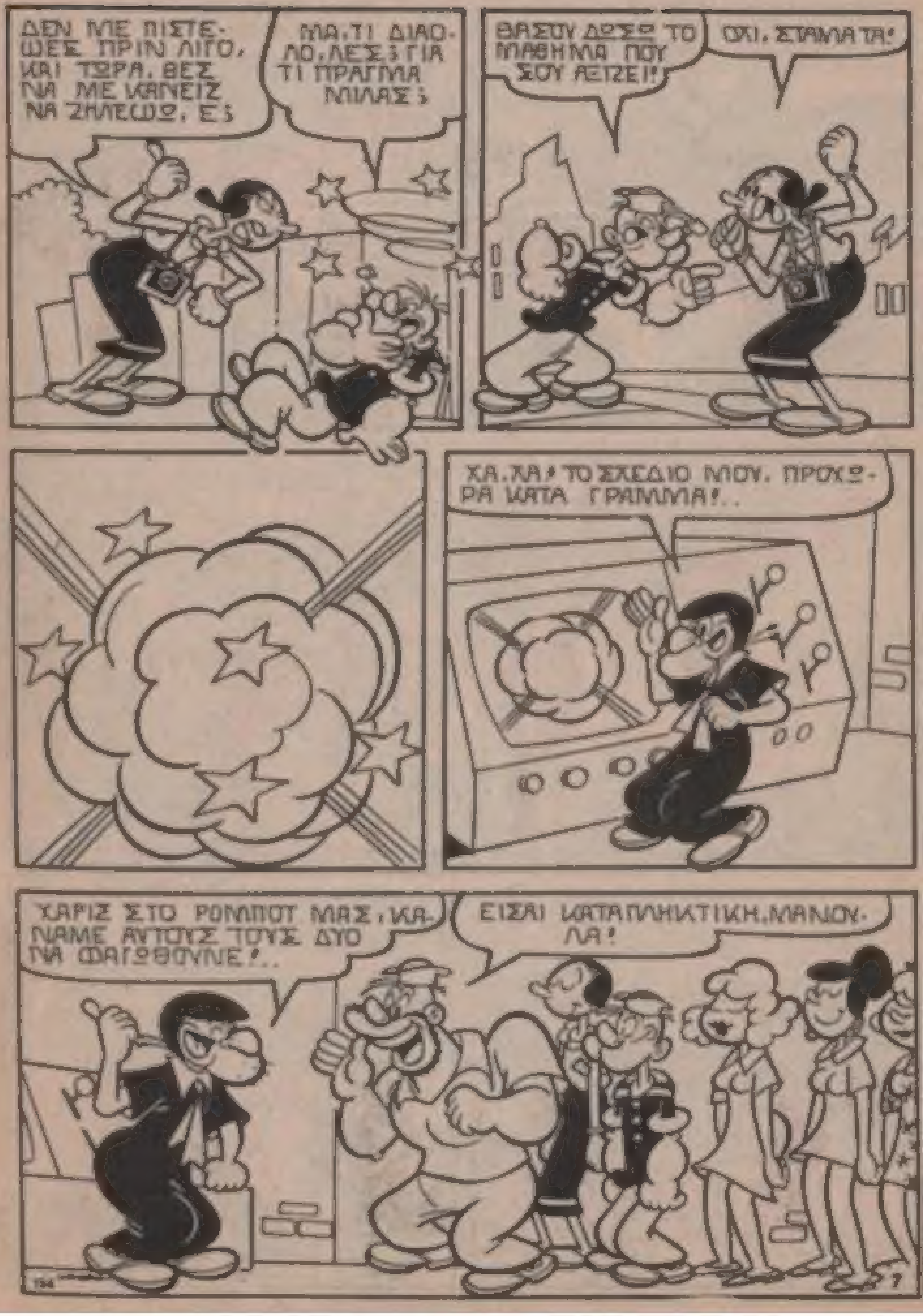

ΚΟΙΤΑ, ΟΛΙΒ! ΒΡΗΚΑ ΕΝΑ ΠΑΛΙΟ ΑΛΜΠΟΥΜ ΜΕ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ!
ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΤΙΣ ΔΩ;
ΝΑΙ! ΘΑ ΤΙΣ ΞΑΝΑΔΩ ΚΙ' ΕΓΩ, ΜΑΖΙ ΣΟΥ...
ΤΙΣ ΕΧΩ ΤΡΑΒΗΞΕΙ ΟΛΕΣ ΜΕ ΤΗ ΜΗΧΑΝΗ ΜΟΥ ΠΟΥ ΤΙΣ ΕΜΦΑΝΙΖΕΙ ΣΤΟ ΛΕΠΤΟ!
ΜΑ... ΕΔΩ... ΔΕΡΝΕΙΣ ΤΟΝ ΕΑΥΤΟ ΣΟΥ! ΠΩΣ ΓΙΝΕΤΑΙ ΑΥΤΟ;
"ΕΙΝΑΙ ΜΕΓΑΛΗ ΙΣΤΟΡΙΑ! ΝΑ ΣΟΥ ΤΗΝ ΔΙΗΓΗΘΩ;" "ΕΚΕΙΝΗ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ, ΟΤΙ ΕΙΧΕ ΓΥΡΙΣΕΙ Ο ΠΟΠΑΥ ΑΠ' ΤΟ ΨΑΡΕΜΑ..."
ΩΡΑΙΑ ΜΕΡΑ ΣΗΜΕΡΑ!..
ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΠΟΠΑΥ!
ΓΕΙΑ ΧΑΡΑ ΣΑΣ!
164
2

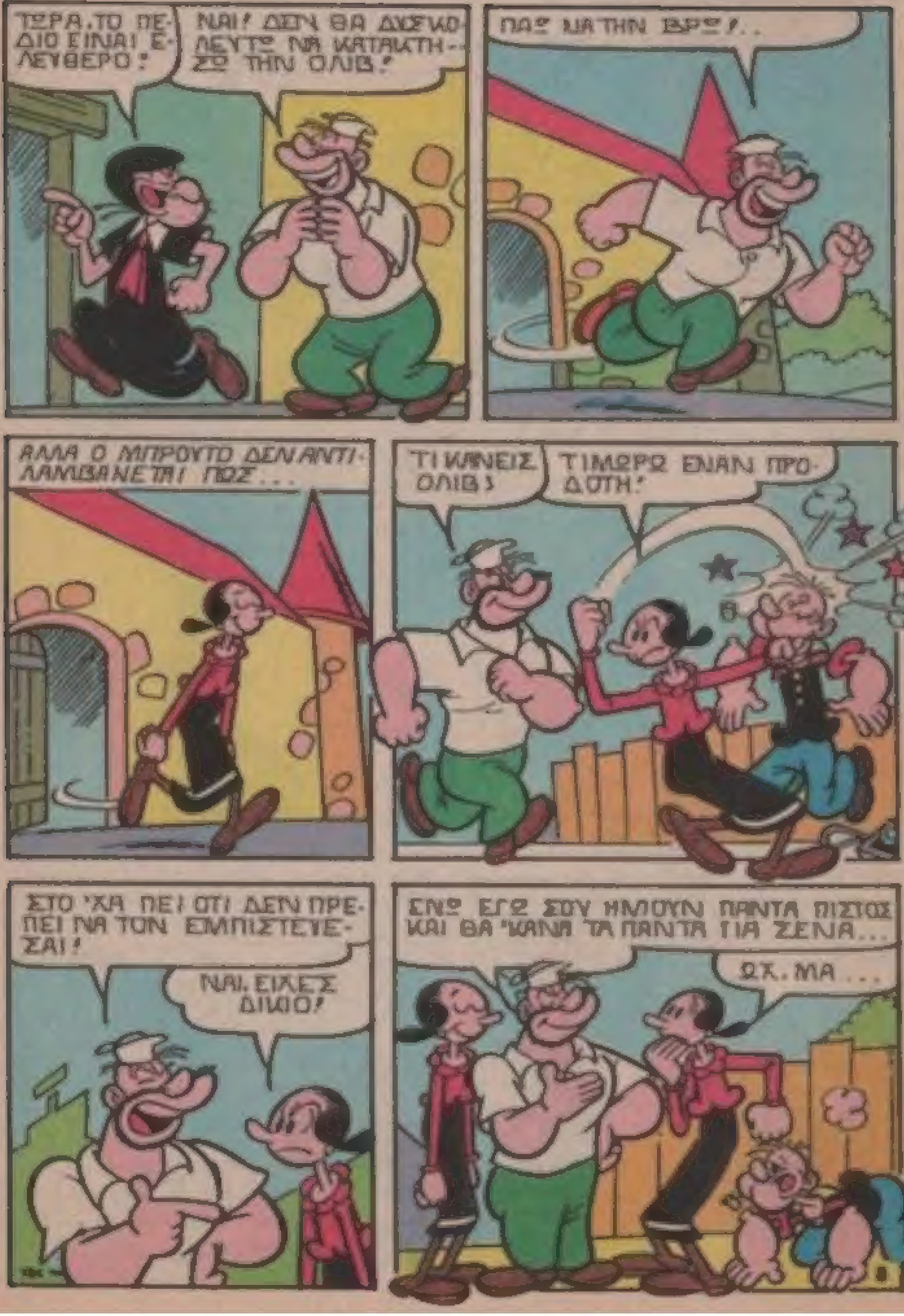

ΔΙΑΟΛΕ! ΜΑ ΑΥΤΗ ΜΕ ΤΟΝ ΜΠΡΟΥΤΟ ΗΤΑΝ...
Ε, ΟΛΙΒ! ΤΙ ΚΑΝΕΙΣ Μ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΓΟΡΙΛΛΑ;
ΑΣΤΟΝ ΝΑ ΛΕΕΙ, ΑΓΑΠΗΤΗ ΜΟΥ!
ΠΡΟΤΙΜΑΕΙ ΕΜΕΝΑ! ΔΕ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΝΑ ΣΤΟ ΠΩ, ΤΟ ΒΛΕΠΕΙΣ ΜΟΝΟΣ ΣΟΥ
ΤΙ;
ΑΑΑ! ΚΙ' ΕΓΩ, ΠΟΥ ΗΜΟΥΝ ΤΟΣΟ ΣΙΓΟΥΡΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΓΑΠΗ ΤΗΣ!
ΔΕΝ ΜΟΥ ΜΕΝΕΙ ΠΑΡΑ ΜΙΑ ΛΥΣΗ!
ΑΝΤΙΟ, ΑΤΙΜΕ ΚΟΣΜΕ!
164
3

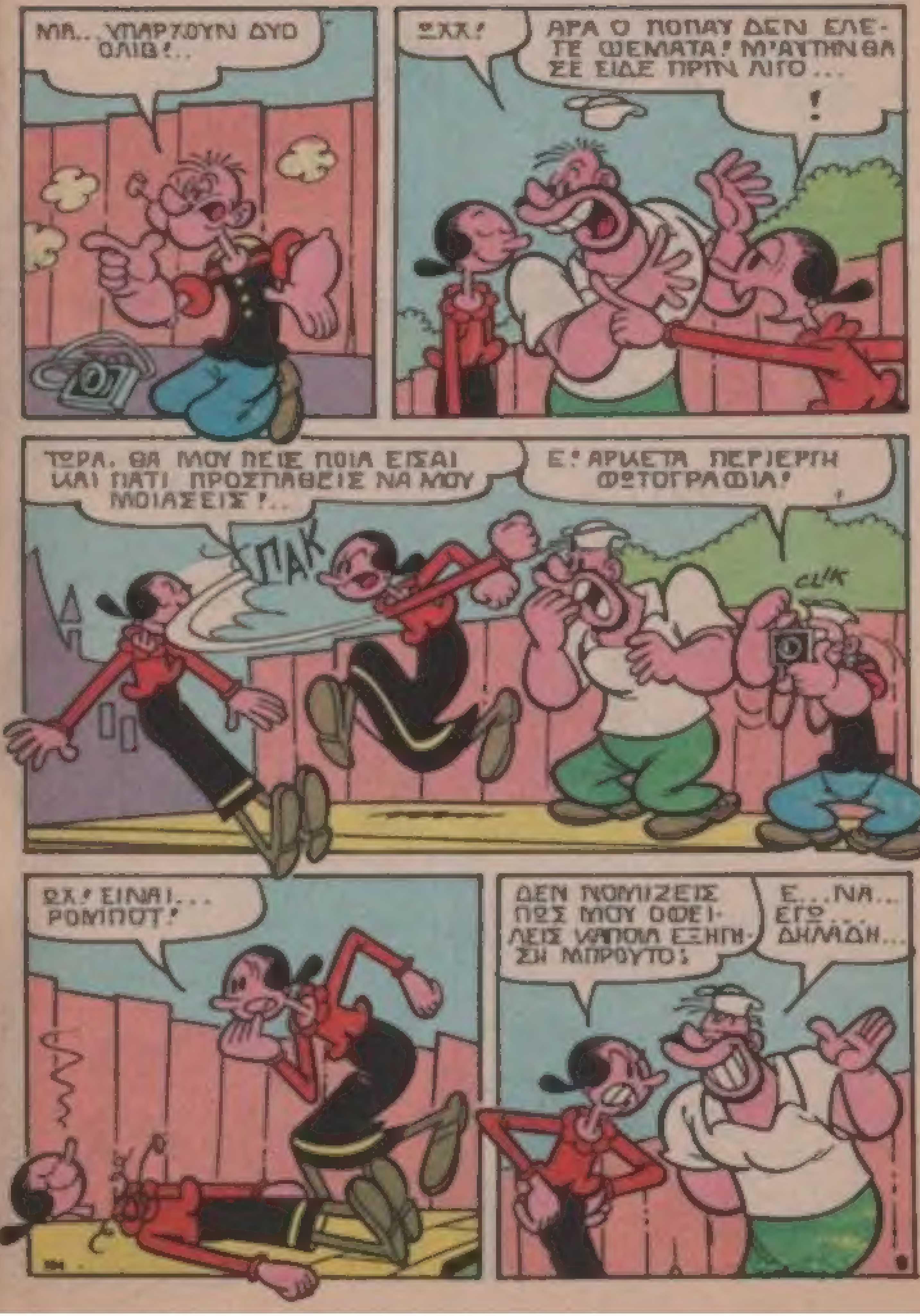

ΠΟΠΑΥΥΥΥΥ!!!
ΜΑ, ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΟΛΙΒ!..
ΔΙΑΟΛΕ...
ΖΖΙΝΓΚ
ΣΤΑΜΑΤΑ!
ΟΧΙ! ΒΟΗΘΕΙΑΑΑΑ!
ΠΛΑΤΣ
ΤΙ... ΤΙ ΕΙΝΑΙ;
ΜΑ... ΓΙΑΤΙ ΘΕΣ ΝΑ ΠΕΘΑΝΕΙΣ;
ΤΙ; ΠΑΣ ΒΟΛΤΑ Μ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΓΟΡΙΛΛΑ ΚΑΙ ΤΟΛΜΑΣ ΝΑ ΡΩΤΑΣ ΓΙΑΤΙ ΘΕΛΩ ΝΑ ΠΕΘΑΝΩ;
ΓΙΑ ΠΟΙΟ ΓΟΡΙΛΛΑ ΜΙΛΑΣ;
ΓΙΑ ΤΟΝ ΜΠΡΟΥΤΟ! ΣΕ ΕΙΔΑ! ΕΣΥ ΗΣΟΥΝ ΠΡΙΝ ΛΙΓΟ!
ΚΙ' ΟΜΩΣ. ΣΙΓΟΥΡΑ ΕΧΕΙΣ ΚΑΝΕΙ ΚΑΠΟΙΟ ΛΑΘΟΣ!

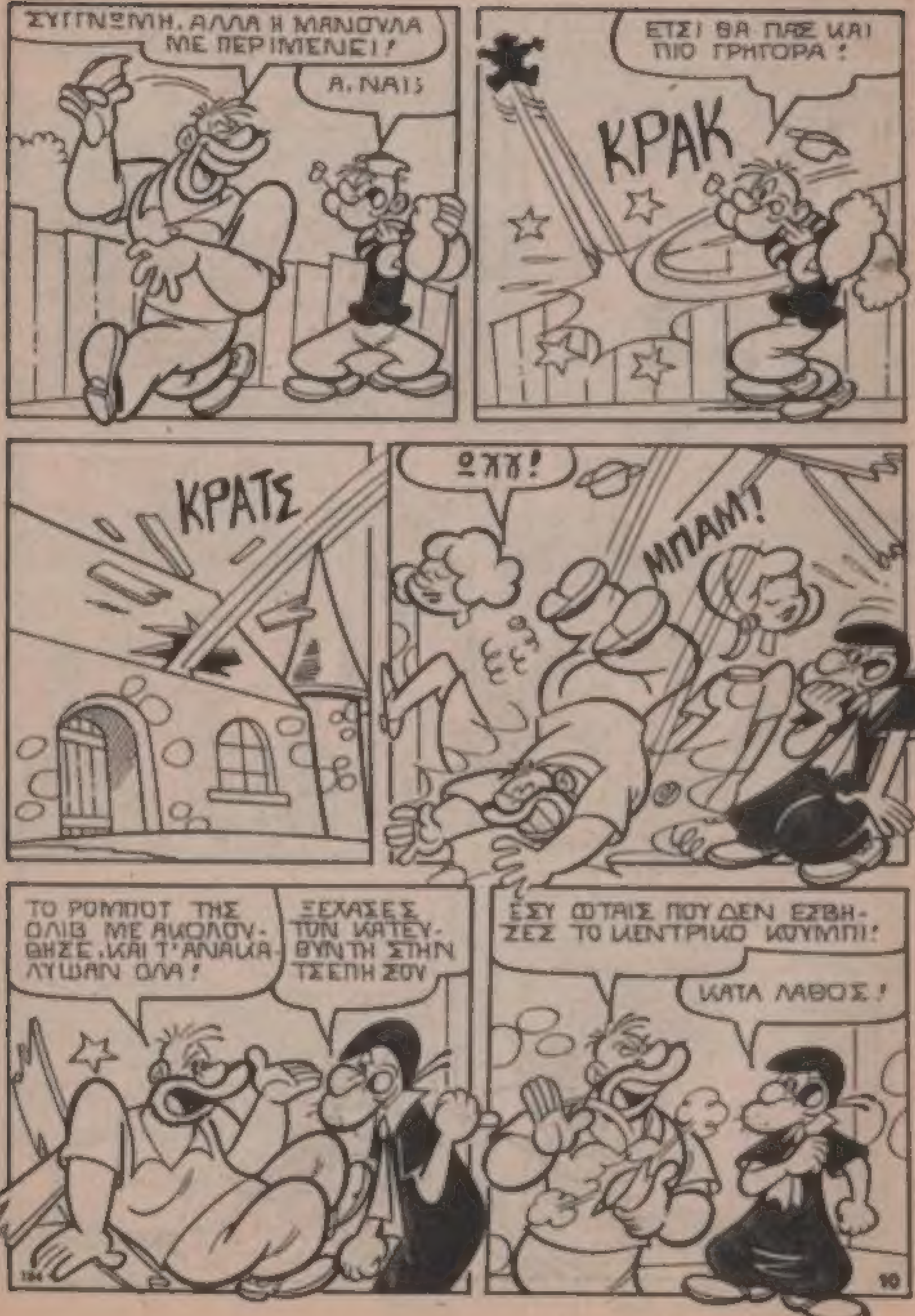

ΕΓΩ, ΕΔΩ ΚΑΙ ΔΥΟ ΩΡΕΣ ΤΡΙΓΥΡΝΑΩ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΚΑΙ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΖΩ ΓΙΑ ΤΟΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ, ΟΤΙ ΠΕΡΙΕΡΓΟ ΒΛΕΠΩ... ΜΕ ΤΟΝ ΜΠΡΟΥΤΟ ΔΕΝ ΜΙΛΗΣΑ ΣΗΜΕΡΑ.
ΑΛΗΘΕΙΑ;
ΙΣΩΣ ΑΥΤΗ ΠΟΥ ΕΙΔΑ, ΑΠΛΩΣ ΝΑ ΣΟΥ ΕΜΟΙΑΖΕ!..
ΜΑΛΛΟΝ!
ΛΟΙΠΟΝ, ΦΕΥΓΩ! ΠΡΕΠΕΙ ΟΠΩΣΔΗΠΟΤΕ ΝΑ ΤΡΑΒΗΞΩ ΤΡΕΙΣ ΠΕΡΙΕΡΓΕΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ!
ΘΑ ΤΑ ΠΟΥΜΕ ΑΡΓΟΤΕΡΑ!
ΜΕ ΚΟΛΑΚΕΥΕΙ ΤΟ ΟΤΙ Ο ΠΟΠΑΥ ΜΕ ΖΗΛΕΥΕΙ ΤΟΣΟ ΠΟΛΥ! ΗΘΕΛΕ Ν' ΑΥΤΟΚΤΟΝΗΣΕΙ. ΤΙ ΤΡΕΛΛΟΣ!
ΤΙ; ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΔΥΝΑΤΟΝ!
ΤΙ ΔΟΥΛΕΙΑ ΕΧΕΙ Ο ΠΟΠΑΥ Μ' ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΞΑΝΘΙΑ;

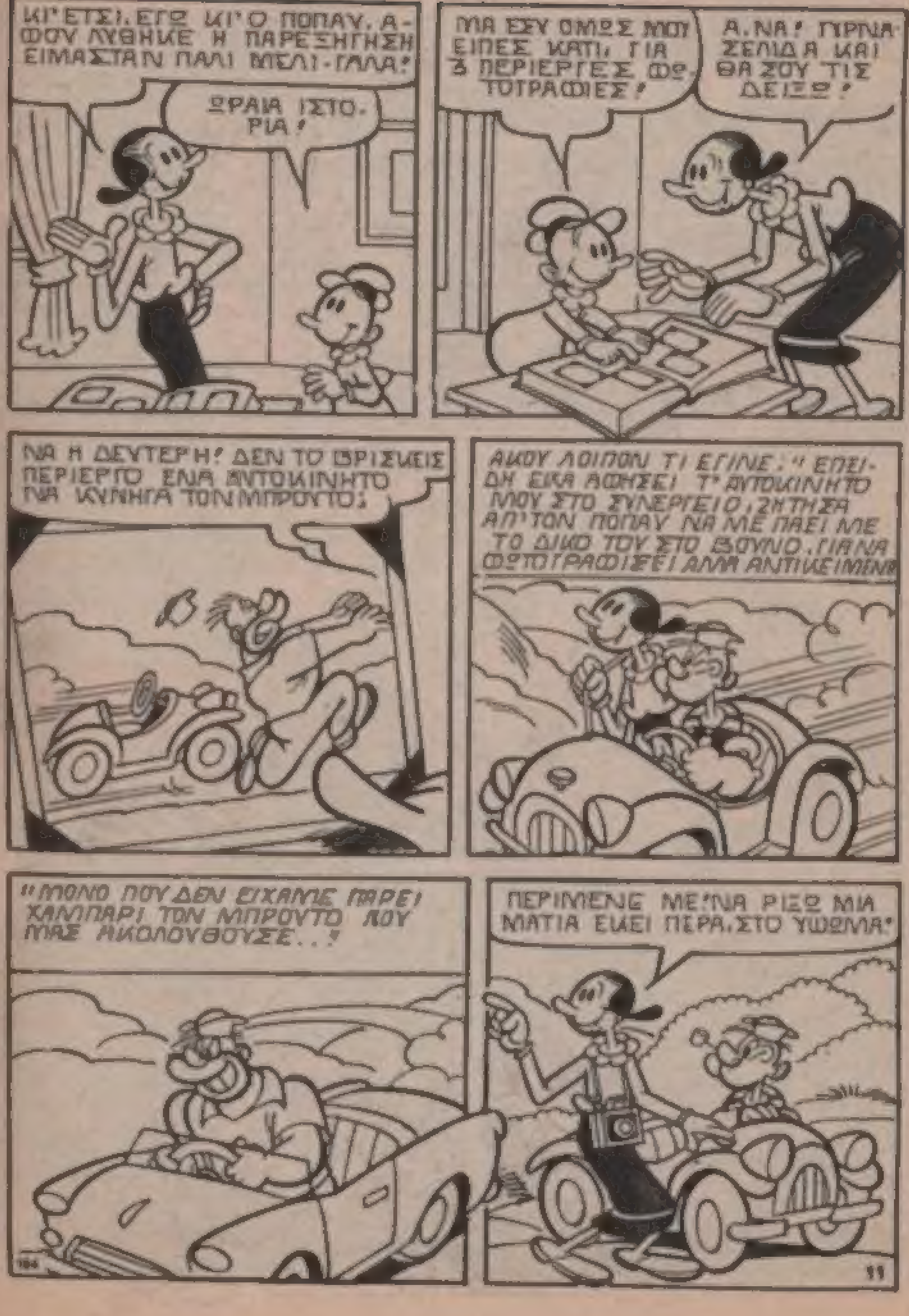

ΤΩΡΑ, ΤΣΙΛΥΜΠΟΥΡΔΙΖΕΙ Μ' ΑΥΤΗ ΤΗ ΜΕΛΑΧΡΟΙΝΗ!
ΚΑΙ ΠΑΛΙ ΤΩΡΑ, Μ' ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΞΑΝΘΙΑ!
ΑΜΑΝ! ΖΑΛΙΣΤΗΚΑ!
Α! ΣΕ ΒΡΗΚΑ!
ΤΙ ΕΠΑΘΕΣ, ΟΛΙΒ;
ΜΗ ΜΟΥ ΚΑΝΕΙΣ ΤΟΝ ΑΣΧΕΤΟ! ΣΕ ΕΙΔΑ ΠΟΛΥ ΚΑΛΑ, ΠΡΙΝ ΛΙΓΟ!
Ε, ΚΑΙ;
Ε, ΚΑΙ; ΤΟΛΜΑΣ ΝΑ ΕΙΡΩΝΕΥΕΣΑΙ;
ΩΧ!
ΠΑΟ

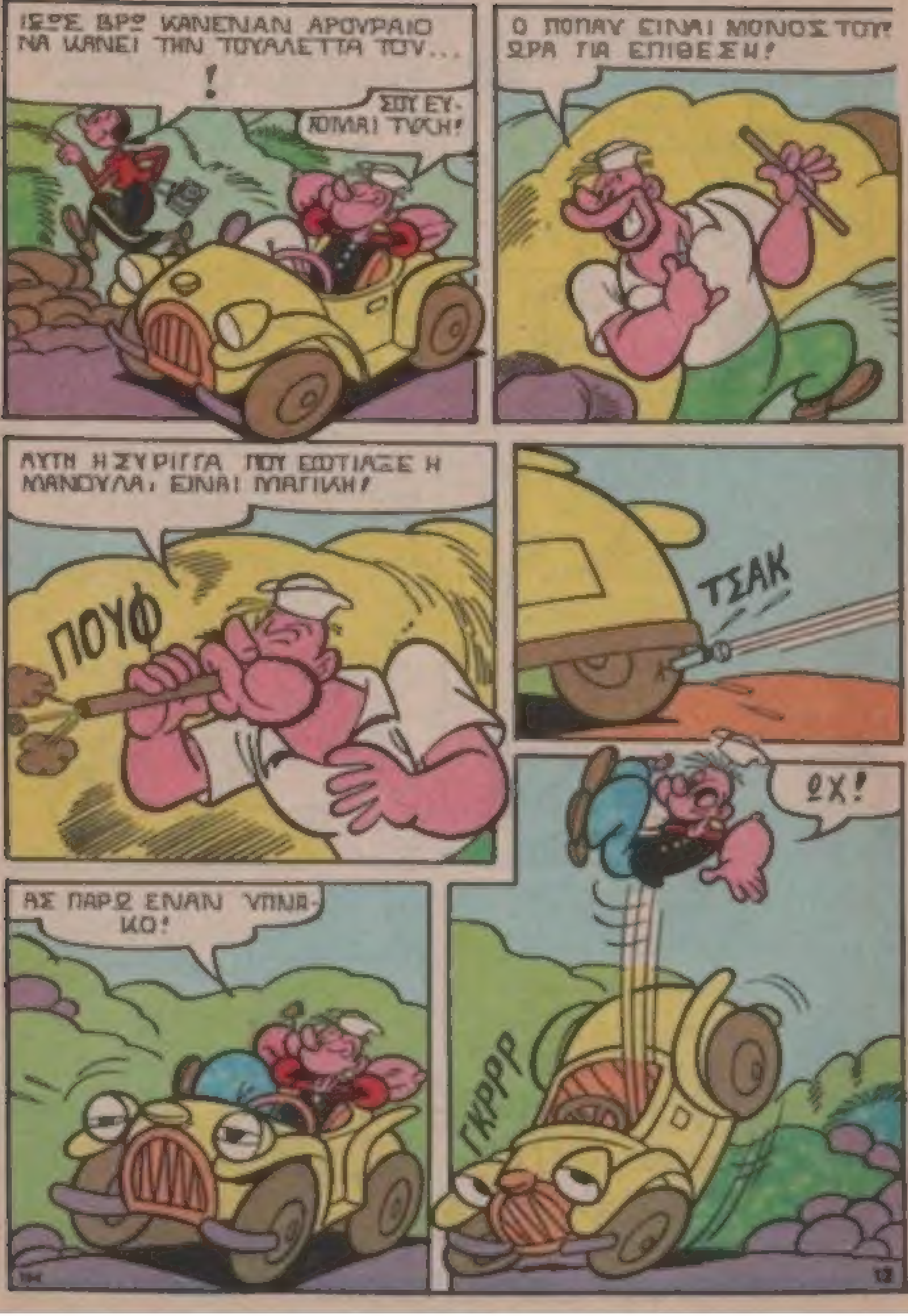

ΔΕΝ ΜΕ ΠΙΣΤΕΨΕΣ ΠΡΙΝ ΛΙΓΟ, ΚΑΙ ΤΩΡΑ, ΘΕΣ ΝΑ ΜΕ ΚΑΝΕΙΣ ΝΑ ΖΗΛΕΨΩ, Ε;
ΜΑ, ΤΙ ΔΙΑΟΛΟ, ΛΕΣ; ΓΙΑ ΤΙ ΠΡΑΓΜΑ ΜΙΛΑΣ;
ΘΑ ΣΟΥ ΔΩΣΩ ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΟΥ ΣΟΥ ΑΞΙΖΕΙ!
ΟΧΙ, ΣΤΑΜΑΤΑ!
ΧΑ, ΧΑ! ΤΟ ΣΧΕΔΙΟ ΜΟΥ, ΠΡΟΧΩΡΑ ΚΑΤΑ ΓΡΑΜΜΑ!..
ΧΑΡΙΣ ΣΤΟ ΡΟΜΠΟΤ ΜΑΣ, ΚΑΝΑΜΕ ΑΥΤΟΥΣ ΤΟΥΣ ΔΥΟ ΝΑ ΦΑΓΩΘΟΥΝΕ!..
ΕΙΣΑΙ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΗ, ΜΑΝΟΥΛΑ!

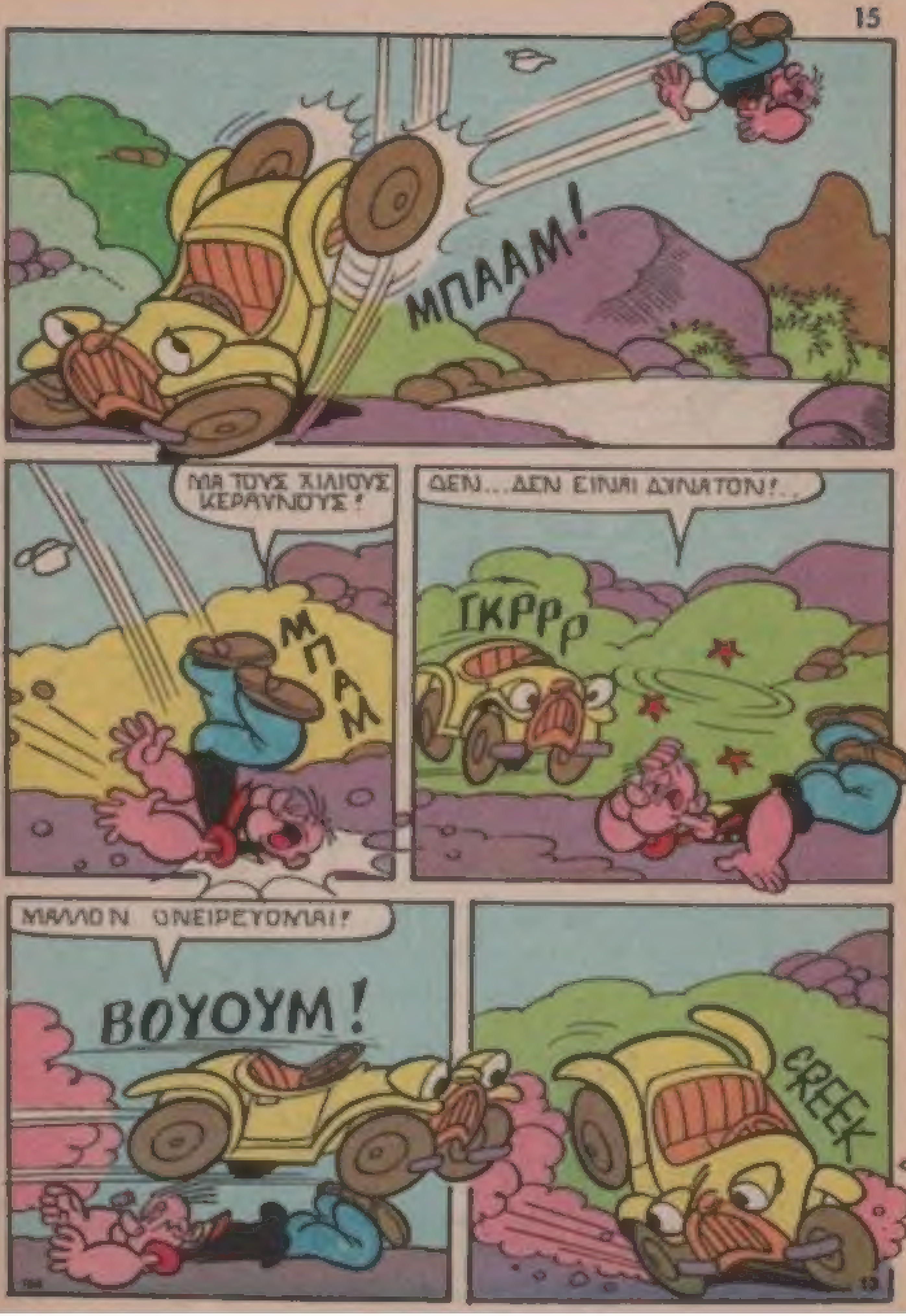

ΤΩΡΑ, ΤΟ ΠΕΔΙΟ ΕΙΝΑΙ ΕΛΕΥΘΕΡΟ!
ΝΑΙ! ΔΕΝ ΘΑ ΔΥΣΚΟΛΕΥΤΩ ΝΑ ΚΑΤΑΚΤΗΣΩ ΤΗΝ ΟΛΙΒ!
ΠΑΩ ΝΑ ΤΗΝ ΒΡΩ!..
ΑΛΛΑ Ο ΜΠΡΟΥΤΟ ΔΕΝ ΑΝΤΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ ΠΩΣ...
ΤΙ ΚΑΝΕΙΣ ΟΛΙΒ;
ΤΙΜΩΡΩ ΕΝΑΝ ΠΡΟΔΟΤΗ!
ΣΤΟ 'ΧΑ ΠΕΙ ΟΤΙ ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΟΝ ΕΜΠΙΣΤΕΥΕΣΑΙ!
ΝΑΙ, ΕΙΧΕΣ ΔΙΚΙΟ!
ΕΝΩ ΕΓΩ ΣΟΥ ΗΜΟΥΝ ΠΑΝΤΑ ΠΙΣΤΟΣ ΚΑΙ ΘΑ 'ΚΑΝΑ ΤΑ ΠΑΝΤΑ ΓΙΑ ΣΕΝΑ...
ΩΧ, ΜΑ...

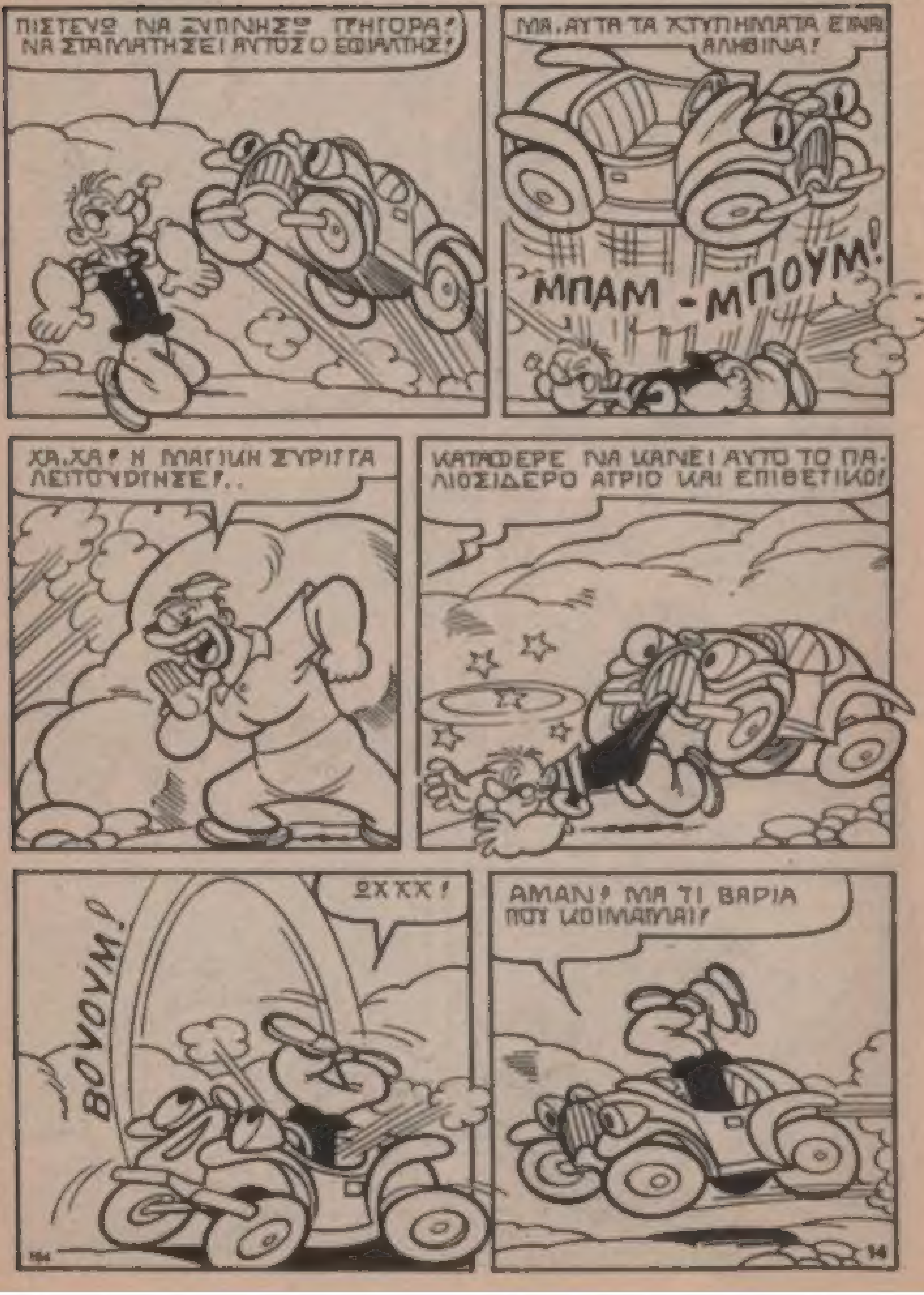

ΜΑ... ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΔΥΟ ΟΛΙΒ!..
ΩΧΧ!
ΑΡΑ Ο ΠΟΠΑΥ ΔΕΝ ΕΛΕΓΕ ΨΕΜΑΤΑ! Μ' ΑΥΤΗΝ ΘΑ ΣΕ ΕΙΔΕ ΠΡΙΝ ΛΙΓΟ...
!
ΤΩΡΑ, ΘΑ ΜΟΥ ΠΕΙΣ ΠΟΙΑ ΕΙΣΑΙ ΚΑΙ ΓΙΑΤΙ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΣ ΝΑ ΜΟΥ ΜΟΙΑΣΕΙΣ!..
ΠΑΚ
Ε! ΑΡΚΕΤΑ ΠΕΡΙΕΡΓΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ!
CLIK
ΩΧ! ΕΙΝΑΙ... ΡΟΜΠΟΤ!
ΔΕΝ ΝΟΜΙΖΕΙΣ ΠΩΣ ΜΟΥ ΟΦΕΙΛΕΙΣ ΚΑΠΟΙΑ ΕΞΗΓΗΣΗ ΜΠΡΟΥΤΟ;
Ε... ΝΑ... ΕΓΩ... ΔΗΛΑΔΗ...

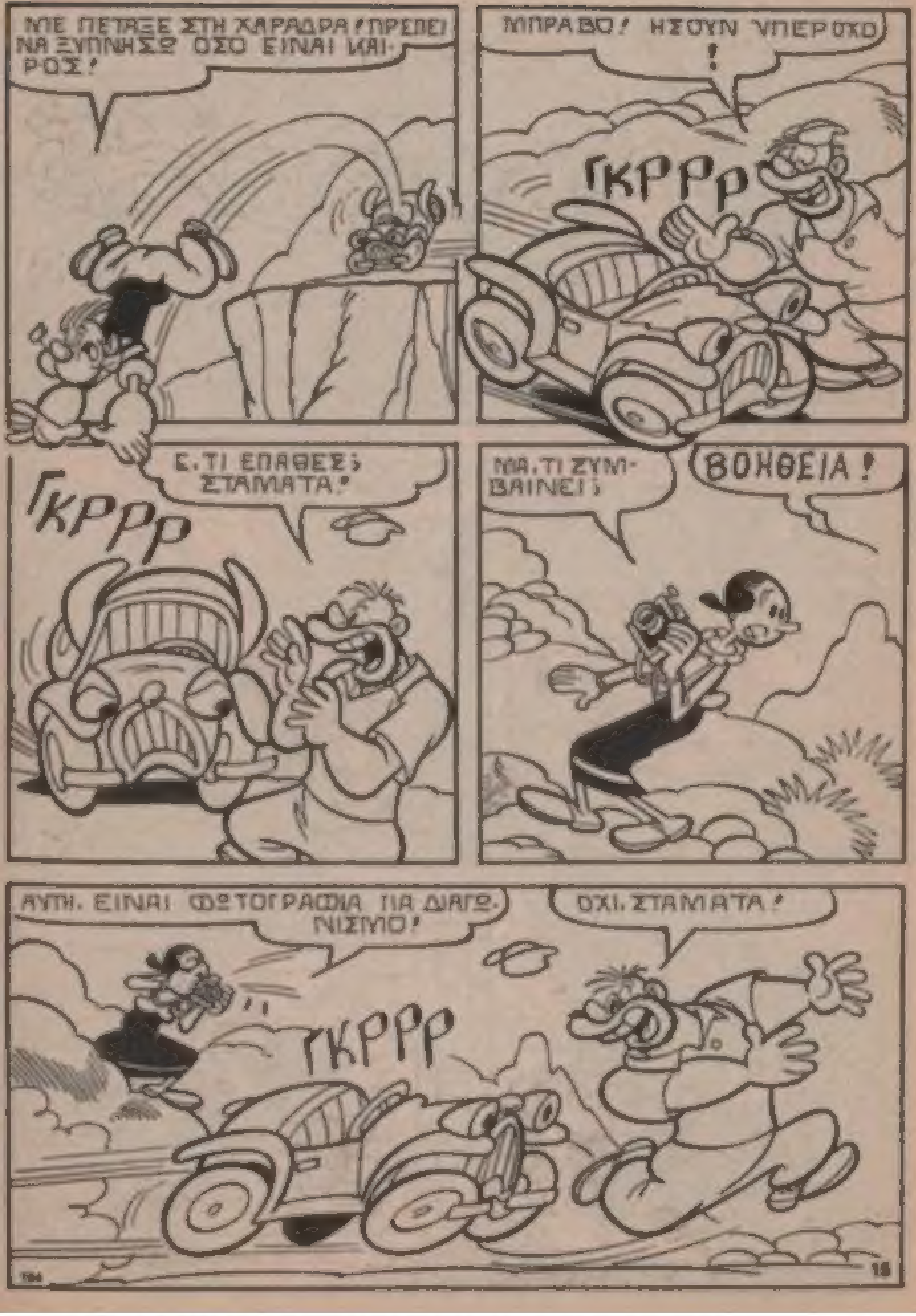

ΣΥΓΓΝΩΜΗ, ΑΛΛΑ Η ΜΑΝΟΥΛΑ ΜΕ ΠΕΡΙΜΕΝΕΙ!
Α, ΝΑΙ;
ΕΤΣΙ ΘΑ ΠΑΣ ΚΑΙ ΠΙΟ ΓΡΗΓΟΡΑ!
ΚΡΑΚ
ΚΡΑΤΣ
ΩΧΧ!
ΜΠΑΜ!
ΤΟ ΡΟΜΠΟΤ ΤΗΣ ΟΛΙΒ ΜΕ ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΕ, ΚΑΙ Τ' ΑΝΑΚΑΛΥΨΑΝ ΟΛΑ!
ΞΕΧΑΣΕΣ ΤΟΝ ΚΑΤΕΥΘΥΝΤΗ ΣΤΗΝ ΤΣΕΠΗ ΣΟΥ
ΕΣΥ ΦΤΑΙΣ ΠΟΥ ΔΕΝ ΕΣΒΗΣΕΣ ΤΟ ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΚΟΥΜΠΙ!
ΚΑΤΑ ΛΑΘΟΣ!

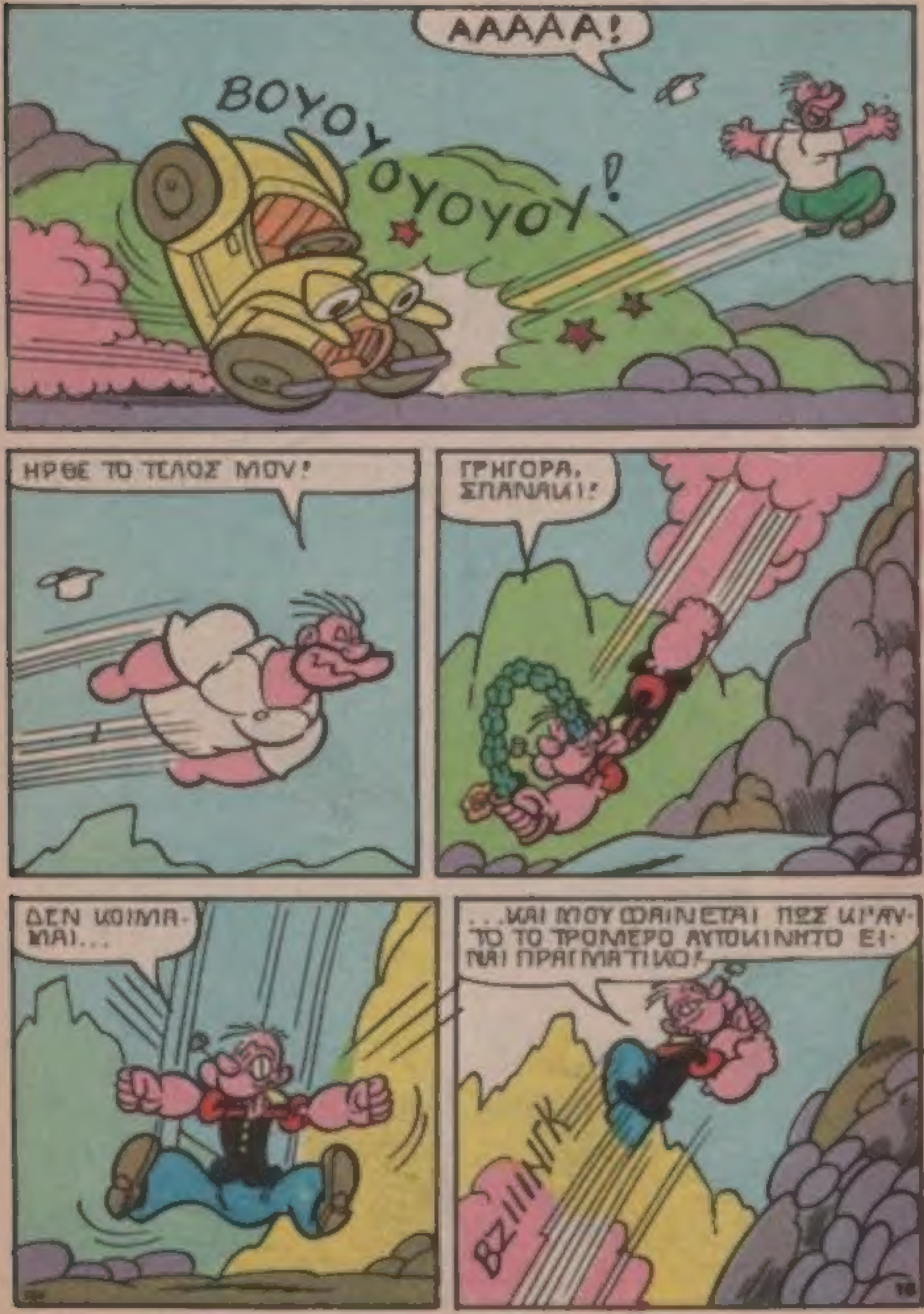

ΚΙ' ΕΤΣΙ, ΕΓΩ ΚΙ' Ο ΠΟΠΑΥ, ΑΦΟΥ ΛΥΘΗΚΕ Η ΠΑΡΕΞΗΓΗΣΗ ΕΙΜΑΣΤΑΝ ΠΑΛΙ ΜΕΛΙ-ΓΑΛΑ!
ΩΡΑΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ!
ΜΑ ΕΣΥ ΟΜΩΣ ΜΟΥ ΕΙΠΕΣ ΚΑΤΙ, ΓΙΑ 3 ΠΕΡΙΕΡΓΕΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ!
Α, ΝΑ! ΓΥΡΝΑ ΣΕΛΙΔΑ ΚΑΙ ΘΑ ΣΟΥ ΤΙΣ ΔΕΙΞΩ!
ΝΑ Η ΔΕΥΤΕΡΗ! ΔΕΝ ΤΟ ΒΡΙΣΚΕΙΣ ΠΕΡΙΕΡΓΟ ΕΝΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ ΝΑ ΚΥΝΗΓΑ ΤΟΝ ΜΠΡΟΥΤΟ;
ΑΚΟΥ ΛΟΙΠΟΝ ΤΙ ΕΓΙΝΕ: " ΕΠΕΙΔΗ ΕΙΧΑ ΑΦΗΣΕΙ Τ' ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ ΜΟΥ ΣΤΟ ΣΥΝΕΡΓΕΙΟ, ΖΗΤΗΣΑ ΑΠ' ΤΟΝ ΠΟΠΑΥ ΝΑ ΜΕ ΠΑΕΙ ΜΕ ΤΟ ΔΙΚΟ ΤΟΥ ΣΤΟ ΒΟΥΝΟ, ΓΙΑ ΝΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΣΕΙ ΑΛΛΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ
" ΜΟΝΟ ΠΟΥ ΔΕΝ ΕΙΧΑΜΕ ΠΑΡΕΙ ΧΑΜΠΑΡΙ ΤΟΝ ΜΠΡΟΥΤΟ ΠΟΥ ΜΑΣ ΑΚΟΛΟΥΘΟΥΣΕ..."
ΠΕΡΙΜΕΝΕ ΜΕ' ΝΑ ΡΙΞΩ ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ ΕΚΕΙ ΠΕΡΑ, ΣΤΟ ΥΨΩΜΑ."

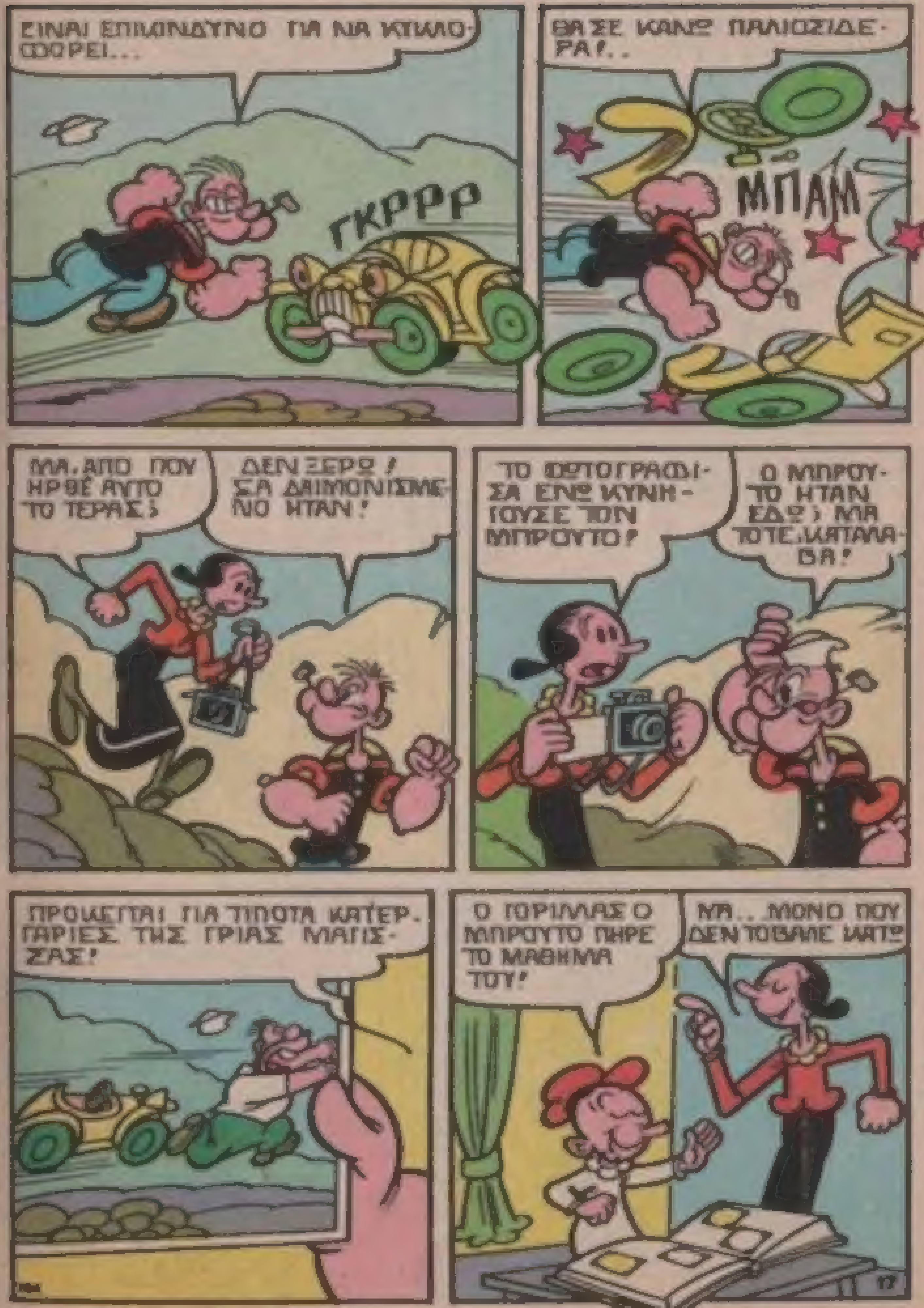

ΙΣΩΣ ΒΡΩ ΚΑΝΕΝΑΝ ΑΡΟΥΡΑΙΟ ΝΑ ΚΑΝΕΙ ΤΗΝ ΤΟΥΑΛΕΤΤΑ ΤΟΥ...
!
ΣΟΥ ΕΥΧΟΜΑΙ ΤΥΧΗ!
Ο ΠΟΠΑΥ ΕΙΝΑΙ ΜΟΝΟΣ ΤΟΥ! ΩΡΑ ΓΙΑ ΕΠΙΘΕΣΗ!
ΑΥΤΗ Η ΣΥΡΙΓΓΑ ΠΟΥ ΕΦΤΙΑΞΕ Η ΜΑΝΟΥΛΑ, ΕΙΝΑΙ ΜΑΓΙΚΗ!
ΠΟΥΦ
ΤΣΑΚ
ΩΧ!
ΑΣ ΠΑΡΩ ΕΝΑΝ ΥΠΝΑΚΟ!
ΓΚΡΡΡ

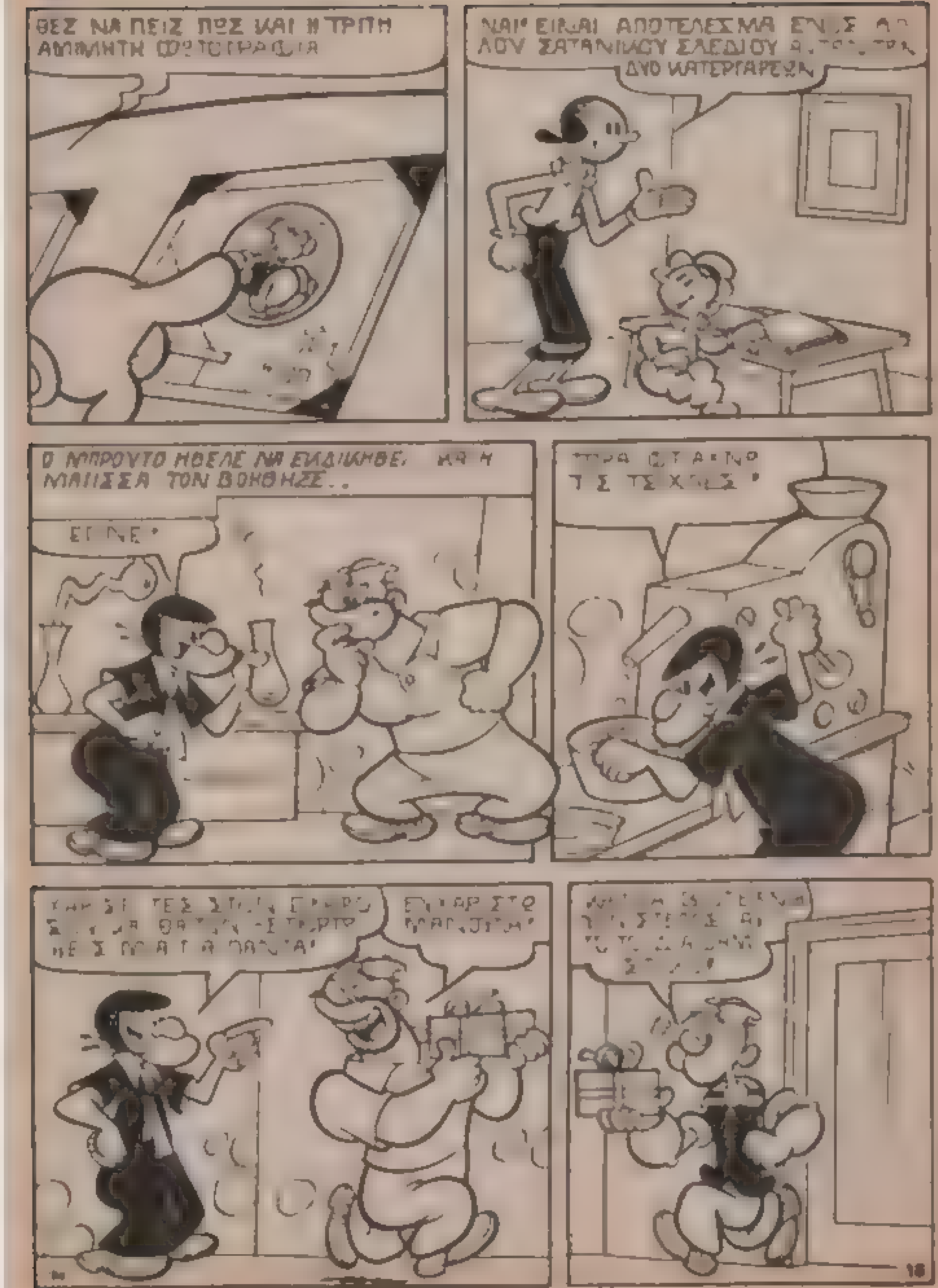

ΜΠΑΑΜ!
ΜΑ ΤΟΥΣ ΧΙΛΙΟΥΣ ΚΕΡΑΥΝΟΥΣ!
ΜΠΑΜ
ΔΕΝ...ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΔΥΝΑΤΟΝ!..
ΙΚΡΡΡ
ΜΑΛΛΟΝ ΟΝΕΙΡΕΥΟΜΑΙ!
ΒΟΥΟΥΜ!
CREEK

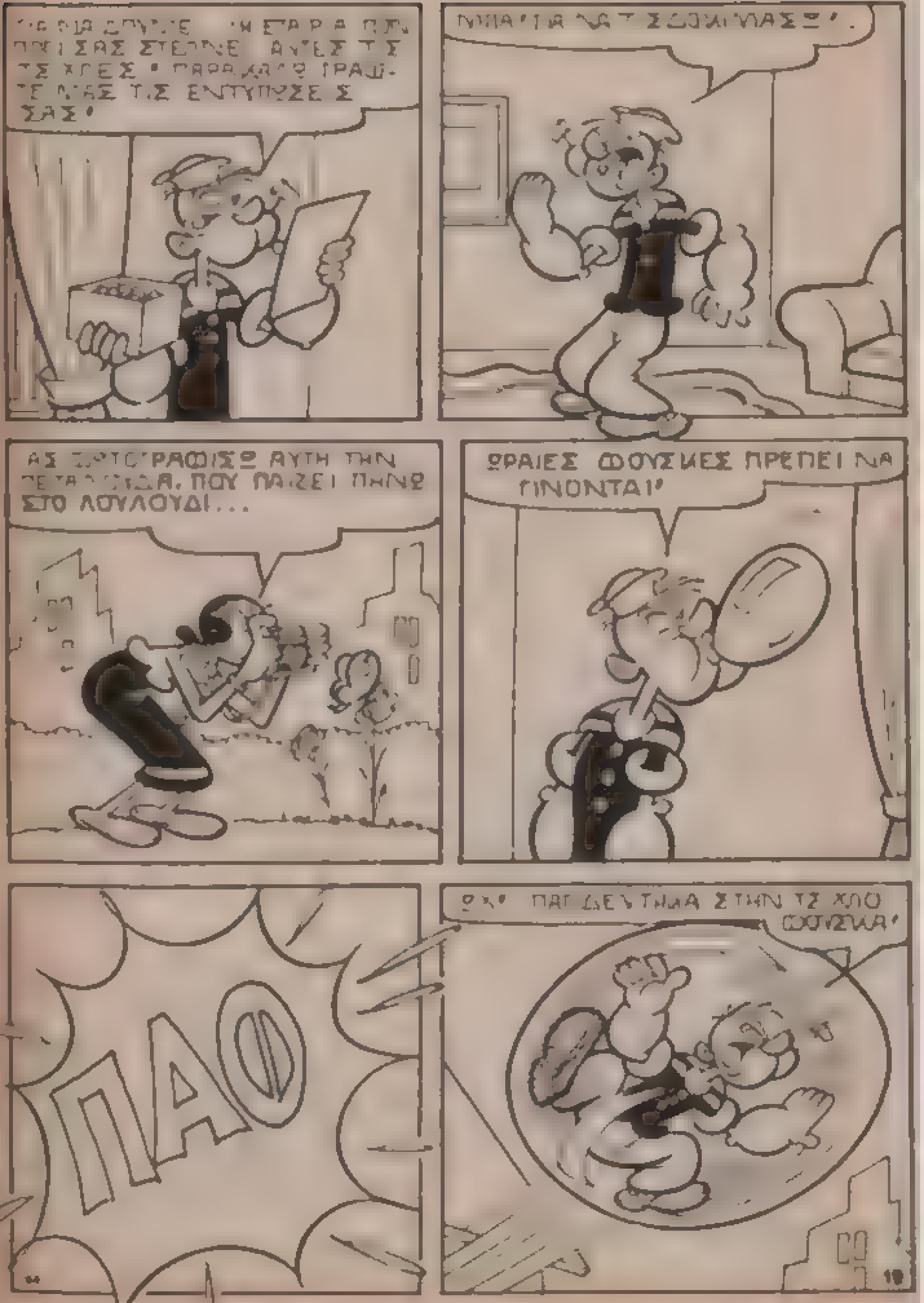

ΠΙΣΤΕΥΩ ΝΑ ΞΥΠΝΗΣΩ ΓΡΗΓΟΡΑ! ΝΑ ΣΤΑΜΑΤΗΣΕΙ ΑΥΤΟΣ Ο ΕΦΙΑΛΤΗΣ!
ΜΑ, ΑΥΤΑ ΤΑ ΧΤΥΠΗΜΑΤΑ ΕΙΝΑΙ ΑΛΗΘΙΝΑ!
ΜΠΑΜ - ΜΠΟΥΜ!
ΧΑ, ΧΑ! Η ΜΑΓΙΚΗ ΣΥΡΙΓΓΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΗΣΕ!..
ΚΑΤΑΦΕΡΕ ΝΑ ΚΑΝΕΙ ΑΥΤΟ ΤΟ ΠΑΛΙΟΣΙΔΕΡΟ ΑΓΡΙΟ ΚΑΙ ΕΠΙΘΕΤΙΚΟ!
ΒΟΥΟΥΜ!
ΩΧΧΧ!
ΑΜΑΝ! ΜΑ ΤΙ ΒΑΡΙΑ ΠΟΥ ΚΟΙΜΑΜΑΙ!

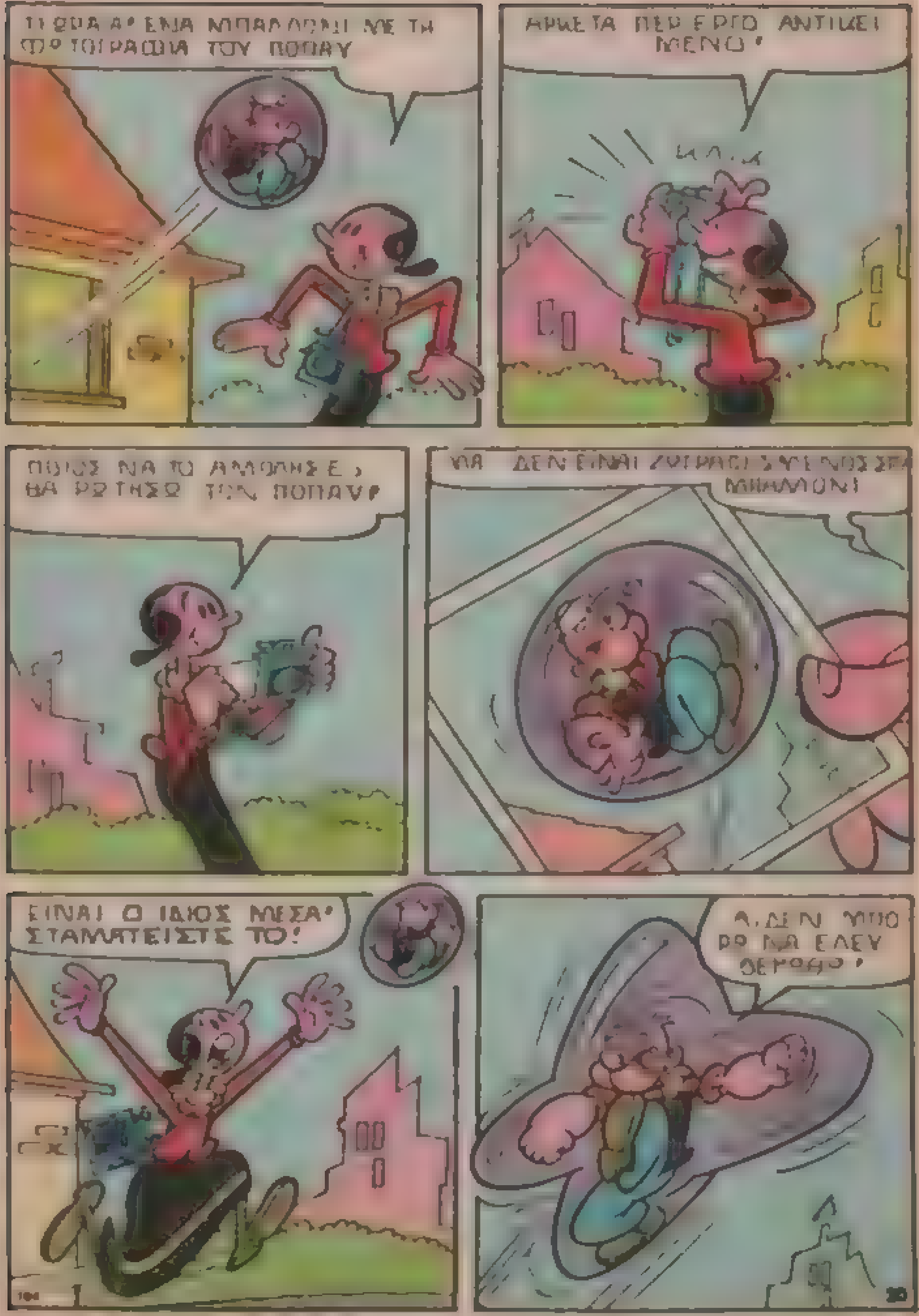

ΜΕ ΠΕΤΑΞΕ ΣΤΗ ΧΑΡΑΔΡΑ! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΞΥΠΝΗΣΩ ΟΣΟ ΕΙΝΑΙ ΚΑΙΡΟΣ!
ΜΠΡΑΒΟ! ΗΣΟΥΝ ΥΠΕΡΟΧΟ!
ΓΚΡΡΡ
ΓΚΡΡΡ
Ε, ΤΙ ΕΠΑΘΕΣ; ΣΤΑΜΑΤΑ!
ΜΑ, ΤΙ ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ;
ΒΟΗΘΕΙΑ!
ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΓΙΑ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ!
ΟΧΙ, ΣΤΑΜΑΤΑ!
ΓΚΡΡΡ

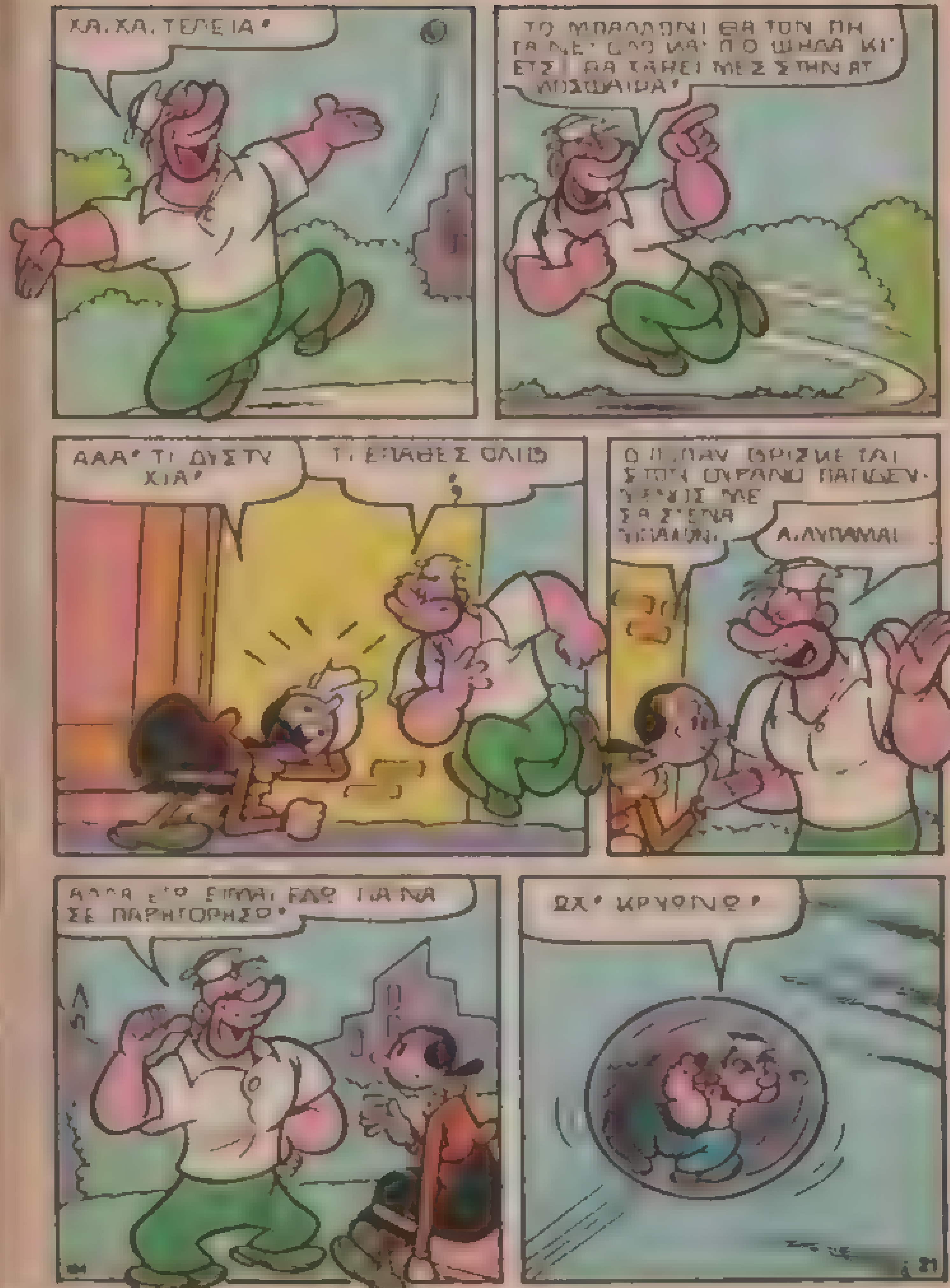

ΑΑΑΑΑ!
ΒΟΥΟΥΟΥΟΥΟΥΟΥ!
ΗΡΘΕ ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΜΟΥ!
ΓΡΗΓΟΡΑ, ΣΠΑΝΑΚΙ!
ΔΕΝ ΚΟΙΜΑΜΑΙ...
...ΚΑΙ ΜΟΥ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΠΩΣ ΚΙ'ΑΥΤΟ ΤΟ ΤΡΟΜΕΡΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ ΕΙΝΑΙ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟ!
ΒΖΙΙΙΝΓΚ

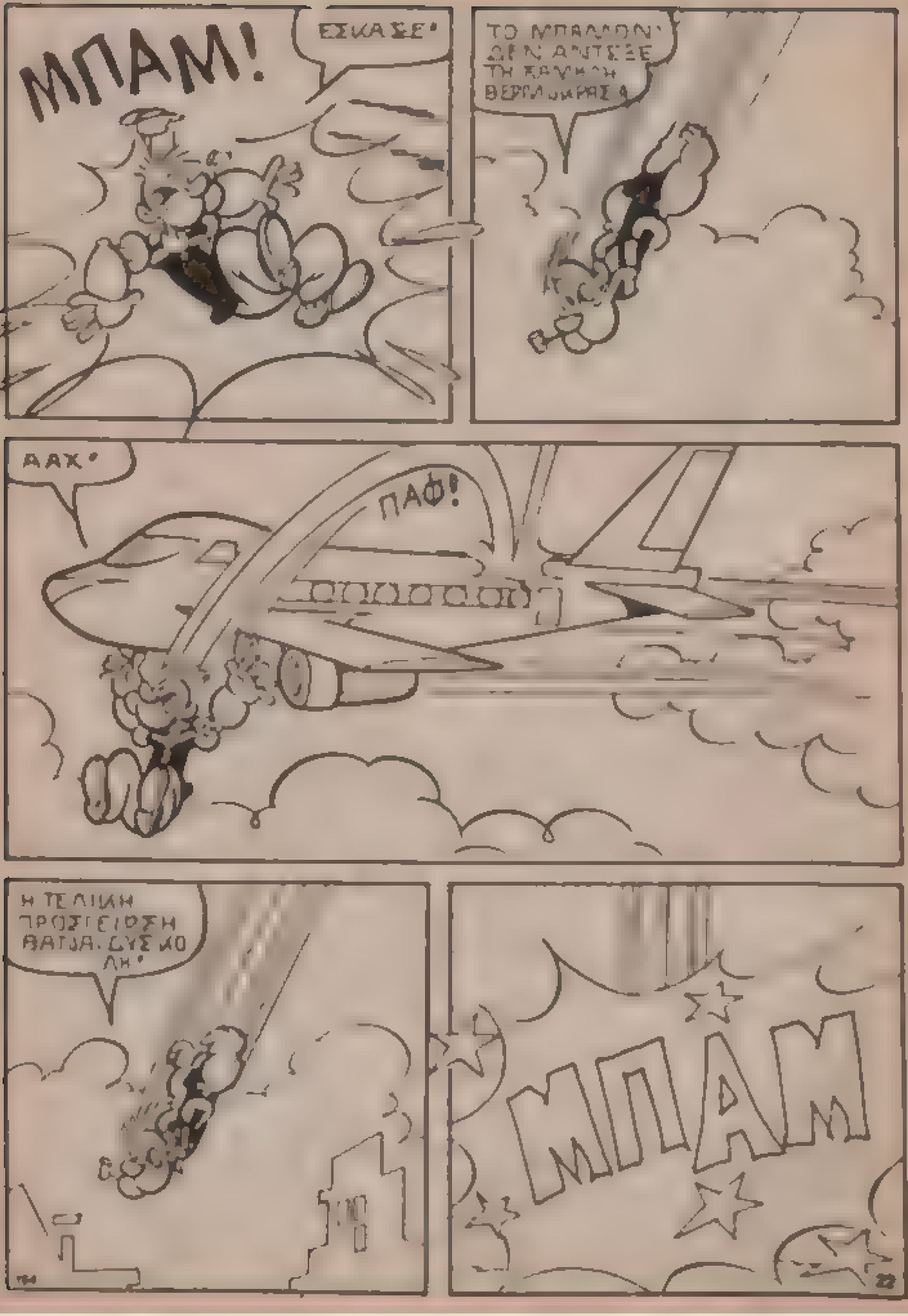

ΕΙΝΑΙ ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΟ ΓΙΑ ΝΑ ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ...
ΓΚΡΡΡ
ΘΑ ΣΕ ΚΑΝΩ ΠΑΛΙΟΣΙΔΕΡΑ!..
ΜΠΑΜ
ΜΑ, ΑΠΟ ΠΟΥ ΗΡΘΕ ΑΥΤΟ ΤΟ ΤΕΡΑΣ;
ΔΕΝ ΞΕΡΩ! ΣΑ ΔΑΙΜΟΝΙΣΜΕΝΟ ΗΤΑΝ!
ΤΟ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΣΑ ΕΝΩ ΚΥΝΗΓΟΥΣΕ ΤΟΝ ΜΠΡΟΥΤΟ!
Ο ΜΠΡΟΥΤΟ ΗΤΑΝ ΕΔΩ; ΜΑ ΤΟΤΕ, ΚΑΤΑΛΑΒΑ!
ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΓΙΑ ΤΙΠΟΤΑ ΚΑΤΕΡΓΑΡΙΕΣ ΤΗΣ ΓΡΙΑΣ ΜΑΓΙΣΣΑΣ!
Ο ΓΟΡΙΛΛΑΣ Ο ΜΠΡΟΥΤΟ ΠΗΡΕ ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΤΟΥ!
ΝΑ... ΜΟΝΟ ΠΟΥ ΔΕΝ ΤΟ ΒΑΛΕ ΚΑΤΩ

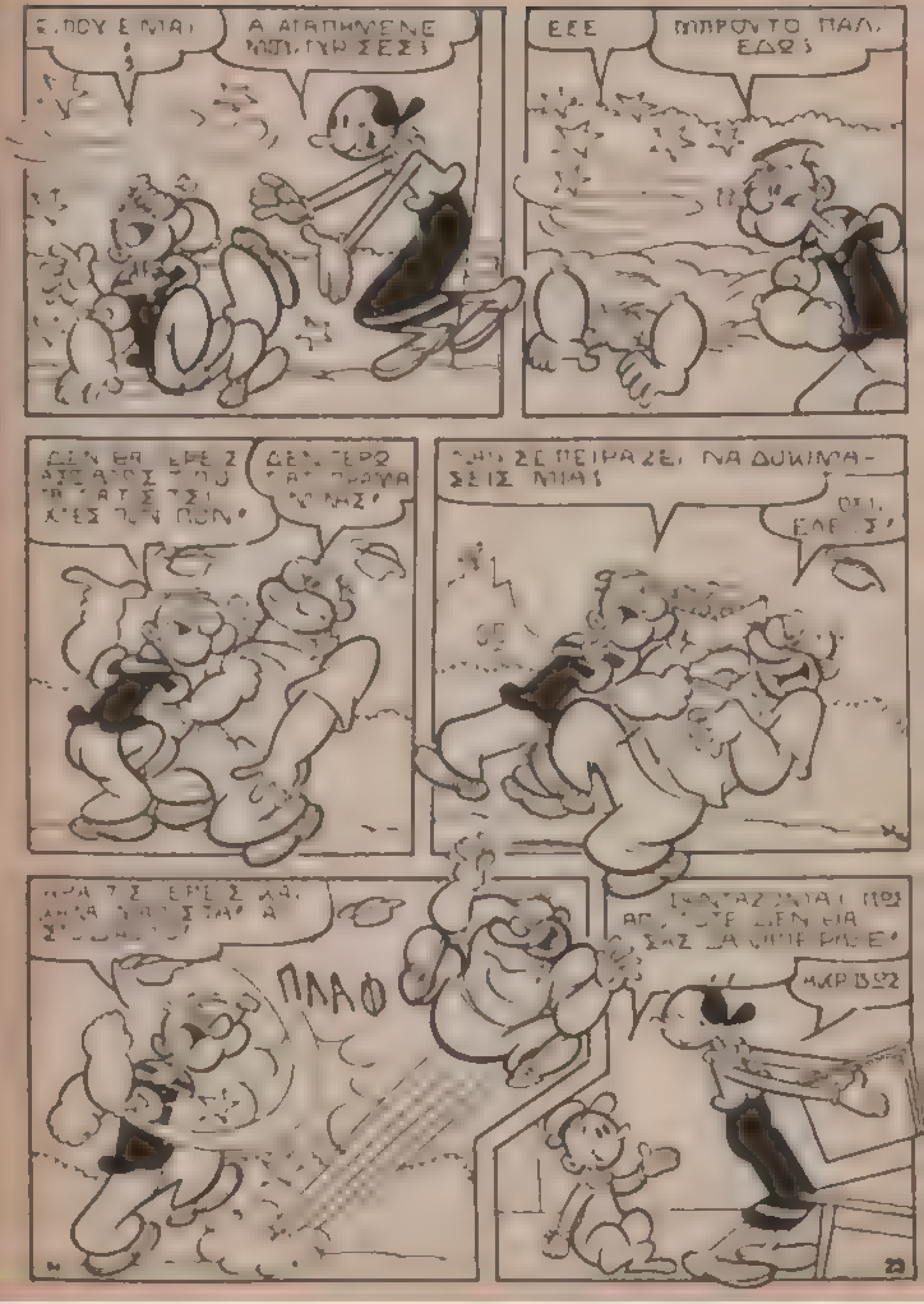

ΘΕΣ ΝΑ ΠΕΙΣ ΠΩΣ ΚΑΙ Η ΤΡΙΤΗ ΑΜΑΝΗΤΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ
ΝΑΙ! ΕΙΝΑΙ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ ΕΝΟΣ ΑΠΛΟΥ ΣΑΤΑΝΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ [illegible] ΔΥΟ ΚΑΤΕΡΓΑΡΕΩΝ
Ο ΜΠΡΟΥΤΟ ΗΘΕΛΕ ΝΑ ΕΚΔΙΚΗΘΕΙ, ΚΑΙ Η ΜΑΓΙΣΣΑ ΤΟΝ ΒΟΗΘΗΣΕ..
ΕΓΙΝΕ!
ΤΩΡΑ ΦΤΙΑΧΝΩ ΤΙΣ ΤΣΙΧΛΕΣ!
[illegible] ΤΕΣ ΣΤΟΝ ΠΟΠΑΙ [illegible] ΘΑ ΤΟΝ [illegible] ΠΑΝΤΑ!
ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ ΜΑΓΙΣΣΑ!
[illegible]

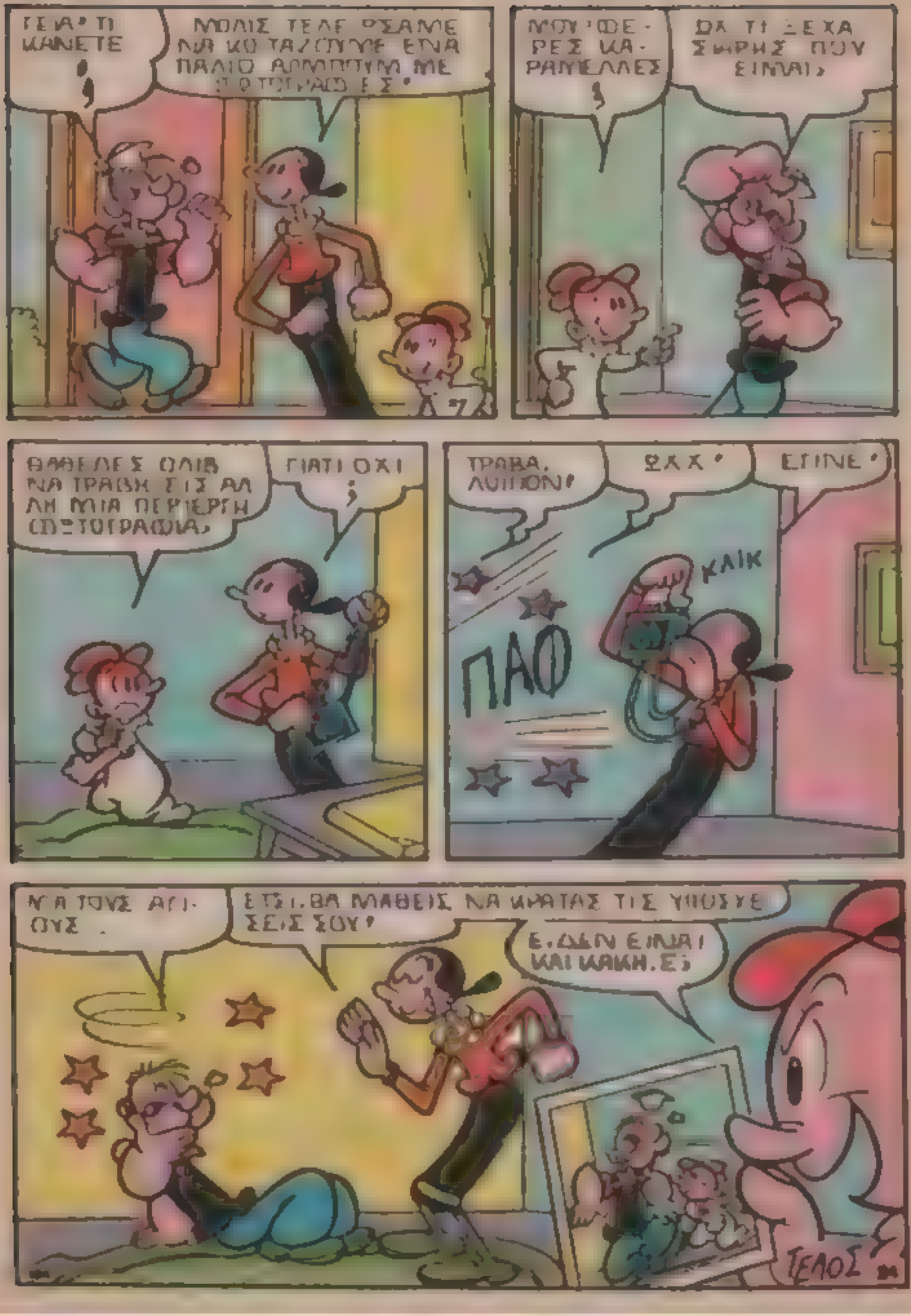

[illegible] ΣΑΣ ΣΤΕΛΝΕΙ ΑΥΤΕΣ ΤΙΣ ΤΣΙΧΛΕΣ! ΠΑΡΑΚΑΛΩ ΓΡΑΨΤΕ ΜΑΣ ΤΙΣ ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ ΣΑΣ!
ΝΙΑΜ! ΓΙΑ ΝΑ ΤΙΣ ΔΟΚΙΜΑΣΩ!
ΑΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΣΩ ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΠΕΤΑΛΟΥΔΑ, ΠΟΥ ΠΑΙΖΕΙ ΠΑΝΩ ΣΤΟ ΛΟΥΛΟΥΔΙ...
ΩΡΑΙΕΣ ΦΟΥΣΚΕΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΓΙΝΟΝΤΑΙ!
ΠΑΦ
ΟΧ! ΠΑΓΙΔΕΥΤΗΚΑ ΣΤΗΝ ΤΣΙΧΛΟΦΟΥΣΚΑ!


ΤΩΡΑ Α! ΕΝΑ ΜΠΑΛΛΟΝΙ ΜΕ ΤΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΤΟΥ ΠΟΠΑΥ
ΑΡΚΕΤΑ ΠΕΡΙΕΡΓΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ!
ΚΛΙΚ
ΠΟΙΟΣ ΝΑ ΤΟ ΑΜΟΛΗΣΕ; ΘΑ ΡΩΤΗΣΩ ΤΟΝ ΠΟΠΑΥ!
ΝΑ! ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΖΩΓΡΑΦΙΣΜΕΝΟΣ ΣΤΟ ΜΠΑΛΛΟΝΙ
ΕΙΝΑΙ Ο ΙΔΙΟΣ ΜΕΣΑ! ΣΤΑΜΑΤΕΙΣΤΕ ΤΟ!
Α, ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΕΛΕΥΘΕΡΩΘΩ!

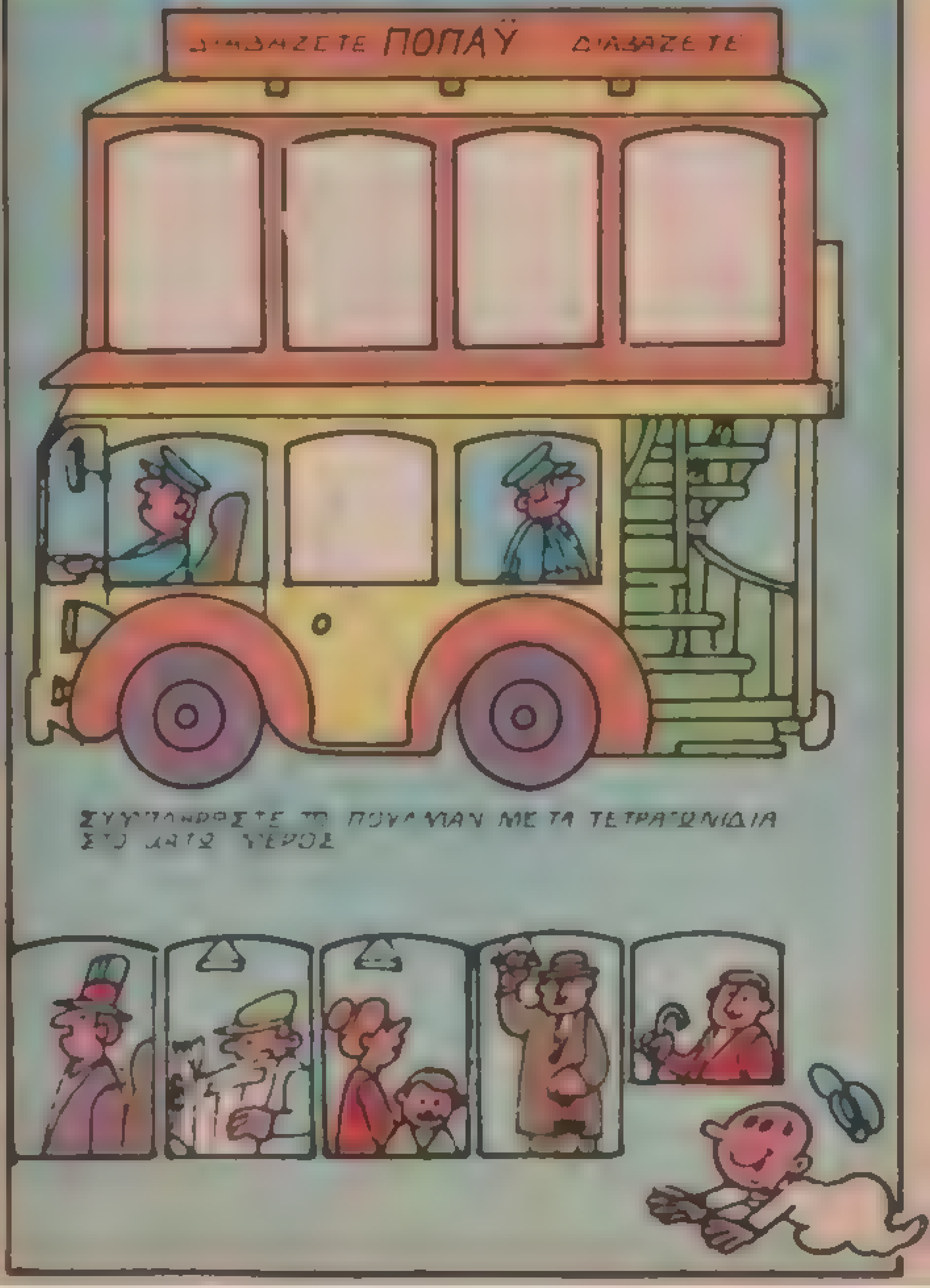

ΧΑ, ΧΑ, ΤΕΛΕΙΑ!
ΤΟ ΜΠΑΛΛΟΝΙ ΘΑ ΤΟΝ ΠΗΓΑΙΝΕΙ ΟΛΟ ΚΑΙ ΠΙΟ ΨΗΛΑ ΚΙ ΕΤΣΙ ΘΑ ΧΑΘΕΙ ΜΕΣ ΣΤΗΝ ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑ!
ΑΑΑ! ΤΙ ΔΥΣΤΥΧΙΑ!
ΤΙ ΕΠΑΘΕΣ ΟΛΙΒ;
Ο ΠΟΠΑΥ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΣΤΟΝ ΟΥΡΑΝΟ ΠΑΓΙΔΕΥΜΕΝΟΣ ΜΕΣΑ Σ' ΕΝΑ ΜΠΑΛΛΟΝΙ.
Α, ΛΥΠΑΜΑΙ
ΑΛΛΑ ΕΓΩ ΕΙΜΑΙ ΕΔΩ ΓΙΑ ΝΑ ΣΕ ΠΑΡΗΓΟΡΗΣΩ!
ΩΧ! ΚΡΥΩΝΩ!


ΜΠΑΜ!
ΕΣΚΑΣΕ!
ΤΟ ΜΠΑΛΟΝΙ ΔΕΝ ΑΝΤΕΞΕ ΤΗ ΞΑΦΝΙΚΗ ΒΕΡΓΑΤΖΙΡΑ!
ΑΑΧ!
ΠΑΦ!
Η ΤΕΛΙΚΗ ΠΡΟΣΓΕΙΩΣΗ ΘΑ'ΝΑΙ ΔΥΣΚΟΛΗ!
ΜΠΑΜ


Ε, ΠΟΥ ΕΙΜΑΙ;
Α, ΑΓΑΠΗΜΕΝΕ ΜΟΥ, ΓΥΡΙΣΕΣ!
ΕΕΕ
ΜΠΡΟΥΤΟ ΠΑΛΙ ΕΔΩ;
ΣΕ ΠΕΙΡΑΖΕΙ ΝΑ ΔΟΚΙΜΑΣΕΙΣ ΜΙΑ;
ΟΧΙ, ΕΛΑ ΣΥ!
ΠΛΑΦ
ΦΑΝΤΑΖΟΜΑΙ ΠΩΣ ΑΠΟ ΤΩΡΑ ΔΕΝ ΘΑ ΣΑΣ ΞΑΝΑΠΕΙΡΑΞΕΙ!
ΜΠΡΑΒΟ!


ΓΕΙΑ! ΤΙ ΚΑΝΕΤΕ;
ΜΟΛΙΣ ΤΕΛΕΙΩΣΑΜΕ ΝΑ ΚΟΙΤΑΖΟΥΜΕ ΕΝΑ ΠΑΛΙΟ ΑΛΜΠΟΥΜ ΜΕ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ!
ΜΟΥ 'ΦΕΡΕΣ ΚΑΡΑΜΕΛΛΕΣ;
ΩΧ ΤΙ ΞΕΧΑΣΙΑΡΗΣ ΠΟΥ ΕΙΜΑΙ!
ΘΑ ΗΘΕΛΕΣ ΟΛΙΒ ΝΑ ΤΡΑΒΗΞΕΙΣ ΑΛΛΗ ΜΙΑ ΠΕΡΙΕΡΓΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ;
ΓΙΑΤΙ ΟΧΙ;
ΤΡΑΒΑ, ΛΟΙΠΟΝ!
ΩΧΧ!
ΕΓΙΝΕ!
ΚΛΙΚ
ΠΑΦ
ΝΑ ΤΟΥΣ ΑΓΙΟΥΣ.
ΕΤΣΙ, ΘΑ ΜΑΘΕΙΣ ΝΑ ΚΡΑΤΑΣ ΤΙΣ ΥΠΟΣΧΕΣΕΙΣ ΣΟΥ!
Ε, ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΚΑΙ ΚΑΚΗ, Ε;
ΤΕΛΟΣ

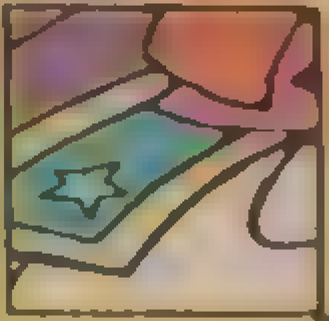
χαρτοκοπτικη

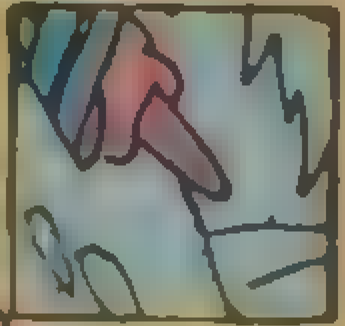

ΔΙΑΒΑΖΕΤΕ ΠΟΠΑΫ ΔΙΑΒΑΖΕΤΕ

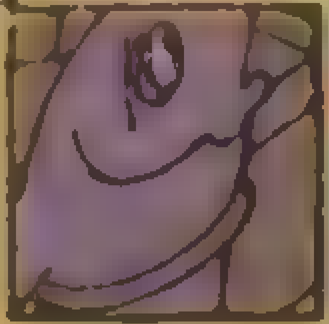
ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΤΕ ΤΟ ΠΟΥΛΜΑΝ ΜΕ ΤΑ ΤΕΤΡΑΓΩΝΙΔΙΑ ΣΤΟ ΚΑΤΩ ΜΕΡΟΣ

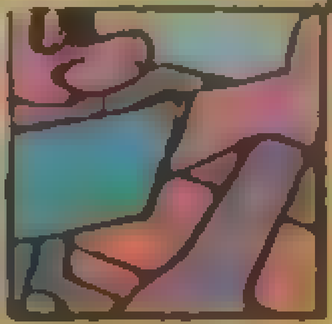
ΚΟΥΙΖ

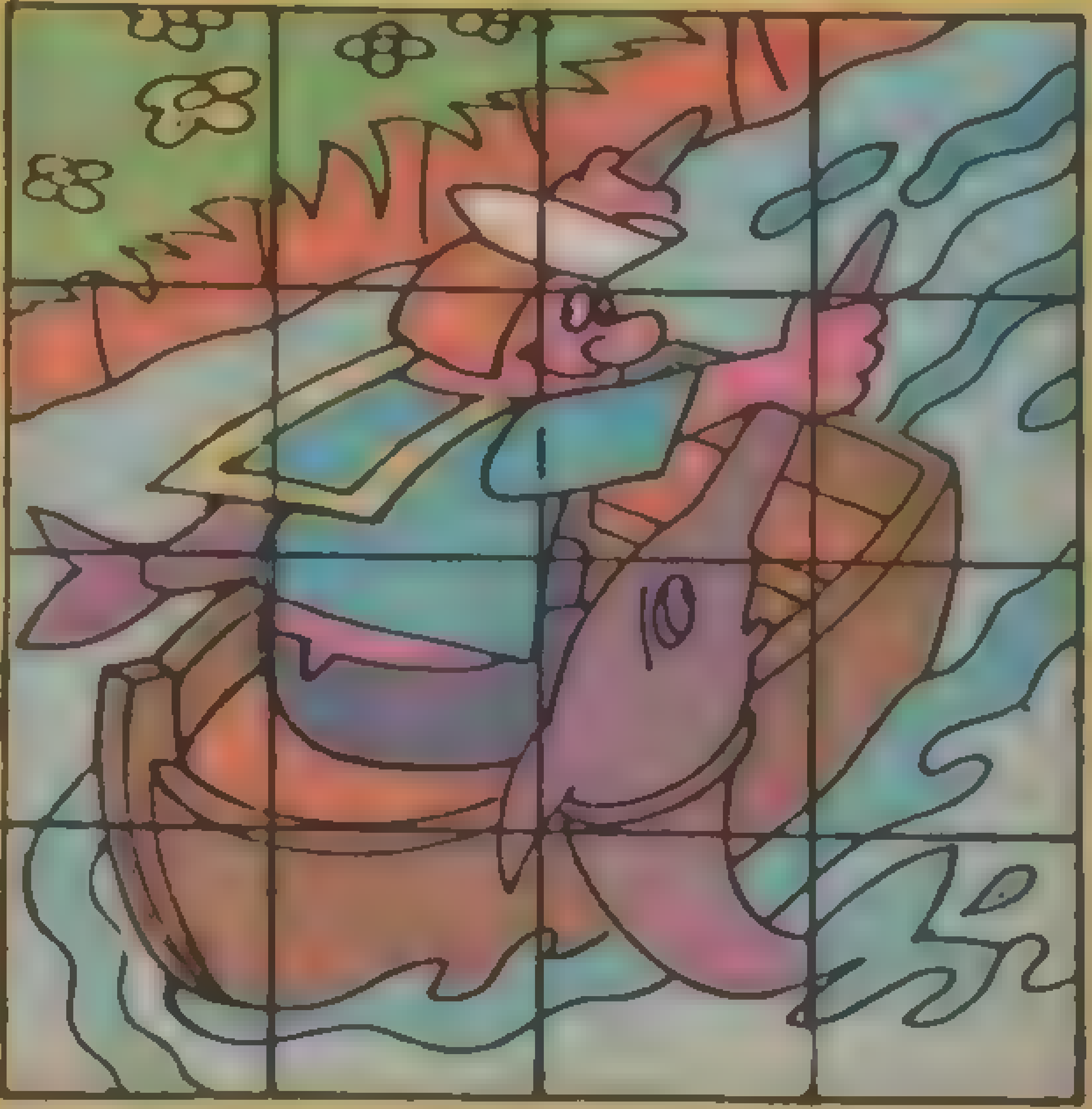
ΕΝΑ ΑΠΟ ΤΑ ΤΕΣΣΕΡΑ ΤΕΤΡΑΓΩΝΑΚΙΑ ΤΑΙΡΙΑΖΕΙ ΑΠΟΛΥΤΑ ΣΤΗΝ ΕΙΚΟΝΑ. ΠΟΙΟ ΕΙΝΑΙ;



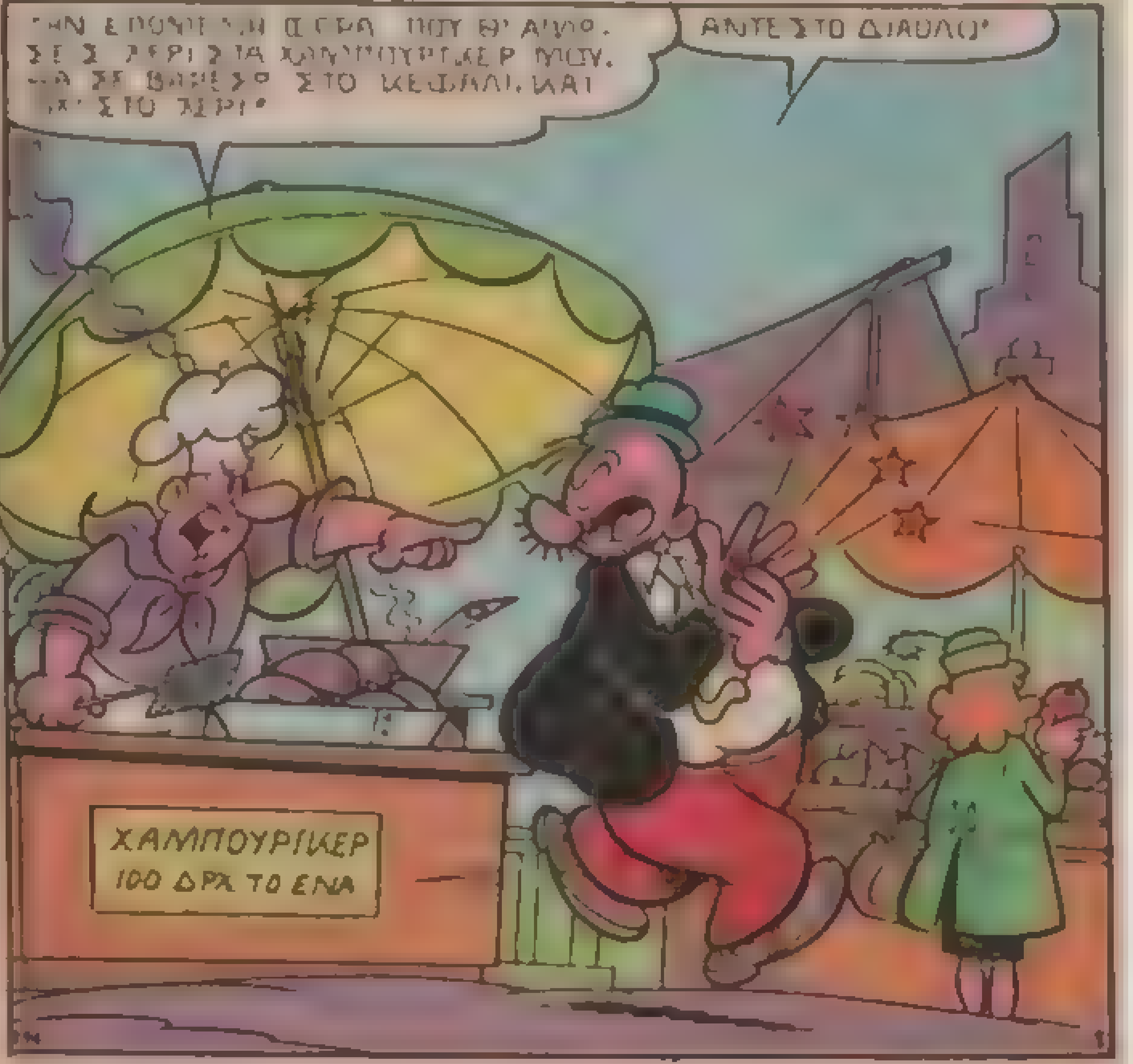


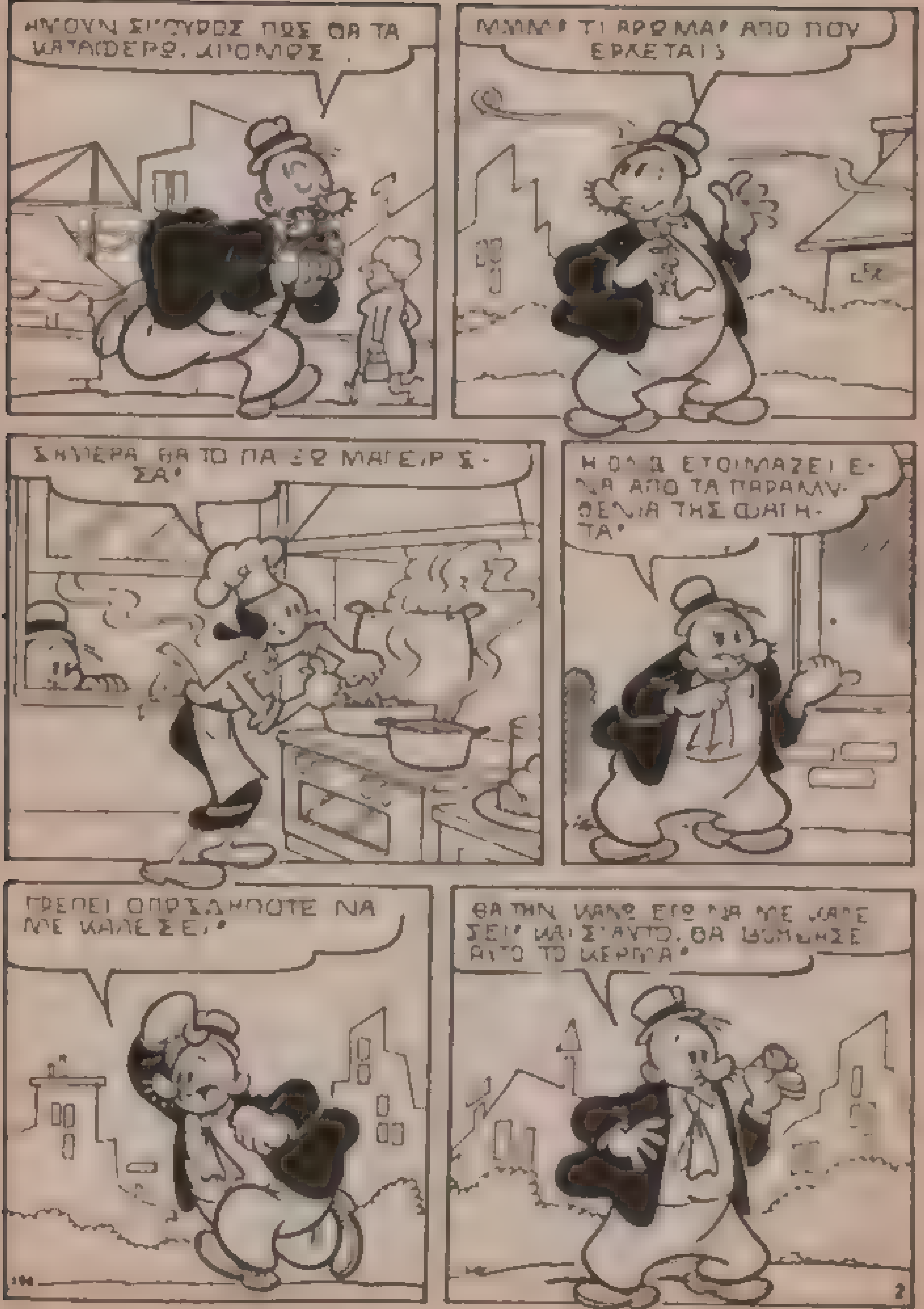


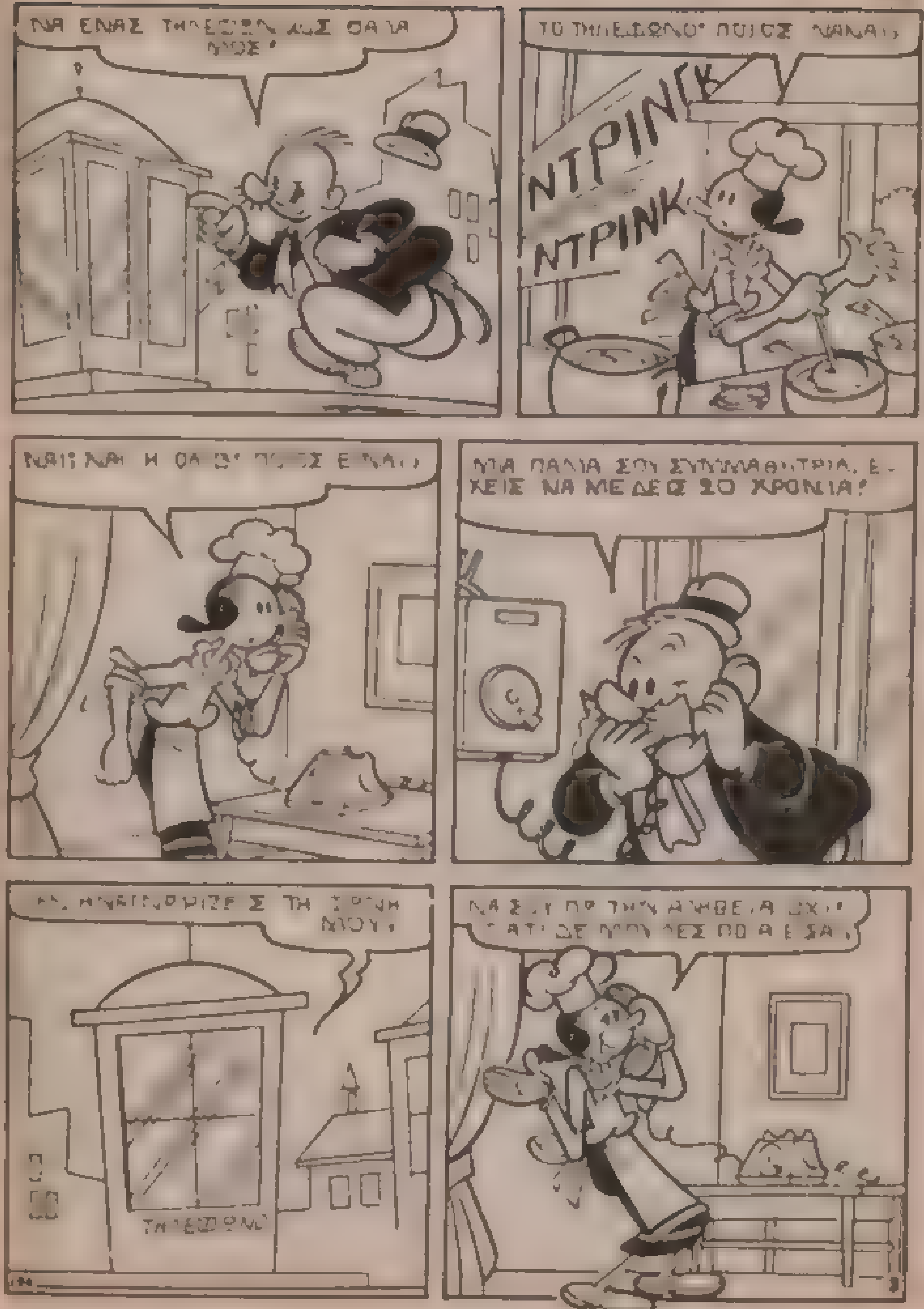


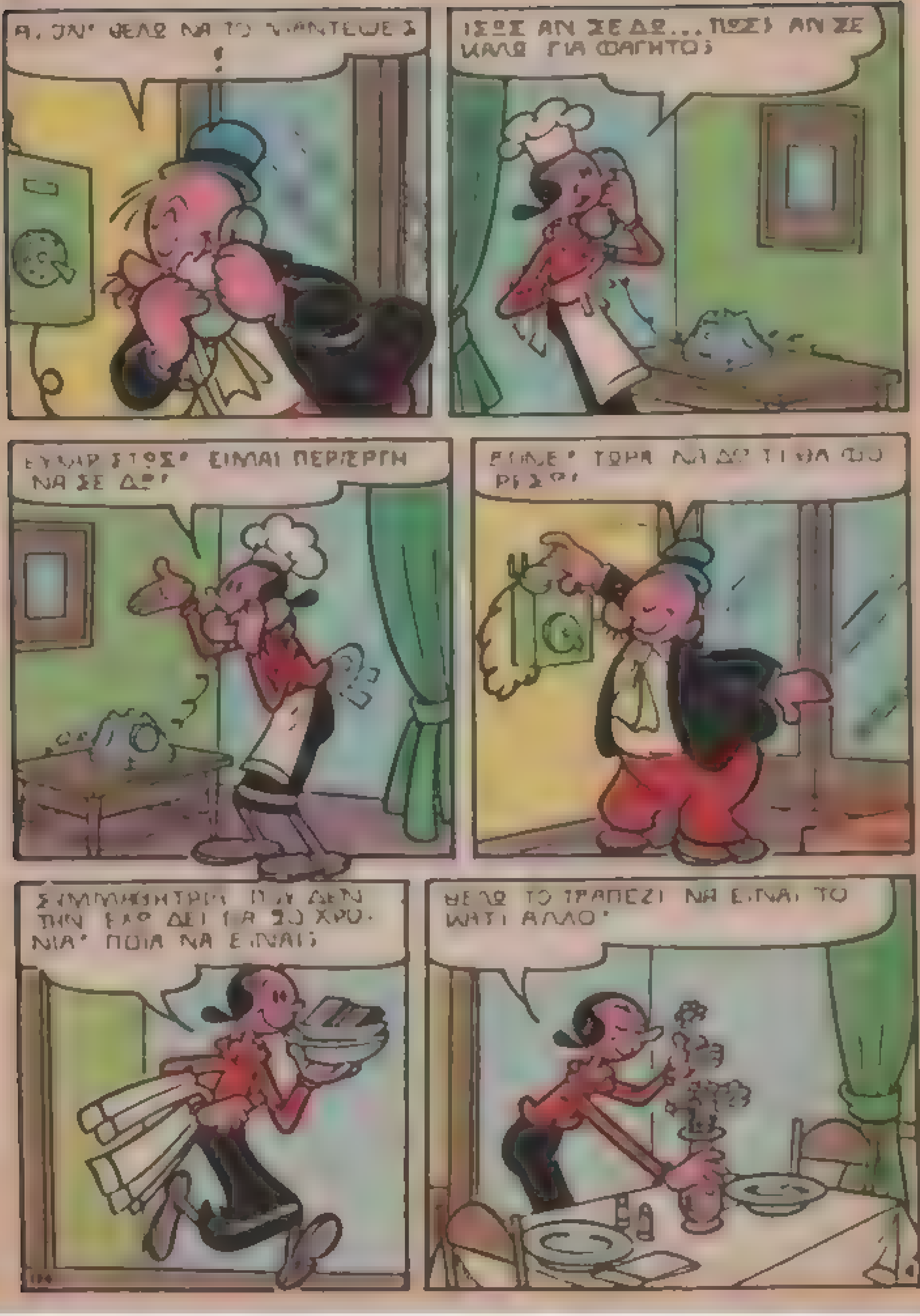


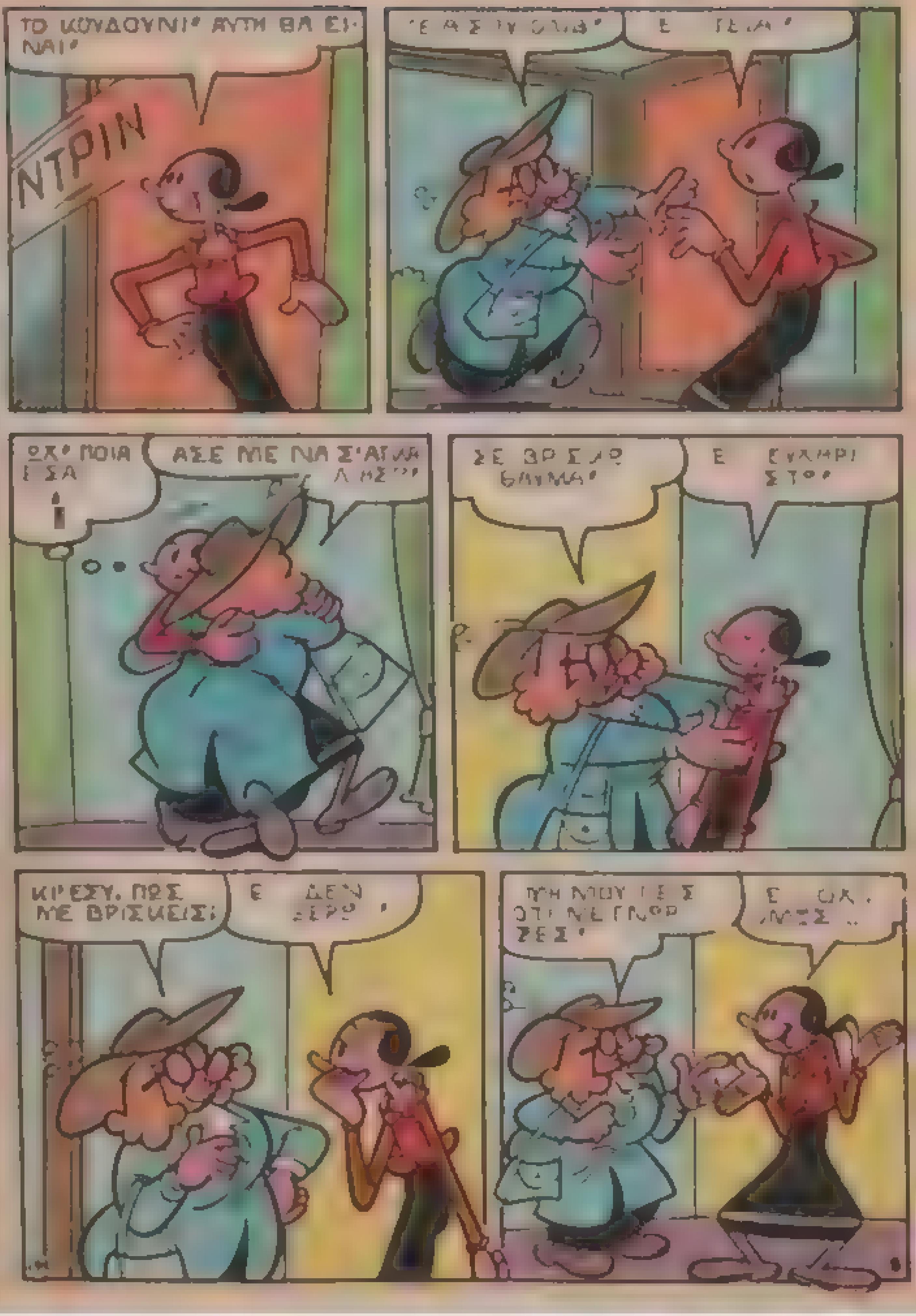
Η ΑΓΝΩΣΤΗ ΦΙΛΗ

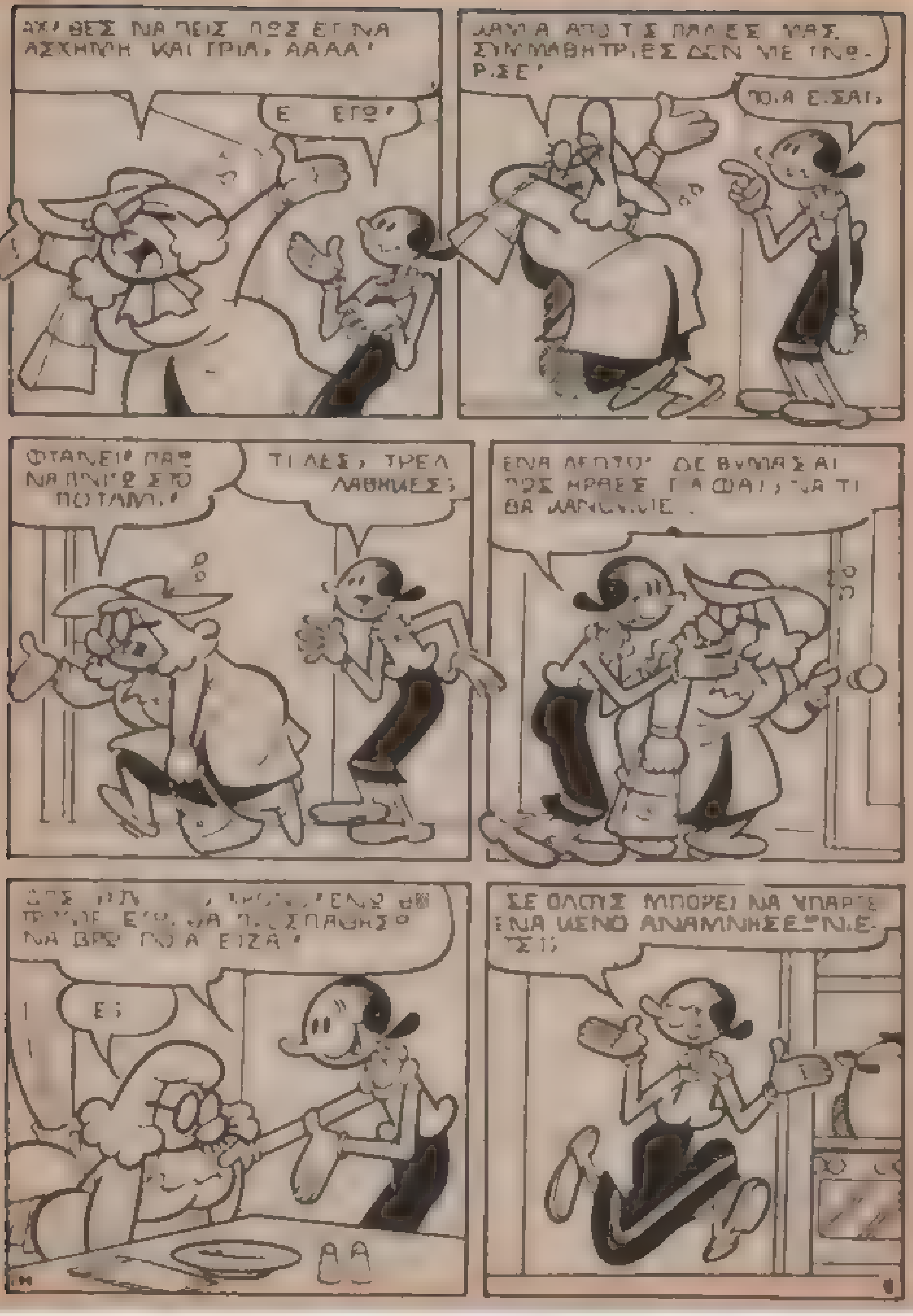

ΤΗΝ ΕΠΟΜΕΝΗ ΦΟΡΑ ΠΟΥ Θ' ΑΠΛΩΣΕΙΣ ΧΕΡΙ ΣΤΑ ΧΑΜΠΟΥΡΓΚΕΡ ΜΟΥ, ΘΑ ΣΕ ΒΑΡΕΣΩ ΣΤΟ ΚΕΦΑΛΙ ΚΑΙ ΟΧΙ ΣΤΟ ΧΕΡΙ!
ΑΝΤΕ ΣΤΟ ΔΙΑΟΛΟ!
ΧΑΜΠΟΥΡΓΚΕΡ 100 ΔΡΧ ΤΟ ΕΝΑ

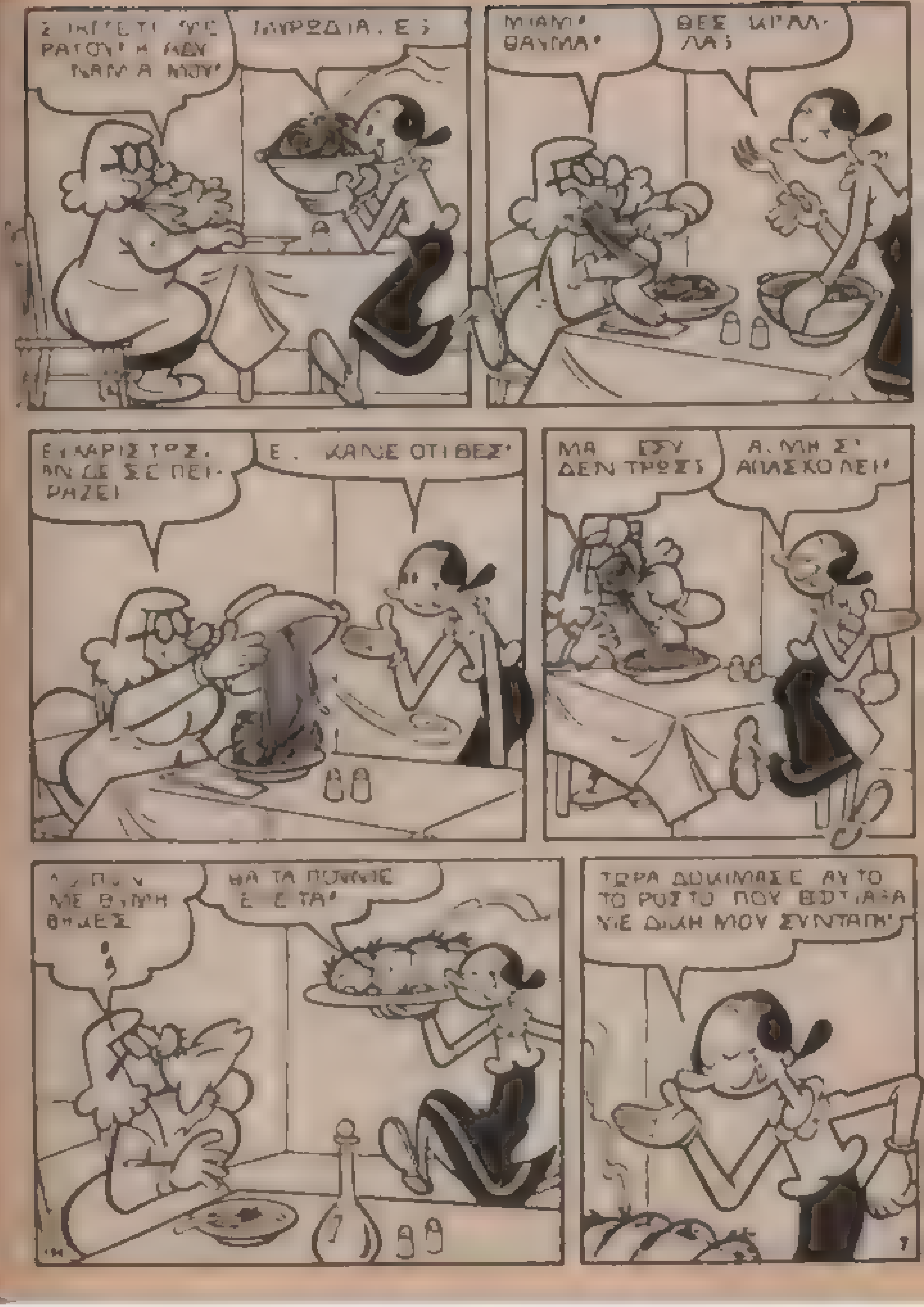

ΗΜΟΥΝ ΣΙΓΟΥΡΟΣ ΠΩΣ ΘΑ ΤΑ ΚΑΤΑΦΕΡΩ, ΑΡΟΜΩΣ.
ΜΜΜΜ! ΤΙ ΑΡΩΜΑ! ΑΠΟ ΠΟΥ ΕΡΧΕΤΑΙ;
ΣΗΜΕΡΑ ΘΑ ΤΟ ΠΑΙΞΩ ΜΑΓΕΙΡΙΣΣΑ!
Η ΟΛΙΒ ΕΤΟΙΜΑΖΕΙ ΕΝΑ ΑΠΟ ΤΑ ΠΑΡΑΜΥΘΕΝΙΑ ΤΗΣ ΦΑΓΗΤΑ!
ΠΡΕΠΕΙ ΟΠΩΣΔΗΠΟΤΕ ΝΑ ΜΕ ΚΑΛΕΣΕΙ!
ΘΑ ΤΗΝ ΚΑΝΩ ΕΓΩ ΝΑ ΜΕ ΚΑΛΕΣΕΙ! ΚΑΙ Σ' ΑΥΤΟ, ΘΑ ΒΟΗΘΗΣΕΙ ΑΥΤΟ ΤΟ ΚΕΡΜΑ!

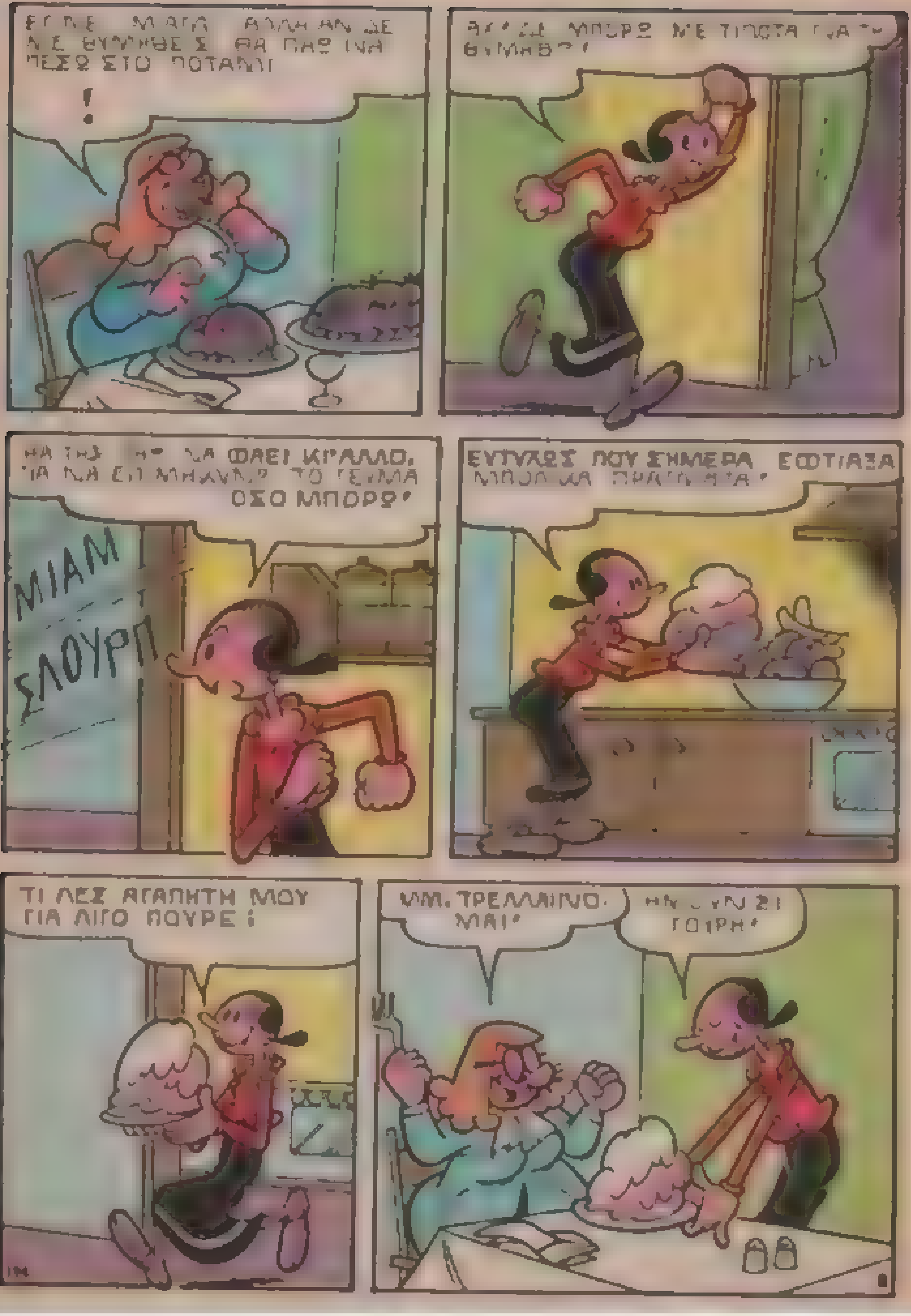

ΝΑ ΕΝΑΣ ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΟΣ ΘΑΛΑΜΟΣ!
ΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟ! ΠΟΙΟΣ ΝΑ 'ΝΑΙ;
NTPINK
NTPINK
ΝΑΙ! ΝΑΙ! Η ΟΛΙΒ! ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ;
ΜΙΑ ΠΑΛΙΑ ΣΟΥ ΣΥΜΜΑΘΗΤΡΙΑ. ΕΧΕΙΣ ΝΑ ΜΕ ΔΕΙΣ 20 ΧΡΟΝΙΑ!
ΔΕΝ ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΕΙΣ ΤΗ ΦΩΝΗ ΜΟΥ;
ΤΗΛΕΦΩΝΟ
ΝΑ ΣΟΥ ΠΩ ΤΗΝ ΑΛΗΘΕΙΑ, ΟΧΙ! ΓΙΑΤΙ ΔΕ ΜΟΥ ΛΕΣ ΠΟΙΑ ΕΙΣΑΙ;

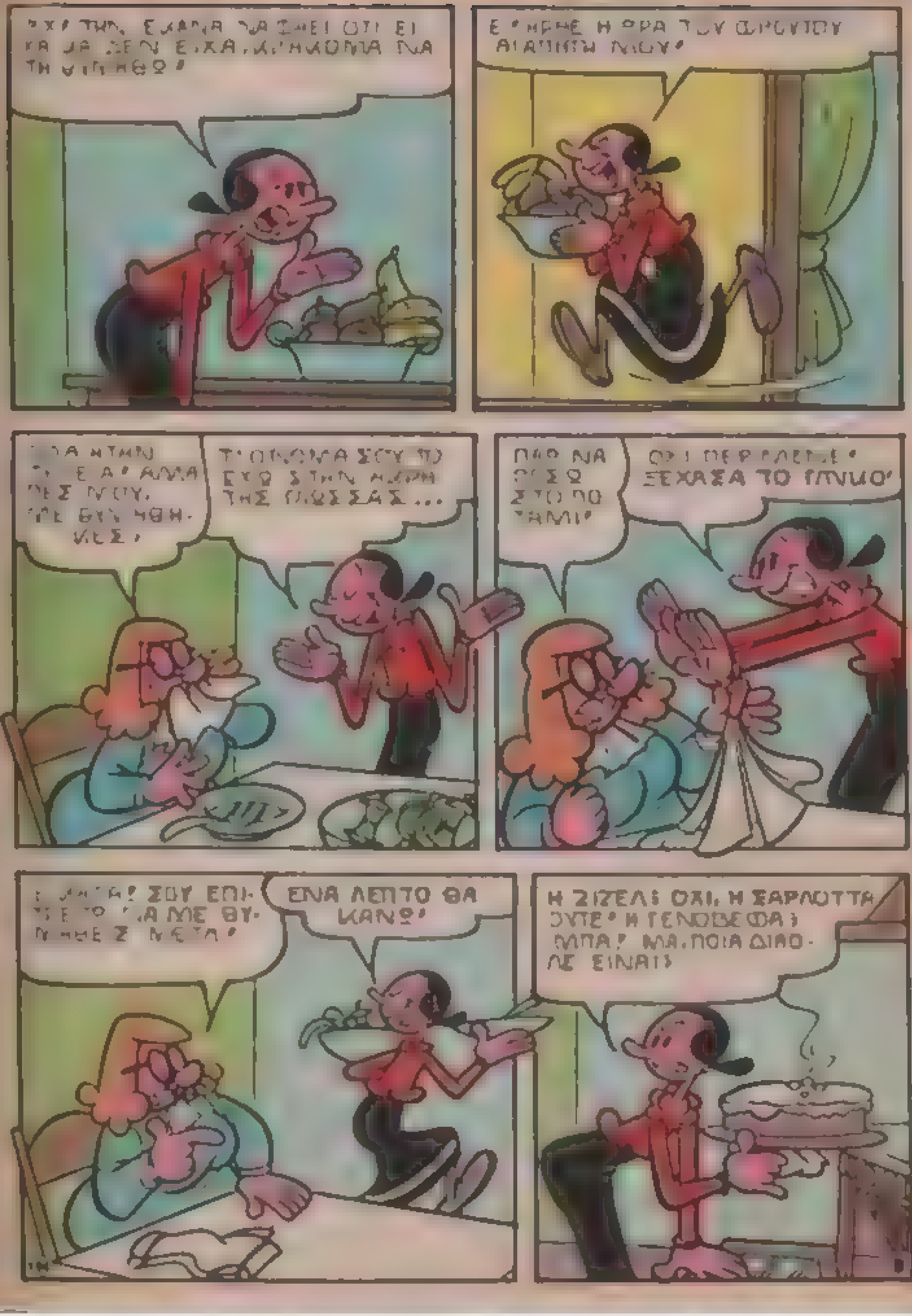

Α, ΟΧΙ! ΘΕΛΩ ΝΑ ΤΟ ΜΑΝΤΕΨΕΙΣ!
ΙΣΩΣ ΑΝ ΣΕ ΔΩ... ΠΩΣ; ΑΝ ΣΕ ΚΑΛΩ ΓΙΑ ΦΑΓΗΤΟ;
ΕΥΧΑΡΙΣΤΩΣ! ΕΙΜΑΙ ΠΕΡΙΕΡΓΗ ΝΑ ΣΕ ΔΩ!
ΕΓΙΝΕ! ΤΩΡΑ ΝΑ ΔΩ ΤΙ ΘΑ ΦΟΡΕΣΩ!
ΣΥΜΜΑΘΗΤΡΙΑ ΠΟΥ ΔΕΝ ΤΗΝ ΕΧΩ ΔΕΙ ΓΙΑ 20 ΧΡΟΝΙΑ! ΠΟΙΑ ΝΑ ΕΙΝΑΙ;
ΘΕΛΩ ΤΟ ΤΡΑΠΕΖΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΚΑΤΙ ΑΛΛΟ!

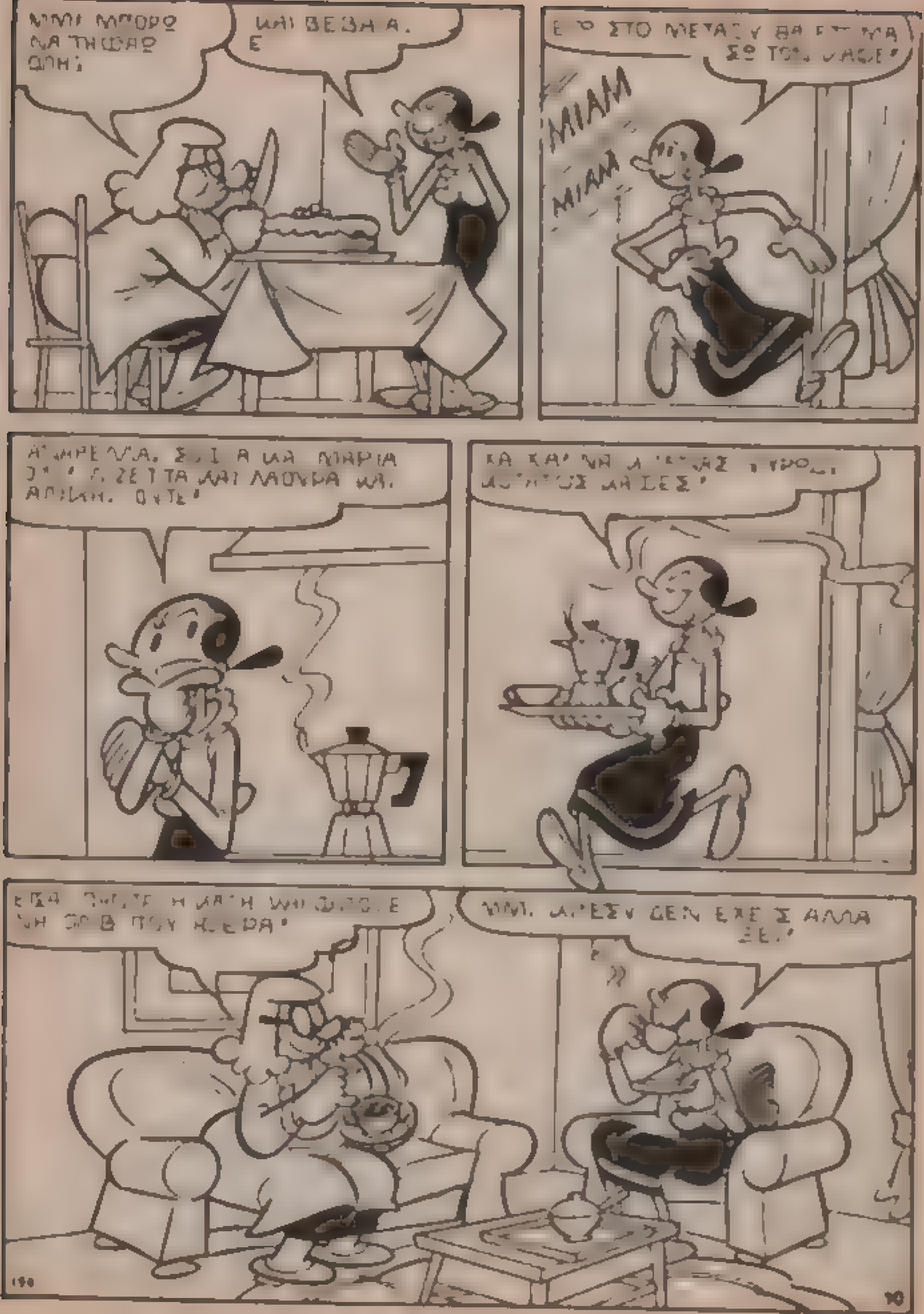

ΤΟ ΚΟΥΔΟΥΝΙ! ΑΥΤΗ ΘΑ ΕΙΝΑΙ!
ΝΤΡΙΝ
[illegible] ΟΛΙΒ!
Ε... ΓΕΙΑ!
ΟΧ! ΠΟΙΑ ΕΙΣΑΙ;
ΑΣΕ ΜΕ ΝΑ Σ'ΑΓΚΑΛΙΑΣΩ!
ΣΕ ΒΡΙΣΚΩ ΘΑΥΜΑ!
Ε... ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ!
ΚΡΕΣΥ. ΠΩΣ ΜΕ ΒΡΙΣΚΕΙΣ;
Ε... ΔΕΝ ΞΕΡΩ!
ΜΗ ΜΟΥ ΠΕΙΣ ΟΤΙ ΔΕ ΜΕ ΓΝΩΡΙΖΕΙΣ!
Ε... ΟΧΙ... [illegible]

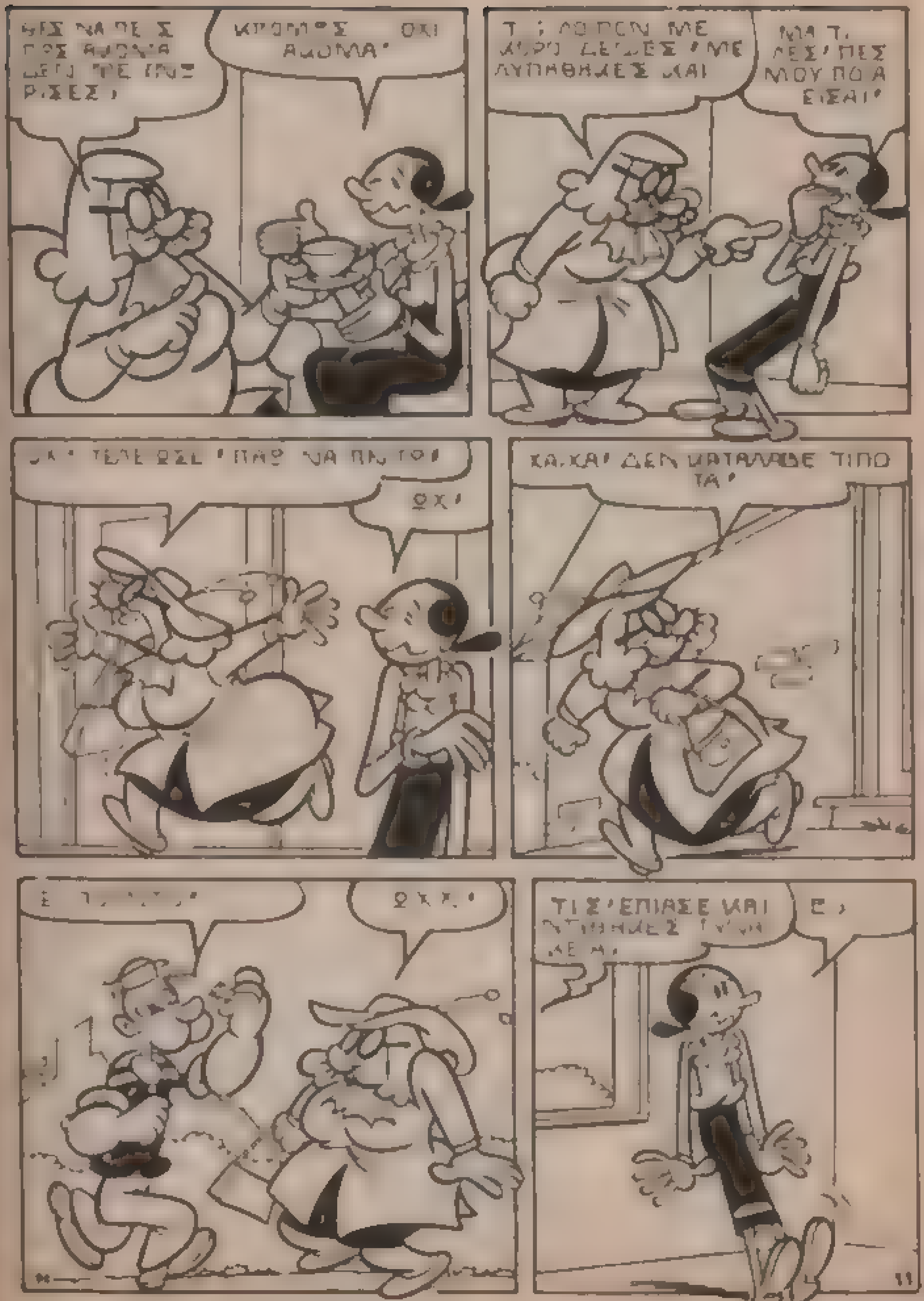

ΑΧ! ΘΕΣ ΝΑ ΠΕΙΣ ΠΩΣ ΕΙΝΑΙ ΑΣΧΗΜΗ ΚΑΙ ΓΡΙΑ; ΑΑΑΑ!
Ε... ΕΓΩ!
ΚΑΜΙΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΠΑΛΙΕΣ ΜΑΣ ΣΥΜΜΑΘΗΤΡΙΕΣ ΔΕΝ ΜΕ ΓΝΩΡΙΣΕ!
ΠΟΙΑ ΕΙΣΑΙ;
ΦΤΑΝΕΙ! ΠΑΩ ΝΑ ΠΝΙΓΩ ΣΤΟ ΠΟΤΑΜΙ!
ΤΙ ΛΕΣ; ΤΡΕΛΑΘΗΚΕΣ;
ΕΝΑ ΛΕΠΤΟ! ΔΕ ΘΥΜΑΣΑΙ ΠΩΣ ΗΡΘΕΣ ΓΙΑ ΦΑΙ; ΝΑ ΤΙ ΘΑ ΜΑΓΕΙΡΕΨΩ.
ΩΣ ΠΟΥ [illegible] ΤΡΩΜΕ ΕΞΩ, ΘΑ ΠΡΟΣΠΑΘΗΣΩ ΝΑ ΒΡΩ ΠΟΙΑ ΕΙΣΑΙ!
Ε;
ΣΕ ΟΛΟΥΣ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΥΠΑΡΞΕΙ ΕΝΑ ΚΕΝΟ ΑΝΑΜΝΗΣΕΩΝ, ΕΤΣΙ;

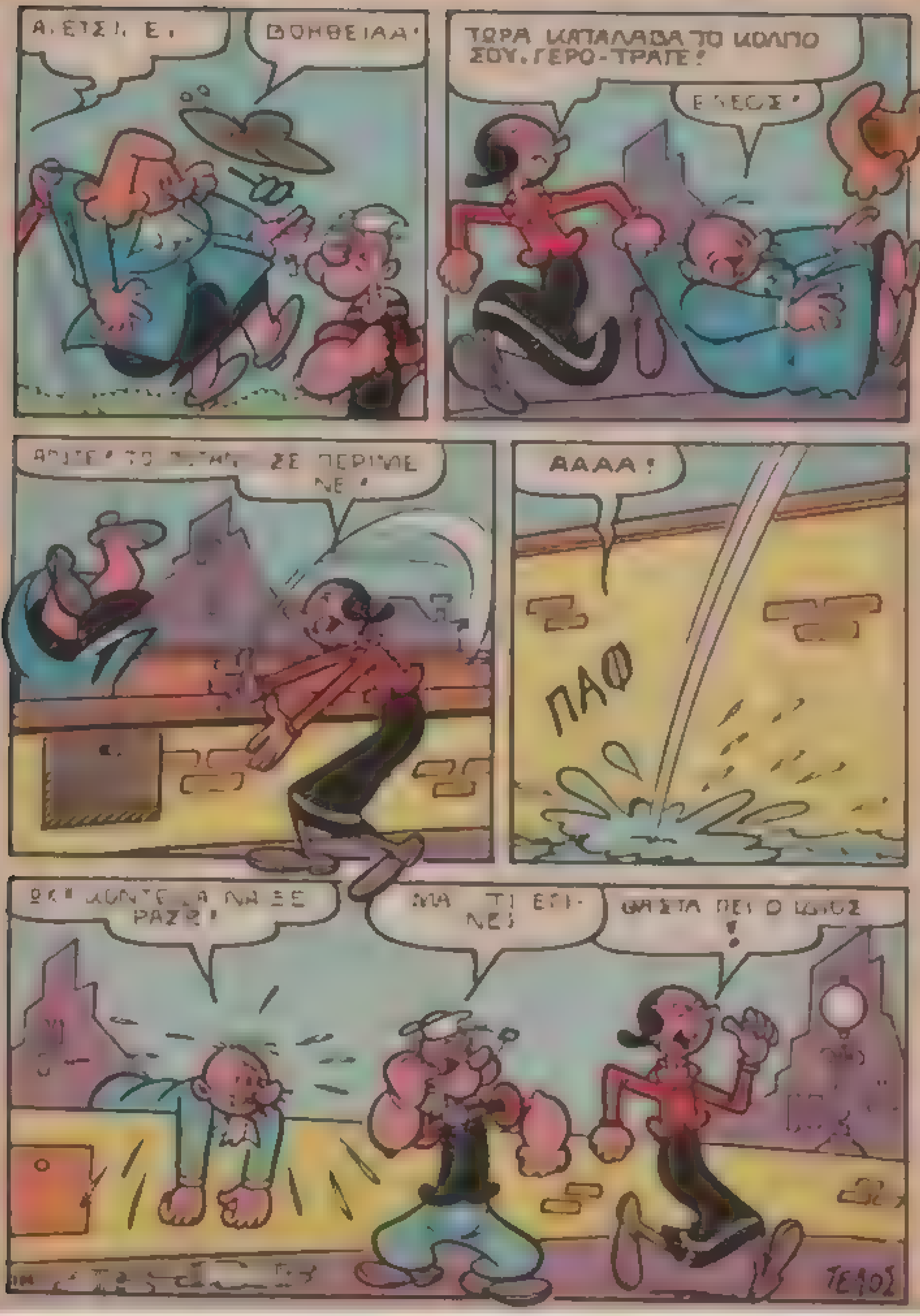

ΖΙΚΡΕΤΙ ΜΕ ΡΑΓΟΥ! Η ΑΔΥΝΑΜΙΑ ΜΟΥ!
ΜΥΡΩΔΙΑ, Ε;
ΜΙΑΜ! ΘΑΥΜΑ!
ΘΕΣ ΚΙ ΑΛΛΑ;
ΕΥΧΑΡΙΣΤΩΣ, ΑΝ ΔΕ ΣΕ ΠΕΙΡΑΖΕΙ
Ε... ΚΑΝΕ ΟΤΙ ΘΕΣ!
ΜΑ ΕΣΥ ΔΕΝ ΤΡΩΣ;
Α, ΜΗ Σ' ΑΠΑΣΧΟΛΕΙ!
[illegible] ΜΕ ΘΥΜΗΘΗΚΕΣ
ΝΑ ΤΑ ΠΟΥΛΙΑ [illegible]!
ΤΩΡΑ ΔΟΚΙΜΑΣΕ ΑΥΤΟ ΤΟ ΡΟΣΤΟ ΠΟΥ ΦΤΙΑΞΑ ΜΕ ΔΙΚΗ ΜΟΥ ΣΥΝΤΑΓΗ!


ΕΓΙΝΕ ... ΜΑΓΙΑ ... ΑΛΛΑ ΑΝ ΔΕ ΜΕ ΘΥΜΗΘΕΙΣ ΘΑ ΠΑΩ ΝΑ ΠΕΣΩ ΣΤΟ ΠΟΤΑΜΙ!
!
ΑΧ! ΔΕ ΜΠΟΡΩ ΜΕ ΤΙΠΟΤΑ ΝΑ ΤΗ ΘΥΜΗΘΩ!
ΝΑ ΤΗΣ ΠΩ ΝΑ ΦΑΕΙ ΚΙ ΑΛΛΟ, ΓΙΑ ΝΑ ΕΠΙΜΗΚΥΝΩ ΤΟ ΓΕΥΜΑ ΟΣΟ ΜΠΟΡΩ!
ΜΙΑΜ
ΣΛΟΥΡΠ
ΕΥΤΥΧΩΣ ΠΟΥ ΣΗΜΕΡΑ ΕΦΤΙΑΞΑ ΜΠΟΛΙΚΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ!
ΤΙ ΛΕΣ ΑΓΑΠΗΤΗ ΜΟΥ ΓΙΑ ΛΙΓΟ ΠΟΥΡΕ;
ΝΑΙ, ΤΡΕΛΑΙΝΟΜΑΙ!
ΗΝ ... ΣΥΝ ΖΙ ΓΟΙΡΗ!

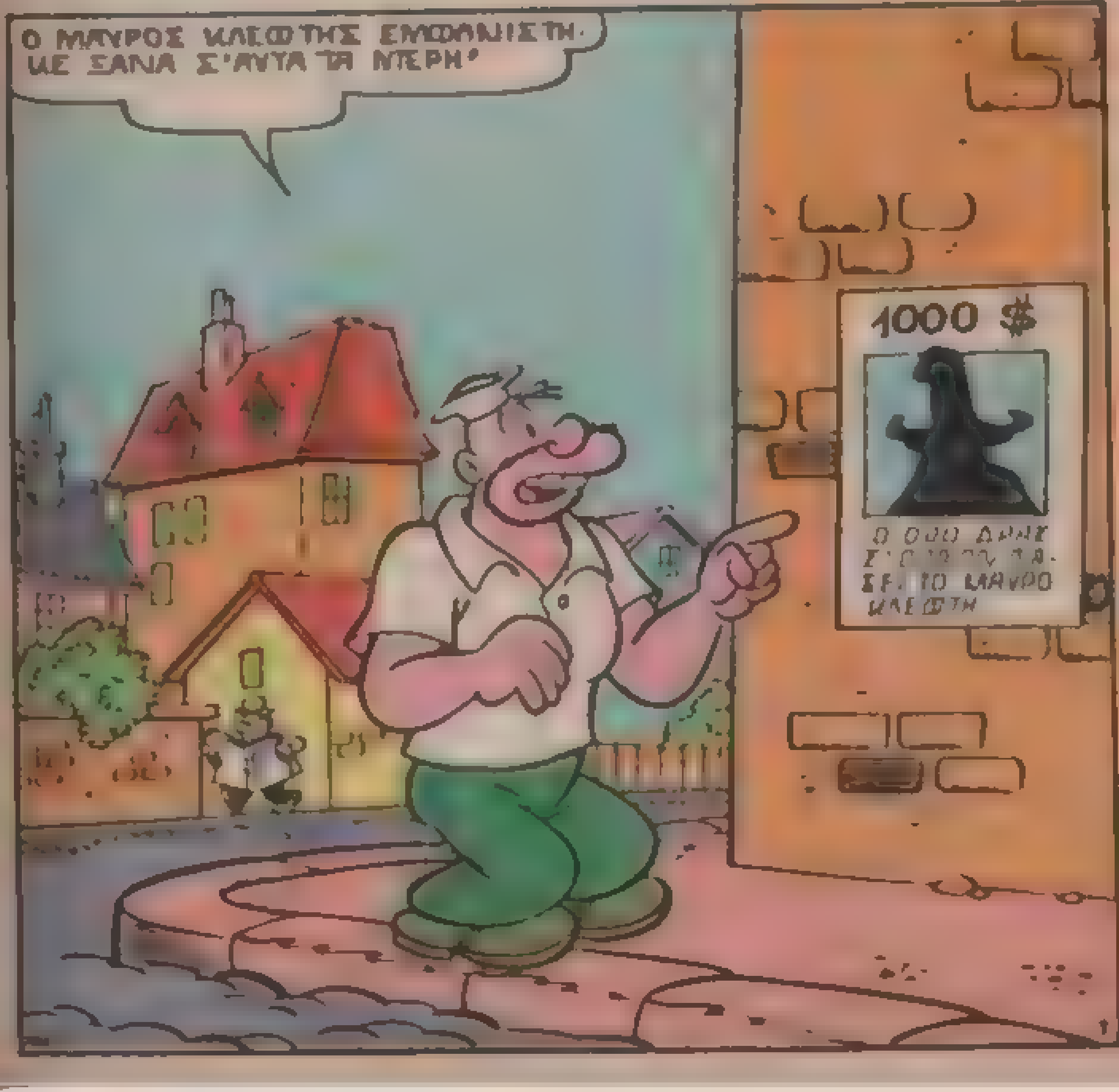

ΟΧΙ ΤΗΝ ΞΕΧΑΝΑ ΝΑ ΖΗΣΕΙ ΟΤΙ ΕΙΧΑ ΚΑΙ ΔΕΝ ΕΙΧΑ, ... ΝΑ ΤΗ ΘΥΜΗΘΩ!
ΕΦΤΑΣΕ Η ΩΡΑ ΤΟΥ ΦΡΟΥΤΟΥ ΑΓΑΠΗΤΗ ΜΟΥ!
... ΗΤΑΝ ... ΑΛΛΑ ... ΜΟΥ. ΜΕ ΘΥΜΗΘΗΚΕΣ;
ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΣΟΥ ΤΟ ΕΧΩ ΣΤΗΝ ΑΚΡΗ ΤΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ...
ΠΑΩ ΝΑ ΠΕΣΩ ΣΤΟ ΠΟΤΑΜΙ!
ΟΧΙ! ΠΕΡΙΜΕΝΕ! ΞΕΧΑΣΑ ΤΟ ΓΛΥΚΟ!
... ΣΟΥ ΕΠΙΤΡΕΠΩ ΝΑ ΜΕ ΘΥΜΗΘΕΙΣ ΜΕΤΑ!
ΕΝΑ ΛΕΠΤΟ ΘΑ ΚΑΝΩ!
Η ΖΙΖΕΛ; ΟΧΙ. Η ΣΑΡΛΟΤΤΑ ΟΥΤΕ! Η ΓΕΝΟΒΕΦΑ; ΜΠΑ! ΜΑ, ΠΟΙΑ ΔΙΑΟΛΕ ΕΙΝΑΙ;

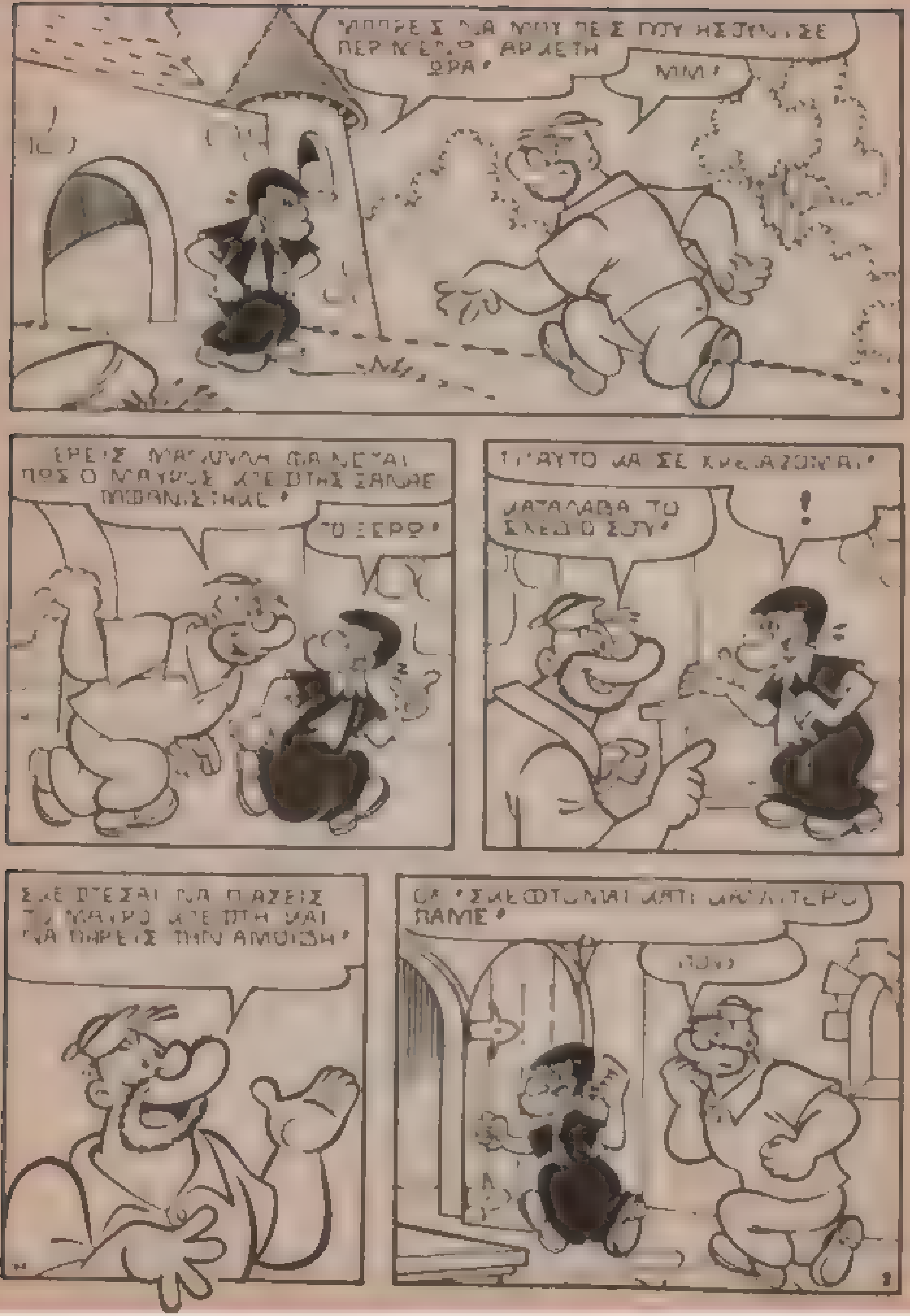

ΜΜ! ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΤΗ ΦΑΩ ΟΛΗ;
ΚΑΙ ΒΕΒΑΙΑ. Ε
ΕΓΩ ΣΤΟ ΜΕΤΑΞΥ ΘΑ ΕΤΟΙΜΑΣΩ ΤΟΝ ΚΑΦΕ!
ΜΙΑΜ ΜΙΑΜ
ΑΧ! ΜΠΡΕΝΤΑ, ΣΟΦΙΑ, ΜΑΡΙΑ, ΖΕΤΤΑ ΚΑΙ ΛΑΟΥΡΑ ΚΑΙ ΑΓΓΕΛΙΚΗ. ΟΥΤΕ!
ΚΑ ΚΑ! ΝΑ ΑΥΤΟΥΣ ΚΑΙ ΣΕΣ!
ΕΔΩ Η ΚΑΛΗ ΠΟΥ ΗΘΕΡΑ!
ΜΜ. ΑΡΕΣΕΙ ΔΕΝ ΕΧΕΙΣ ΑΛΛΑ ΞΕ!

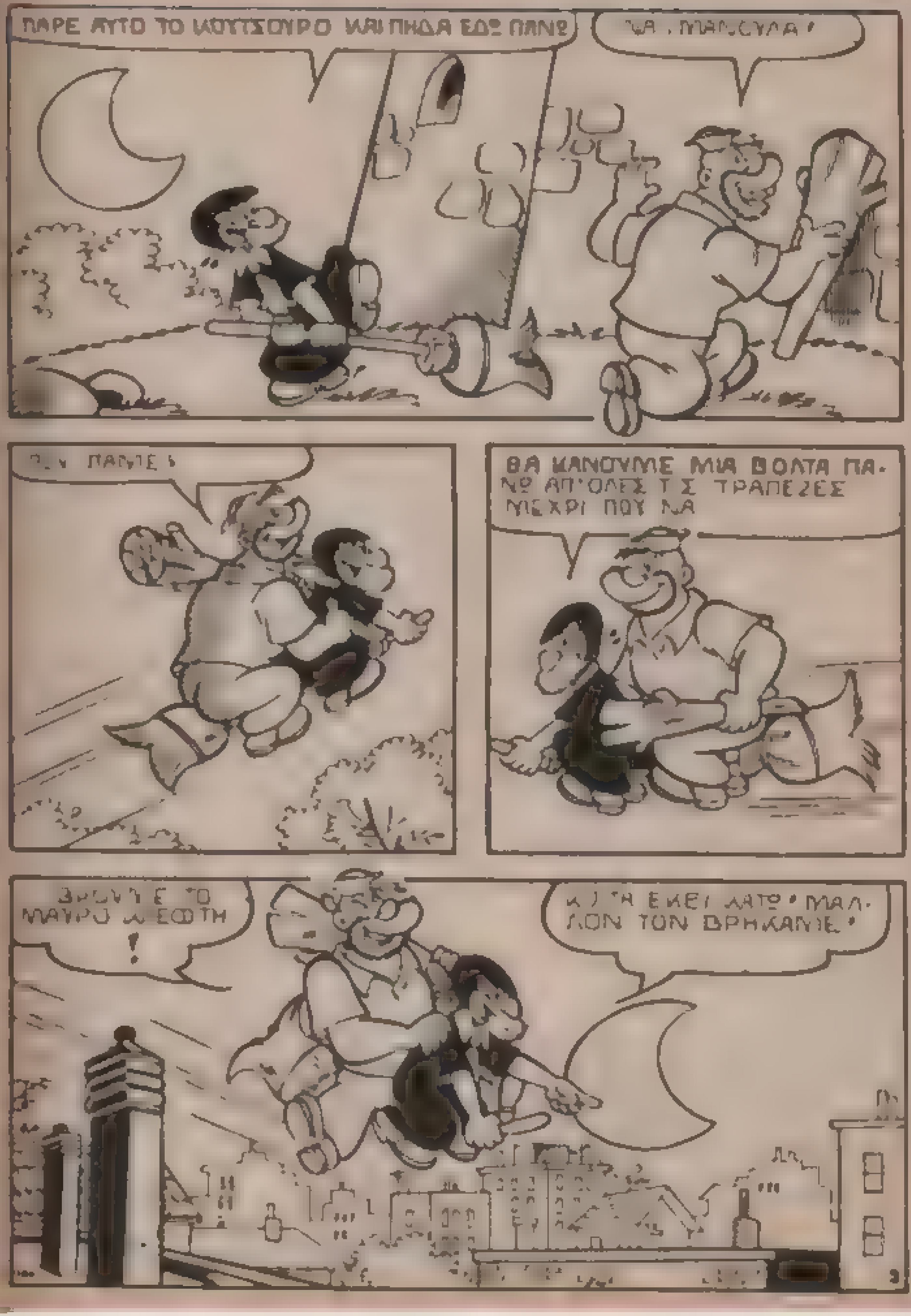

ΘΕΣ ΝΑ ΠΕΙΣ ΠΩΣ ΑΚΟΜΑ ΔΕΝ ΤΗ ΒΡΗΚΕΣ;
ΚΡΟΜΠΟΣ ΟΧΙ ΑΚΟΜΑ!
ΤΙ; ΛΟΙΠΟΝ ΜΕ ΚΟΡΟΪΔΕΥΕΣ! ΜΕ ΛΥΠΗΘΗΚΕΣ ΚΑΙ
ΜΑ ΤΙ ΛΕΣ! ΠΕΣ ΜΟΥ ΠΟΙΑ ΕΙΣΑΙ!
ΤΕΛΕΙΩΣΕ! ΠΑΩ ΝΑ ΠΙΩ!
ΩΧ!
ΧΑ, ΧΑ! ΔΕΝ ΚΑΤΑΛΑΒΕ ΤΙΠΟΤΑ!
ΩΧ, Χ!
ΤΙ Σ'ΕΠΙΑΣΕ ΚΑΙ
Ε;

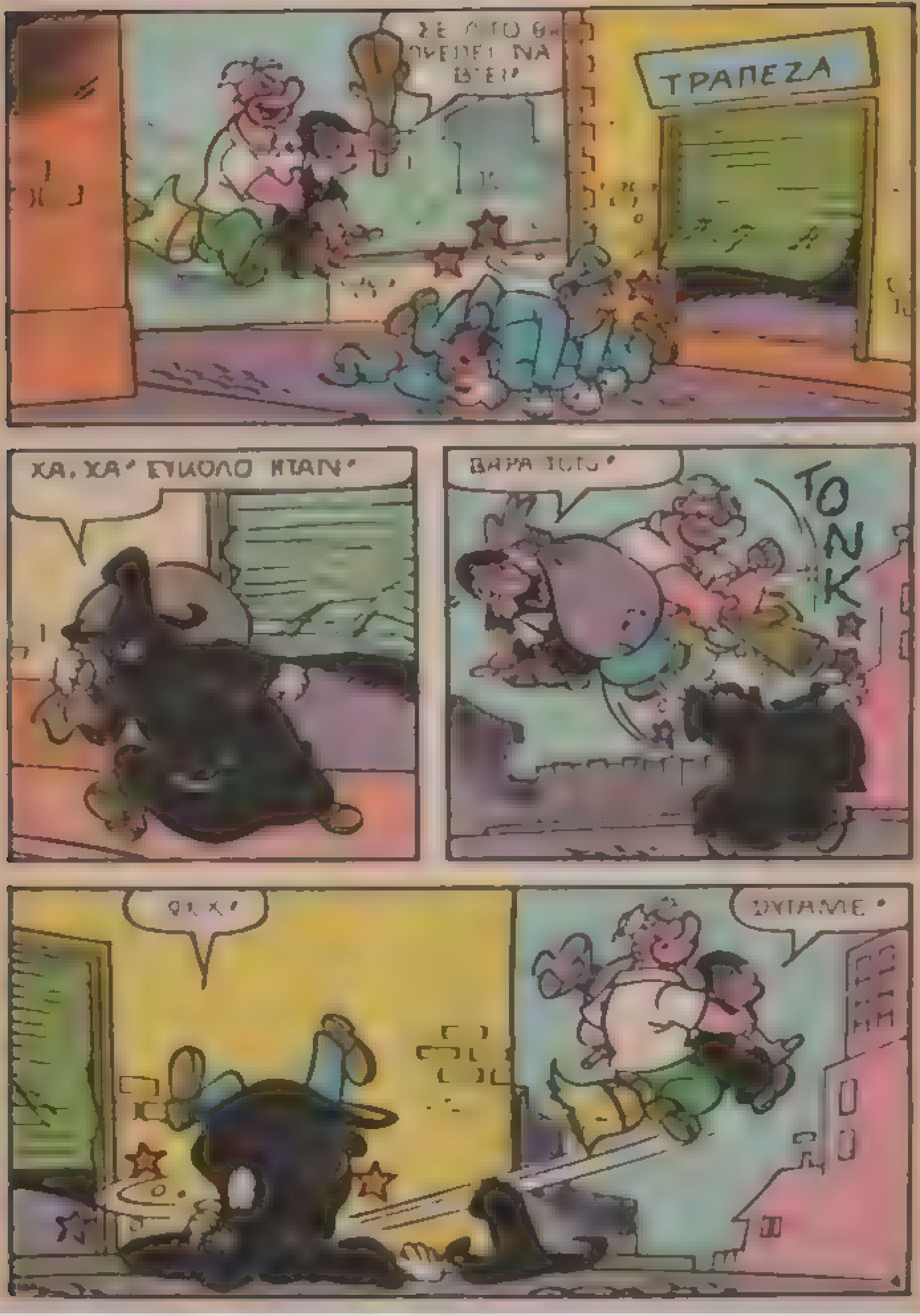

Α, ΕΤΣΙ, Ε;
ΒΟΗΘΕΙΑΑ!
ΤΩΡΑ ΚΑΤΑΛΑΒΑ ΤΟ ΚΟΛΠΟ ΣΟΥ, ΓΕΡΟ-ΤΡΑΓΕ!
ΕΛΕΟΣ!
ΑΡΙΣΤΕΡΑ ΤΟ [illegible] ΣΕ ΠΕΡΙΜΕΝΕ!
ΑΑΑΑ!
ΠΑΦ
ΩΧ! [illegible] ΝΑ ΣΕ ΡΑΖΩ!
ΜΑ ΤΙ ΕΓΙΝΕ;
ΑΣ ΤΑ ΠΕΙ Ο ΙΔΙΟΣ!
ΤΕΛΟΣ

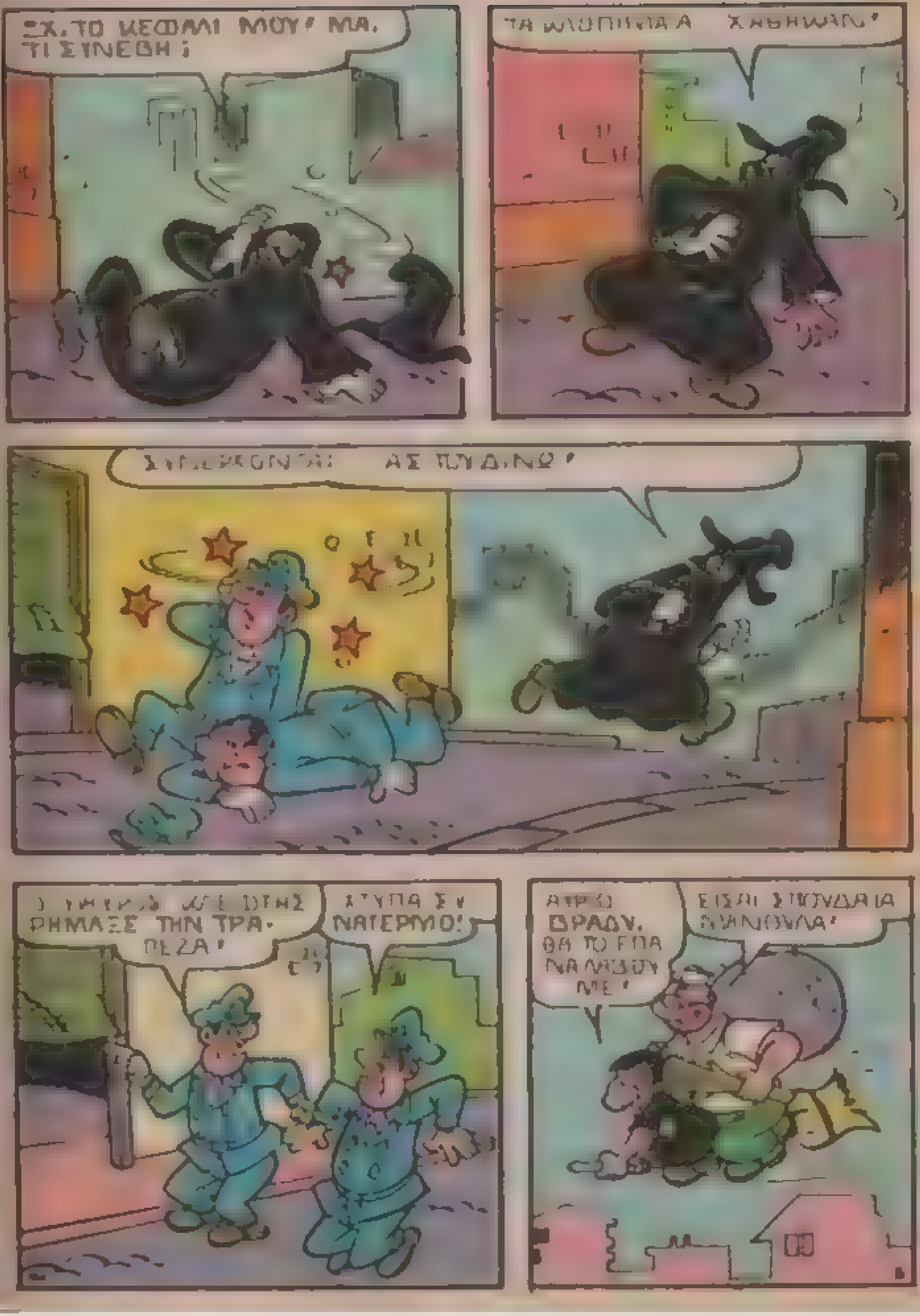
Ο ΜΑΥΡΟΣ ΚΛΕΦΤΗΣ

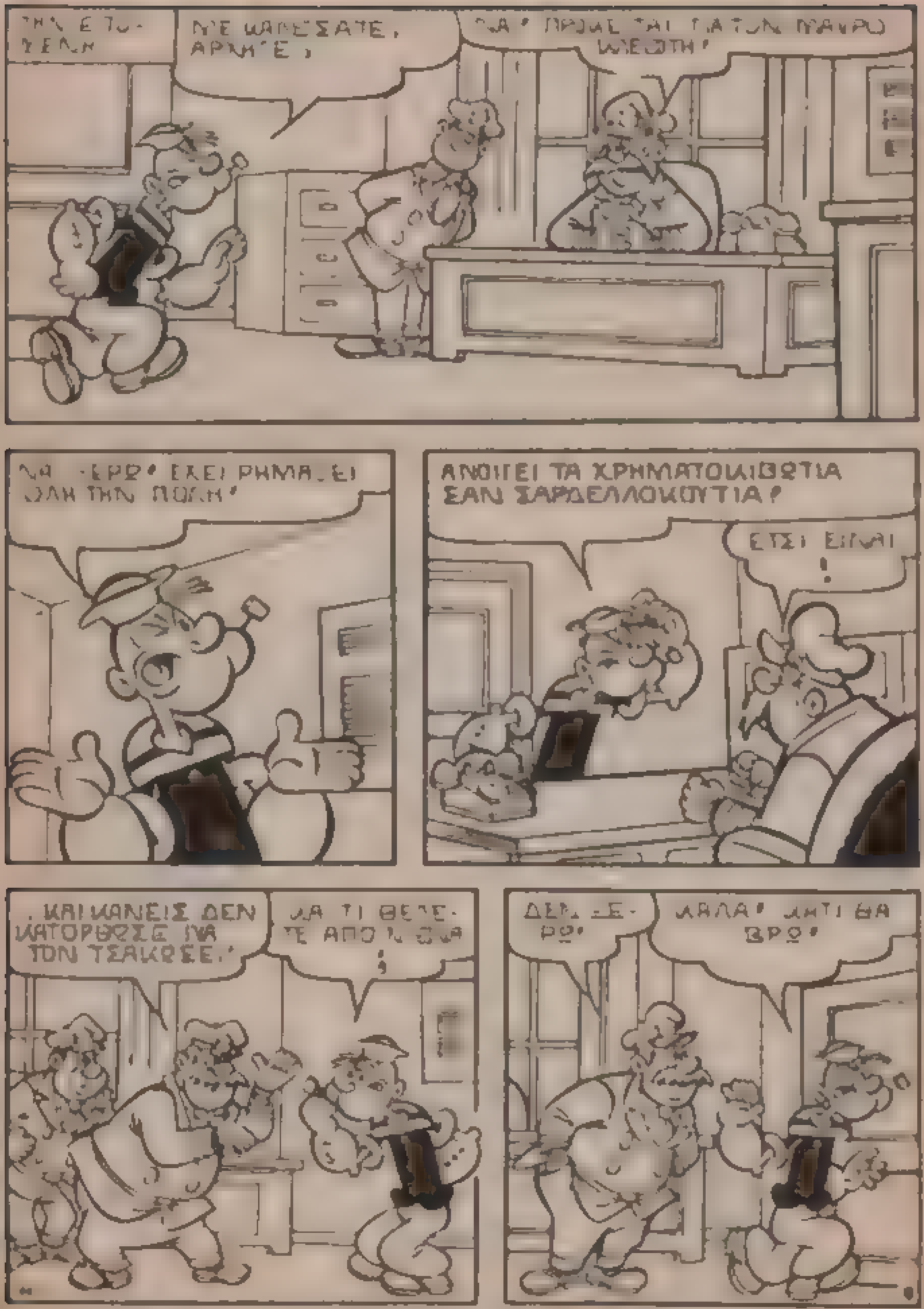

Ο ΜΑΥΡΟΣ ΚΛΕΦΤΗΣ ΕΜΦΑΝΙΣΤΗΚΕ ΞΑΝΑ Σ'ΑΥΤΑ ΤΑ ΜΕΡΗ!
1000 $
10.000 ΔΡΧ. Σ'ΟΠΟΙΟΝ ΠΙΑΣΕΙ ΤΟ ΜΑΥΡΟ ΚΛΕΦΤΗ

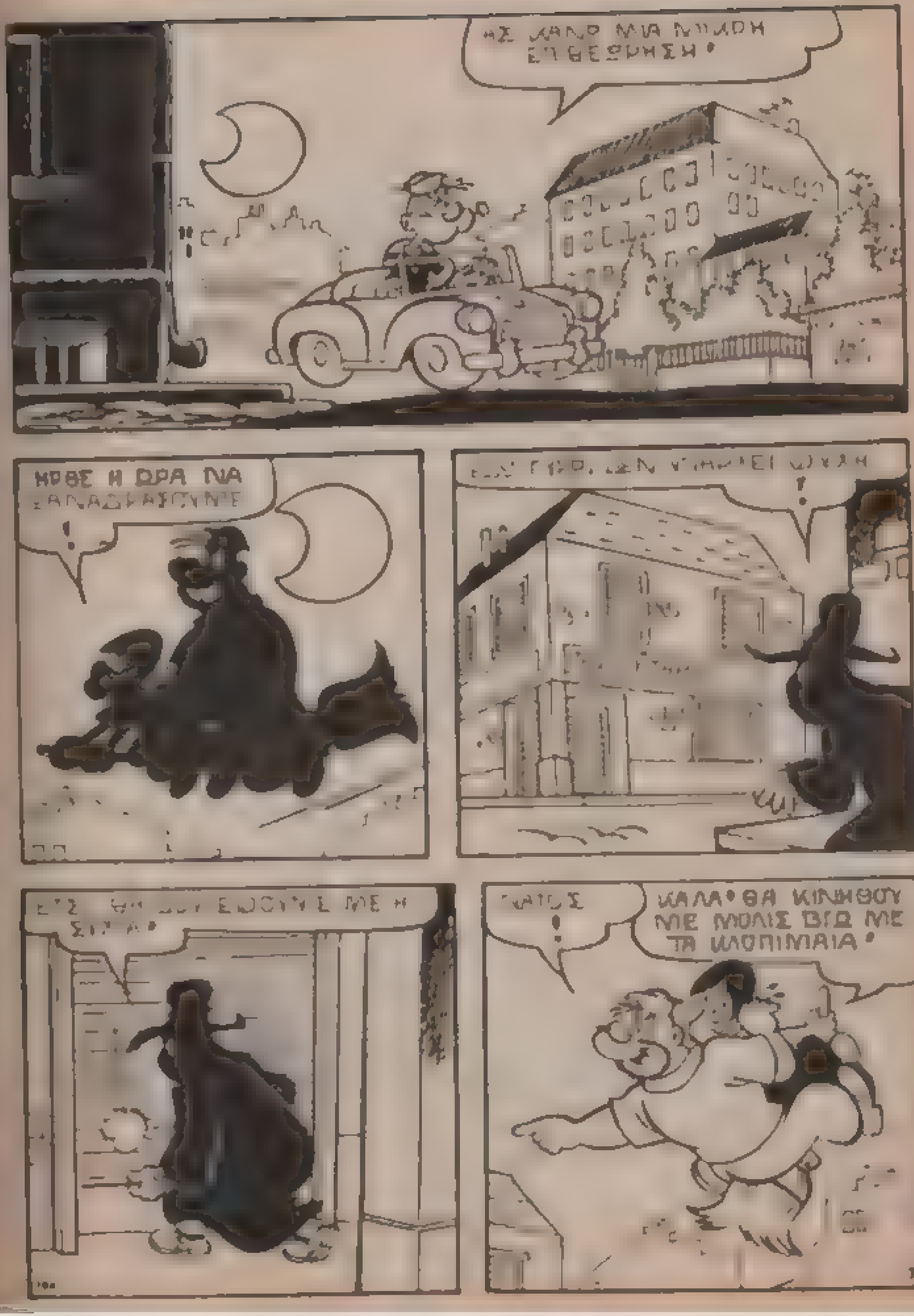

ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΜΟΥ ΠΕΙΣ ΠΟΥ ΗΣΟΥΝ; ΣΕ ΠΕΡΙΜΕΝΩ ΑΡΚΕΤΗ ΩΡΑ!
ΜΜ!
ΞΕΡΕΙΣ ΜΑΓΚΥΛΑ, ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΠΩΣ Ο ΜΑΥΡΟΣ ΚΛΕΦΤΗΣ ΞΑΝΑΕΜΦΑΝΙΣΤΗΚΕ!
ΤΟ ΞΕΡΩ!
ΓΙ' ΑΥΤΟ ΚΑΙ ΣΕ ΧΡΕΙΑΖΟΜΑΙ!
ΚΑΤΑΛΑΒΑ ΤΟ ΣΧΕΔΙΟ ΣΟΥ!
!
ΣΚΕΦΤΕΣΑΙ ΝΑ ΠΙΑΣΕΙΣ ΤΟ ΜΑΥΡΟ ΚΛΕΦΤΗ ΚΑΙ ΝΑ ΠΑΡΕΙΣ ΤΗΝ ΑΜΟΙΒΗ!
ΟΧΙ! ΣΚΕΦΤΟΜΑΙ ΚΑΤΙ ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΠΑΜΕ!
ΠΟΥ;

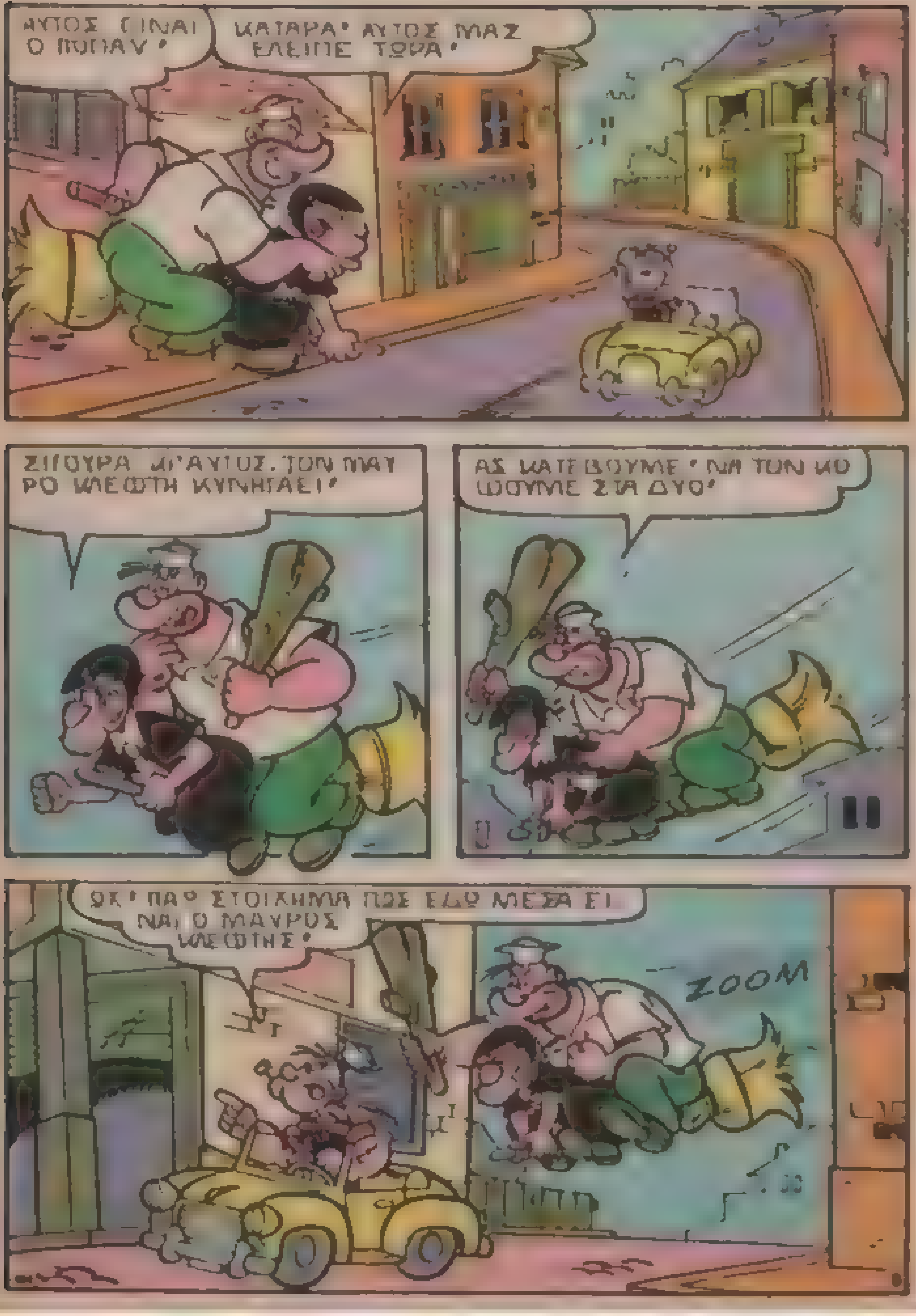

ΠΑΡΕ ΑΥΤΟ ΤΟ ΚΟΥΤΣΟΥΡΟ ΚΑΙ ΠΗΔΑ ΕΔΩ ΠΑΝΩ
ΝΑΙ, ΜΑΓΚΥΛΑ!
ΠΟΥ ΠΑΜΕ;
ΘΑ ΚΑΝΟΥΜΕ ΜΙΑ ΒΟΛΤΑ ΠΑΝΩ ΑΠ' ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΤΡΑΠΕΖΕΣ ΜΕΧΡΙ ΠΟΥ ΝΑ
ΒΡΟΥΜΕ ΤΟ ΜΑΥΡΟ ΚΛΕΦΤΗ
!
ΚΟΙΤΑ ΕΚΕΙ ΚΑΤΩ! ΜΑΛΛΟΝ ΤΟΝ ΒΡΗΚΑΜΕ!

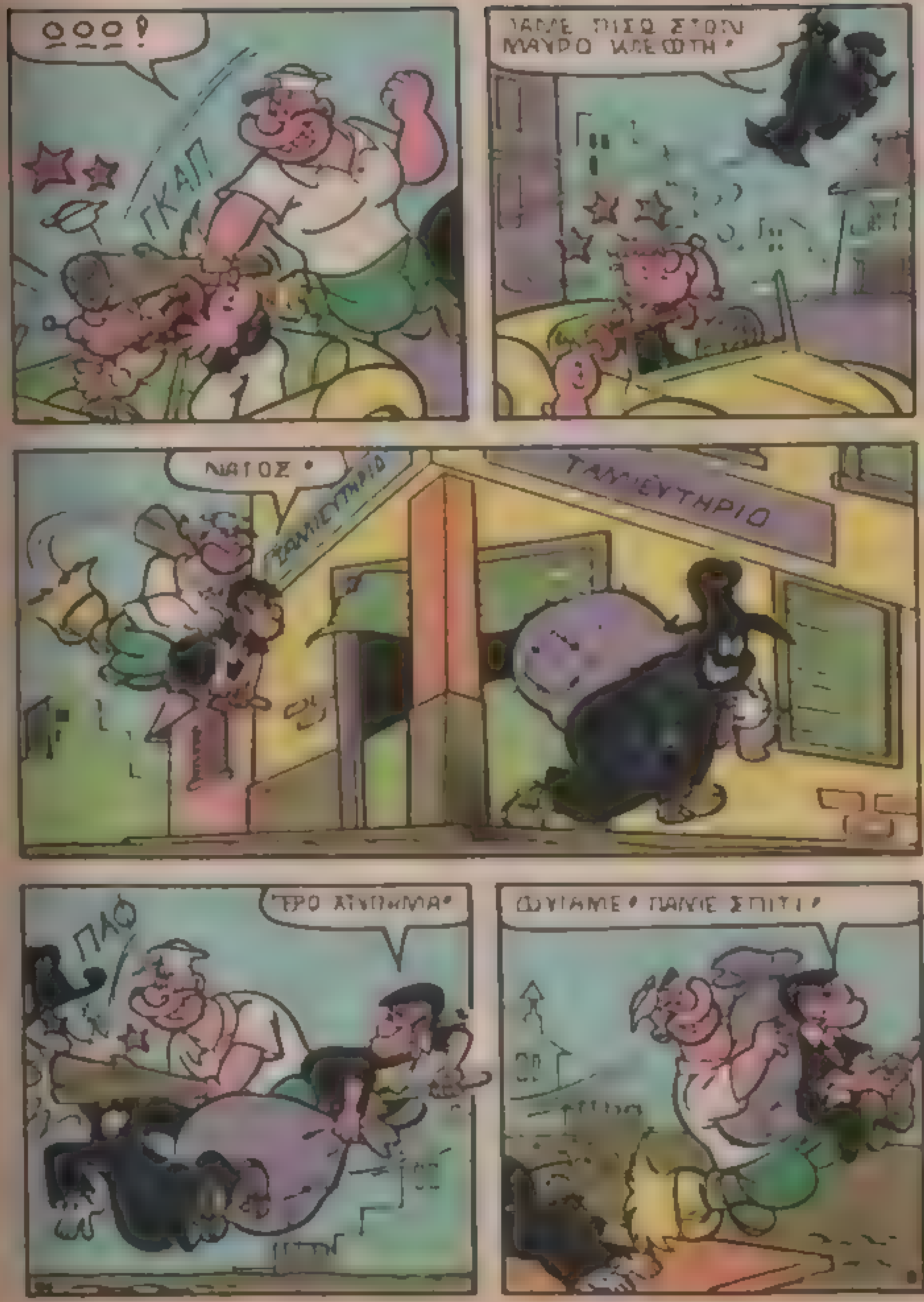

ΣΕ ΛΙΓΟ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΒΓΕΙ!
ΤΡΑΠΕΖΑ
ΧΑ, ΧΑ! ΕΥΚΟΛΟ ΗΤΑΝ!
ΒΑΡΑ ΤΟΥΣ!
ΤΟΝΚ
ΟΥΧ!
ΦΥΓΑΜΕ!

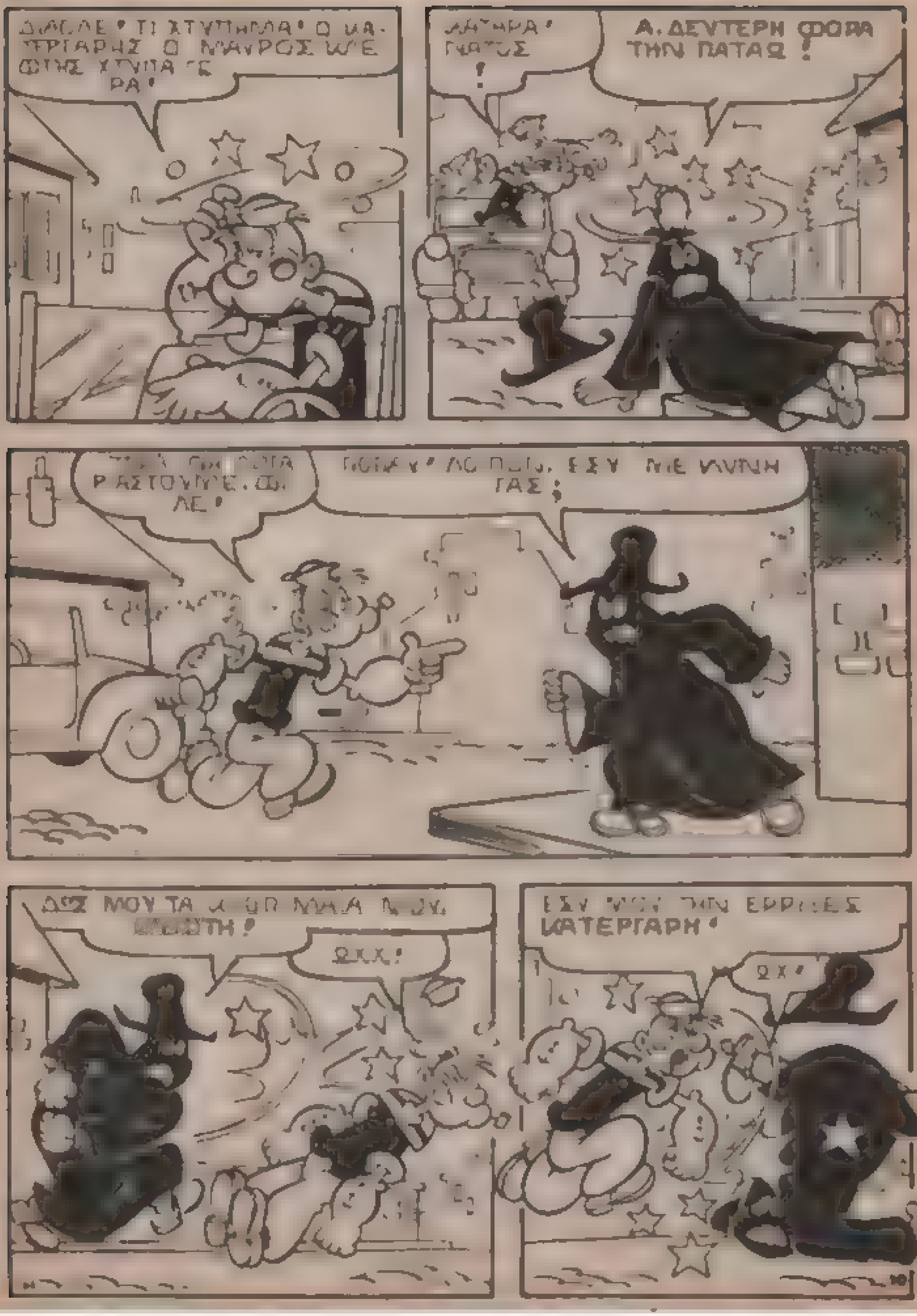

ΩΧ, ΤΟ ΚΕΦΑΛΙ ΜΟΥ! ΜΑ, ΤΙ ΣΥΝΕΒΗ;
ΤΑ ΚΛΟΠΙΜΑ ΧΑΘΗΚΑΝ!
ΣΥΝΕΡΧΟΝΤΑΙ! ΑΣ ΠΥΔΙΝΩ!
[illegible] ΡΗΜΑΞΕ ΤΗΝ ΤΡΑΠΕΖΑ!
ΧΤΥΠΑ ΣΥΝΑΓΕΡΜΟ!
ΑΥΡΙΟ ΒΡΑΔΥ, ΘΑ ΤΟ ΕΠΑ ΝΑ ΛΥΣΟΥΜΕ!
ΕΙΣΑΙ ΣΠΟΥΔΑΙΑ ΜΑΝΟΥΛΑ!

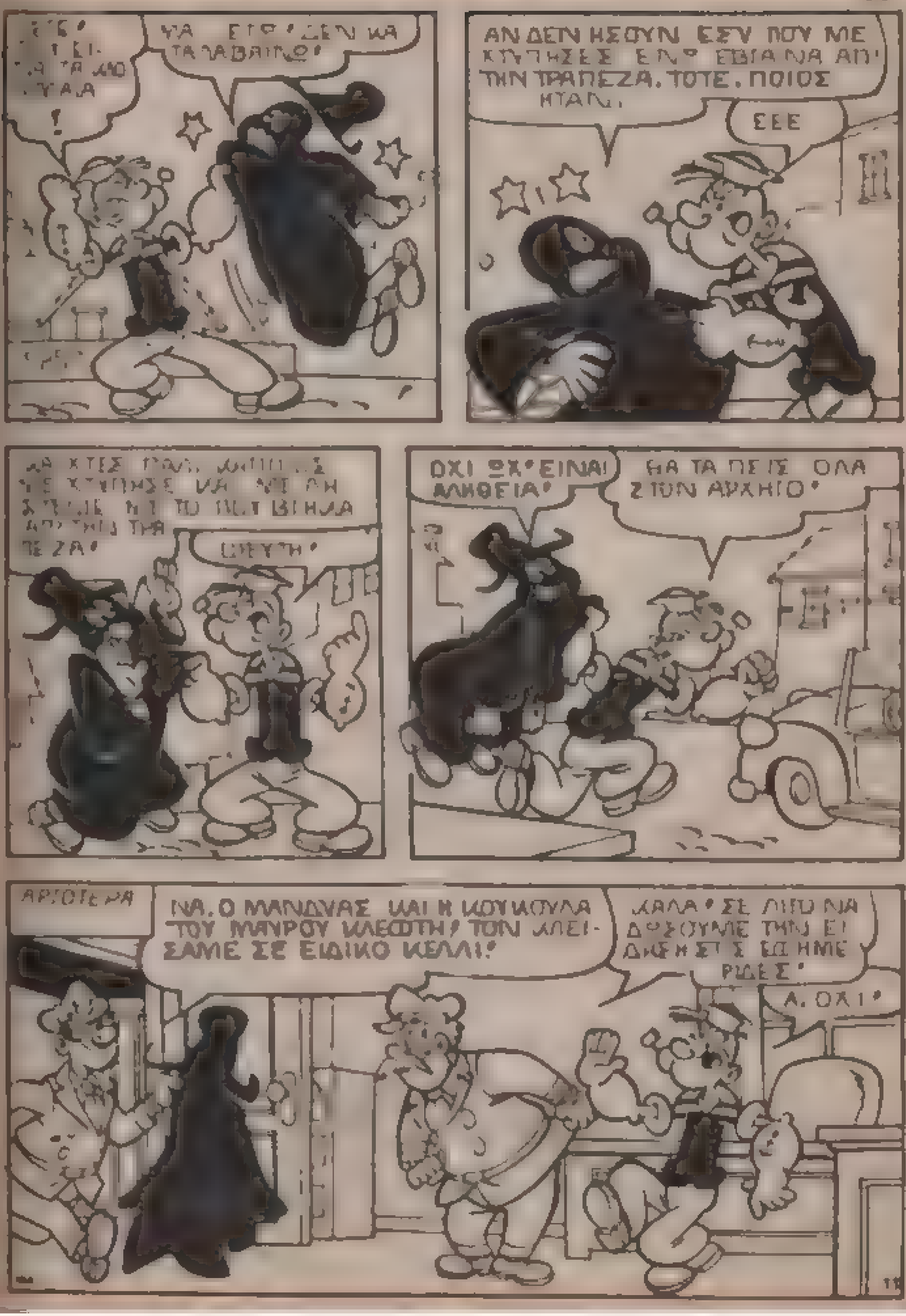

ΤΗΝ ΕΤΩ-ΧΕΛΗ
ΜΕ ΚΑΛΕΣΑΤΕ, ΑΡΧΗΓΕ;
ΝΑΙ! ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΓΙΑ ΤΟΝ ΜΑΥΡΟ ΚΛΕΦΤΗ!
ΝΑΙ, ΞΕΡΩ! ΕΧΕΙ ΡΗΜΑΞΕΙ ΟΛΗ ΤΗΝ ΠΟΛΗ!
ΑΝΟΙΓΕΙ ΤΑ ΧΡΗΜΑΤΟΚΙΒΩΤΙΑ ΣΑΝ ΣΑΡΔΕΛΛΟΚΟΥΤΙΑ!
ΕΤΣΙ ΕΙΝΑΙ!
...ΚΑΙ ΚΑΝΕΙΣ ΔΕΝ ΚΑΤΟΡΘΩΣΕ ΝΑ ΤΟΝ ΤΣΑΚΩΣΕ.
ΚΑΙ ΤΙ ΘΕΛΕΤΕ ΑΠΟ ΜΕΝΑ;
ΔΕΝ ΞΕΡΩ!
ΚΑΛΑ! ΚΑΤΙ ΘΑ ΒΡΩ!

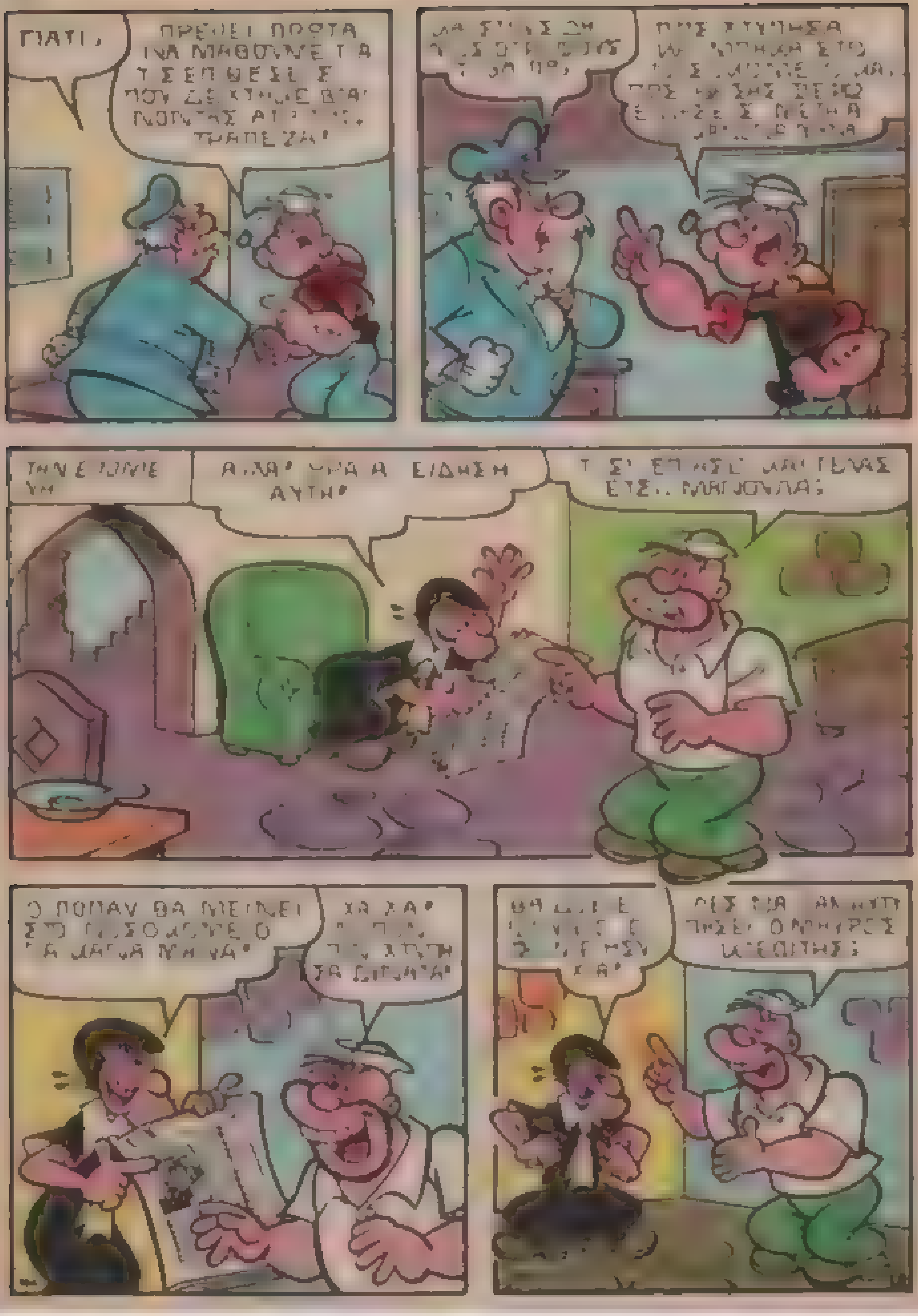

ΑΣ ΚΑΝΩ ΜΙΑ ΜΙΚΡΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ!
ΗΡΘΕ Η ΩΡΑ ΝΑ ΞΑΝΑΔΟΥΛΕΨΟΥΜΕ!
ΕΔΩ ΓΥΡΩ, ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΨΥΧΗ!
ΕΤΣΙ ΘΑ ΔΟΥΛΕΨΟΥΜΕ ΜΕ ΗΣΥΧΙΑ!
ΝΑΙ ΒΟΣ!
ΚΑΛΑ! ΘΑ ΚΙΝΗΘΟΥΜΕ ΜΟΛΙΣ ΒΓΩ ΜΕ ΤΑ ΚΛΟΠΙΜΑΙΑ!

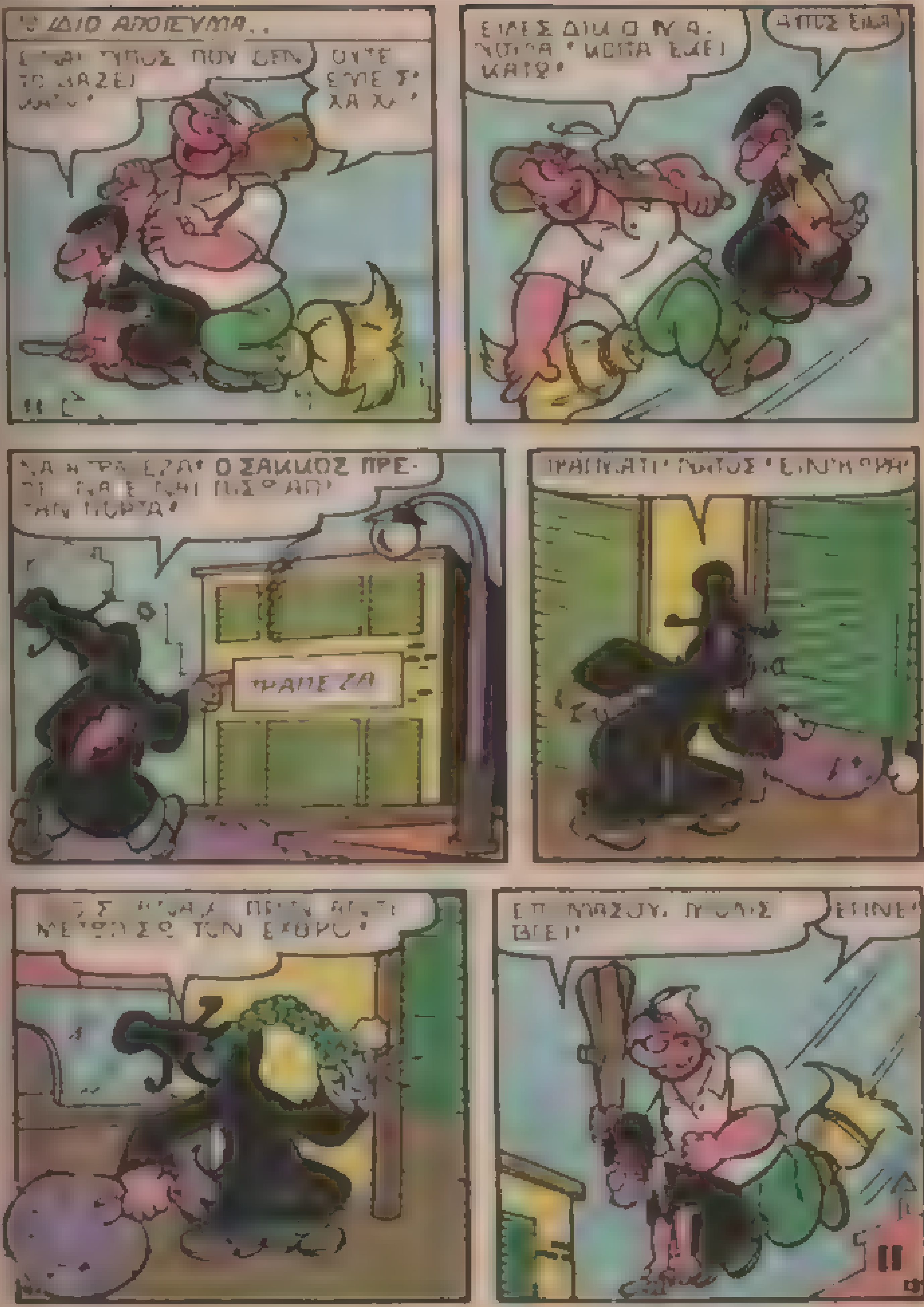

ΑΥΤΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΠΟΠΑΥ!
ΚΑΤΑΡΑ! ΑΥΤΟΣ ΜΑΣ ΕΛΕΙΠΕ ΤΩΡΑ!
ΣΙΓΟΥΡΑ ΚΙ'ΑΥΤΟΣ ΤΟΝ ΜΑΥΡΟ ΚΛΕΦΤΗ ΚΥΝΗΓΑΕΙ!
ΑΣ ΚΑΤΕΒΟΥΜΕ! ΝΑ ΤΟΝ ΚΟΨΟΥΜΕ ΣΤΑ ΔΥΟ!
ΩΧ! ΠΑΩ ΣΤΟΙΧΗΜΑ ΠΩΣ ΕΔΩ ΜΕΣΑ ΕΙΝΑΙ Ο ΜΑΥΡΟΣ ΚΛΕΦΤΗΣ!
ZOOM

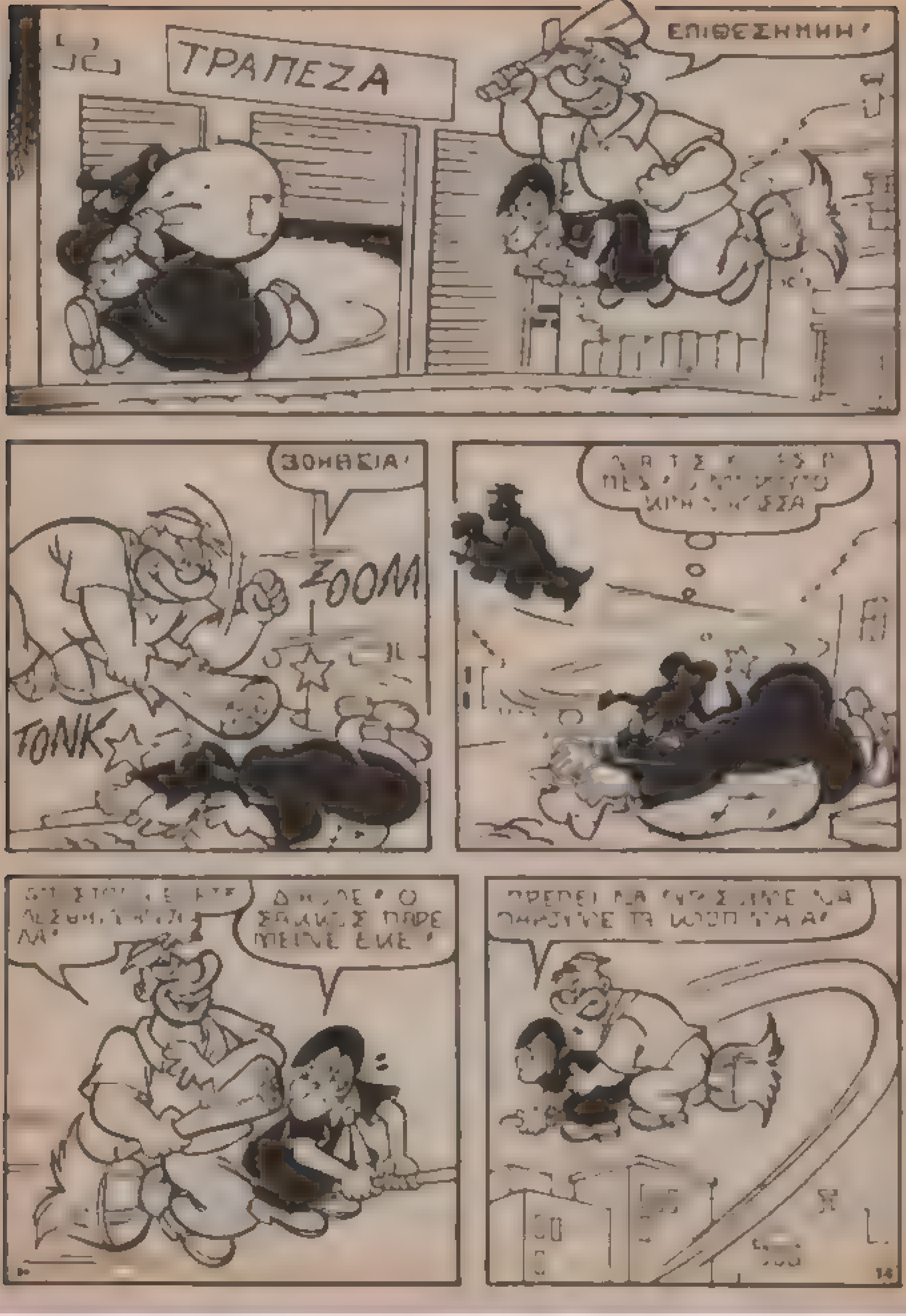

ΩΩΩ!
ΓΚΑΠ
ΠΑΜΕ ΠΙΣΩ ΣΤΟΝ ΜΑΥΡΟ ΚΛΕΦΤΗ!
ΝΑΤΟΣ!
ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟ
ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟ
ΠΑΦ
ΤΡΟ ΧΤΥΠΗΜΑ!
ΦΥΓΑΜΕ! ΠΑΜΕ ΣΠΙΤΙ!

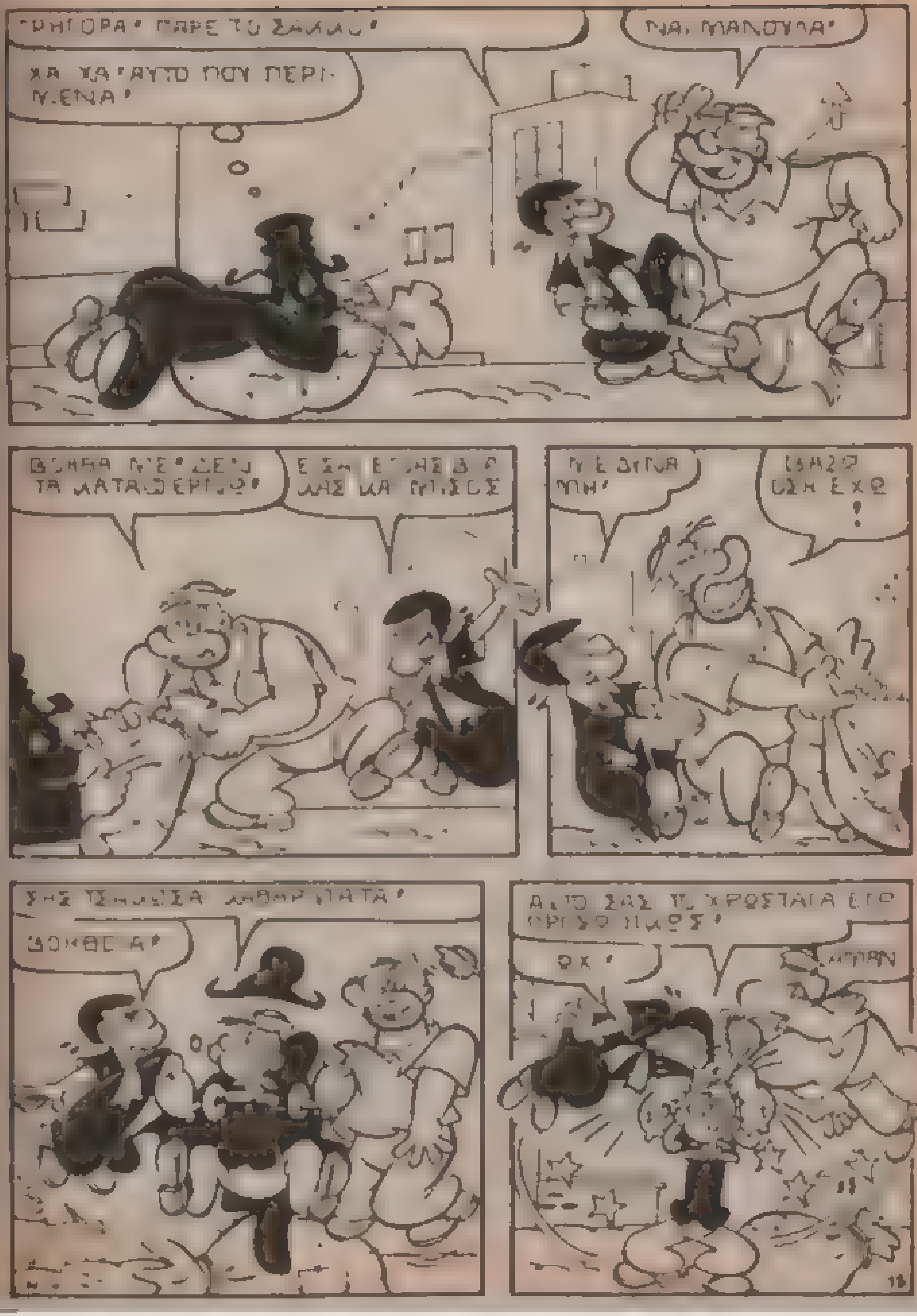

ΔΙΑΟΛΕ! ΤΙ ΧΤΥΠΗΜΑ! Ο ΚΑΤΕΡΓΑΡΗΣ Ο ΜΑΥΡΟΣ Μ'ΕΦΗΣΕ ΧΤΥΠΑ ΓΕ ΡΑ!
ΚΑΤΑΡΑ! ΑΥΤΟΣ !
Α, ΔΕΥΤΕΡΗ ΦΟΡΑ ΤΗΝ ΠΑΤΑΩ!
ΤΩΡΑ ΘΑ ΤΑ [illegible] ΡΑΣΤΟΥΜΕ, ΦΙΛΕ!
ΠΟΠΑΥ! ΛΟΙΠΟΝ, ΕΣΥ ΜΕ ΚΥΝΗΓΑΣ;
ΔΩΣ ΜΟΥ ΤΑ ΧΡΗΜΑΤΑ ΠΙΣΩ, ΚΛΕΦΤΗ!
ΩΧΧ!
ΕΣΥ ΜΟΥ ΤΗΝ ΕΦΕΡΕΣ, ΚΑΤΕΡΓΑΡΗ!
ΩΧ!

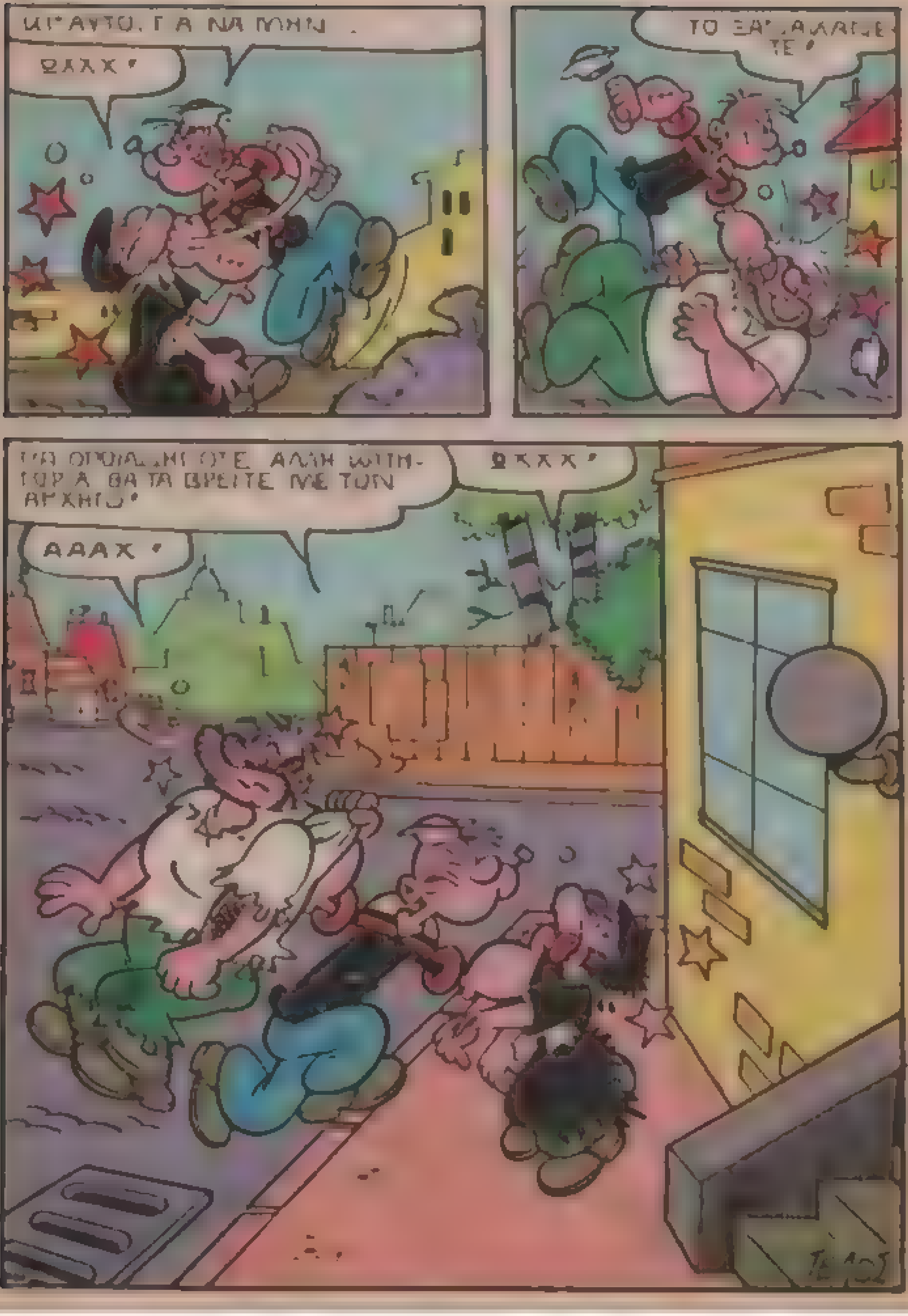

ΕΕΕ! [illegible] ΤΑ ΔΥΟ [illegible] !
ΜΑ ΕΓΩ! ΔΕΝ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΩ!
ΑΝ ΔΕΝ ΗΣΟΥΝ ΕΣΥ ΠΟΥ ΜΕ ΚΤΥΠΗΣΕΣ ΕΝΩ ΕΒΓΑΙΝΑ ΑΠ' ΤΗΝ ΤΡΑΠΕΖΑ, ΤΟΤΕ, ΠΟΙΟΣ ΗΤΑΝ;
ΣΕΕ
ΜΑ ΧΤΕΣ ΠΡΩΙ, ΚΑΠΟΙΟΣ ΜΕ ΧΤΥΠΗΣΕ ΚΑΙ ΜΟΥ [illegible] ΤΟ [illegible] ΑΠ' ΤΗΝ ΤΡΑΠΕΖΑ!
ΨΕΥΤΗ!
ΟΧΙ ΟΧ! ΕΙΝΑΙ ΑΛΗΘΕΙΑ!
ΘΑ ΤΑ ΠΕΙΣ ΟΛΑ ΣΤΟΝ ΑΡΧΗΓΟ!
ΑΡΓΟΤΕΡΑ
ΝΑ, Ο ΜΑΝΔΥΑΣ ΚΑΙ Η ΚΟΥΚΟΥΛΑ ΤΟΥ ΜΑΥΡΟΥ ΚΛΕΦΤΗ! ΤΟΝ ΚΛΕΙΣΑΜΕ ΣΕ ΕΙΔΙΚΟ ΚΕΛΛΙ!
ΚΑΛΑ! ΣΕ ΛΙΓΟ ΝΑ ΔΩΣΟΥΜΕ ΤΗΝ ΕΙΔΗΣΗ ΣΤΙΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ!
Α, ΟΧΙ!


ΓΙΑΤΙ;
ΠΡΕΠΕΙ ΠΡΩΤΑ ΝΑ ΜΑΘΟΥΜΕ ΤΑ ... ΤΡΑΠΕΖΑ!
ΑΛΛΑ ... ΕΙΔΗΣΗ ΑΥΤΗ!
ΤΙ ΣΟΥ ΕΠΙΑΣΕ ΚΑΙ ΓΕΛΑΣ ΕΤΣΙ.. ΜΑΓΚΟΥΛΑ;
Ο ΠΟΠΑΥ ΘΑ ΜΕΙΝΕΙ
ΧΑ ΧΑ!


ΤΟ ΙΔΙΟ ΑΠΟΓΕΥΜΑ..
ΕΙΝΑΙ ΤΥΠΟΣ ΠΟΥ ΔΕΝ ΤΟ ΒΑΖΕΙ ΚΑΤΩ!
ΧΑ ΧΑ!
ΝΑ Η ΤΡΑΠΕΖΑ! Ο ΣΑΚΚΟΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΠΙΣΩ ΑΠ' ΤΗΝ ΠΟΡΤΑ!
ΤΡΑΠΕΖΑ
ΤΟΝ ΕΧΘΡΟ!
ΕΓΙΝΕ!

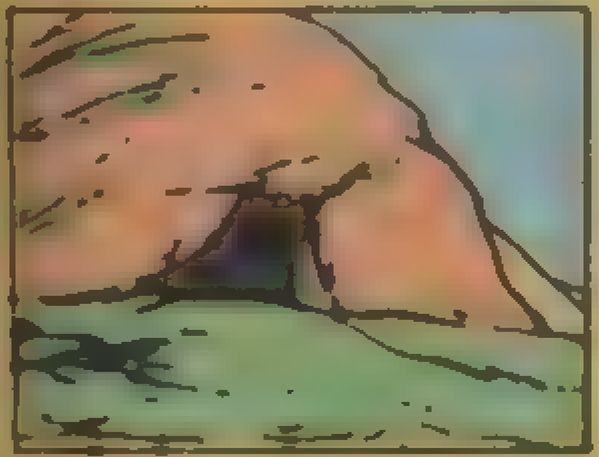

ΤΡΑΠΕΖΑ
ΕΠΙΘΕΣΗΗΗΗ!
ΒΟΗΘΕΙΑ!
ZOOM
TONK
ΔΗΛΑΔΗ! Ο ΣΑΚΚΟΣ ΠΑΡΕΜΕΙΝΕ ΕΚΕΙ!
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΓΥΡΙΣΟΥΜΕ ΝΑ ΠΑΡΟΥΜΕ ΤΑ
14

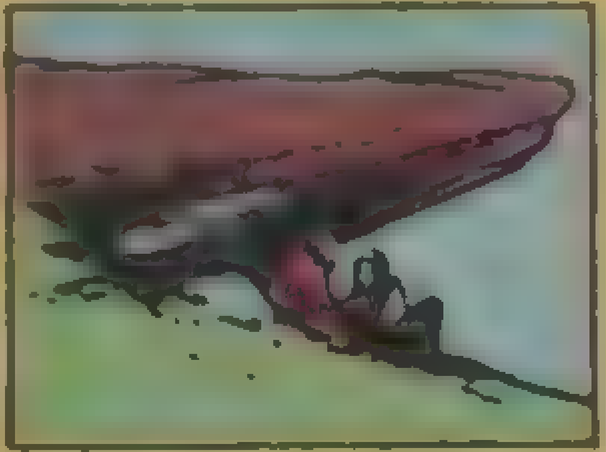

ΓΡΗΓΟΡΑ! ΠΑΡΕ ΤΟ ΣΑΚΚΟ!
ΝΑΙ, ΜΑΝΟΥΛΑ!
ΧΑ ΧΑ! ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΠΕΡΙΜΕΝΑ!
ΒΟΗΘΑ ΜΕ! ΔΕΝ ΤΑ ΚΑΤΑΦΕΡΝΩ!
ΜΕ ΣΥΓΝΩΜΗ!
ΒΑΖΩ ΔΕΝ ΕΧΩ!
ΧΡΗΜΑΤΑ!
ΒΟΗΘΕΙΑ!
ΑΥΤΟ ΣΑΣ ΤΟ ΧΡΩΣΤΑΓΑ ΕΓΩ
ΩΧ!
ΜΠΑΝ
15


ΚΙ΄ ΑΥΤΟ, ΓΙΑ ΝΑ ΜΗΝ ...
ΩΧΧΧ!
ΤΟ ΞΑΝΑΚΑΝΕΤΕ!
ΓΙΑ ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΑΛΛΗ [illegible] ΘΑ ΤΑ ΒΡΕΙΤΕ ΜΕ ΤΟΝ ΑΡΧΗΓΟ!
ΩΧΧΧ!
ΑΑΑΧ!
ΤΕΛΟΣ

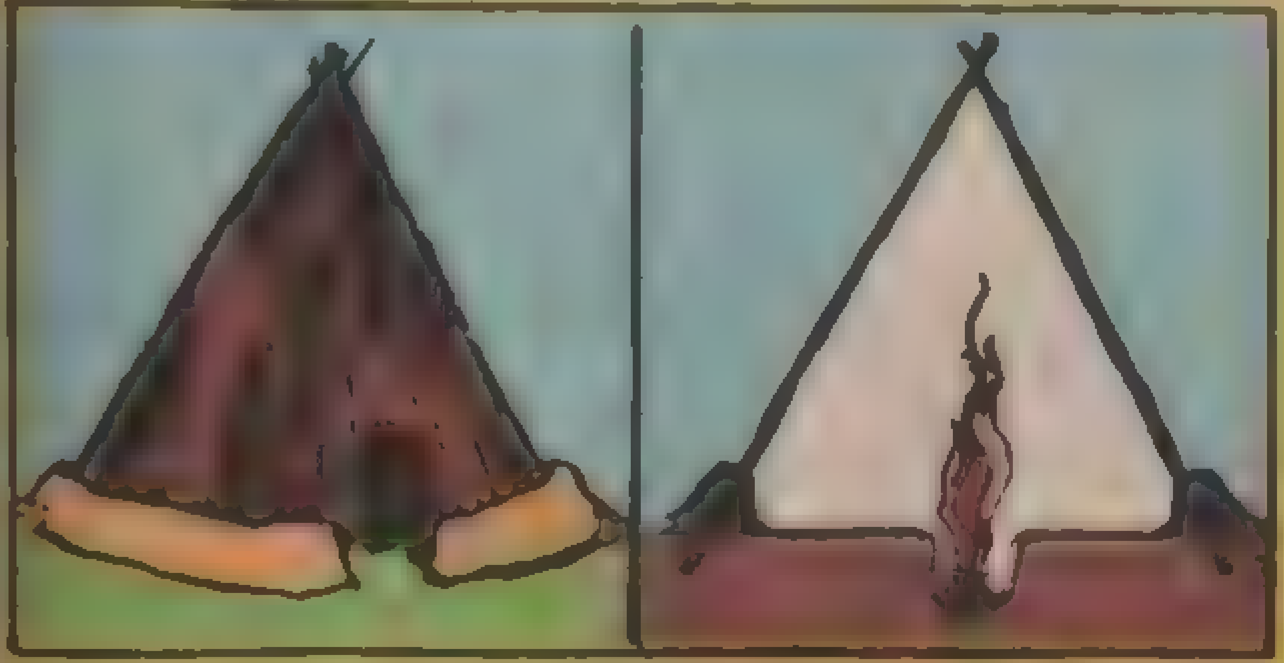
ΤΟ ΠΡΩΤΟΓΟΝΟ ΣΠΙΤΙ

ΤΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΤΗΣ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ ΤΟ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΕ ΓΙΑ ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ Ο ΠΡΩΤΟΓΟΝΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΟΤΑΝ ΑΝΑΓΚΑΣΤΗΚΕ [illegible] ΤΑ ΜΕΣΑ ΠΟΥ ΤΟΥ ΧΡΗΣΙΜΕΥΑΝ [illegible] ΟΙ ΣΠΗΛΙΕΣ, ΠΟΥ ΤΟΝ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΑΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΕΡΑ ΚΑΙ ΤΗ ΒΡΟΧΗ.

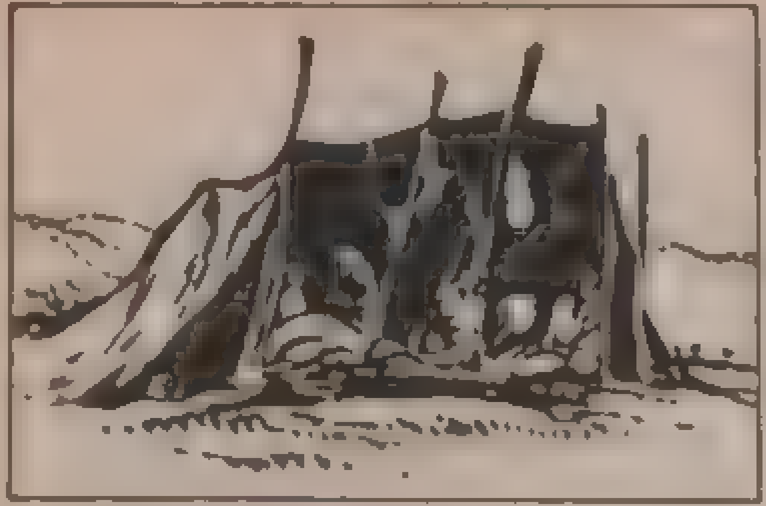




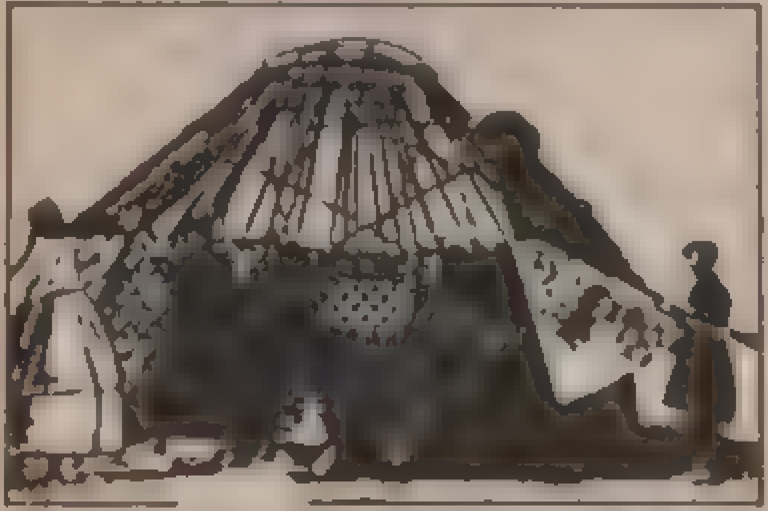
ΕΠΕΙΔΗ ΟΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟΙ ΠΡΩΤΟΓΟΝΟΙ ΛΑΟΙ ΗΤΑΝ ΝΟΜΑΔΕΣ, Η ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΕΙΝΑΙ [illegible] ΕΤΣΙ ΩΣΤΕ ΝΑ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΜΕΤΑΦΕΡΘΕΙ ΕΥΚΟΛΑ. Η [illegible] ΣΚΗΝΗ ΠΑΡΕΜΕΙΝΕ Η ΠΙΟ ΑΠΛΗ ΜΟΡΦΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ ΓΙΑ ΠΟΛΛΕΣ ΧΙΛΙΕΤΗΡΙΔΕΣ.



Η ΣΚΗΝΗ ΑΥΤΗ ΑΠΟΤΕΛΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΕΝΑΝ ΣΚΕΛΕΤΟ ΑΠΟ ΤΡΙΑ [illegible], ΣΕ ΣΧΗΜΑ ΚΩΝΟΥ, ΚΑΛΥΜΜΕΝΟ ΑΠΟ [illegible] ΕΛΑΦΙΩΝ [illegible]

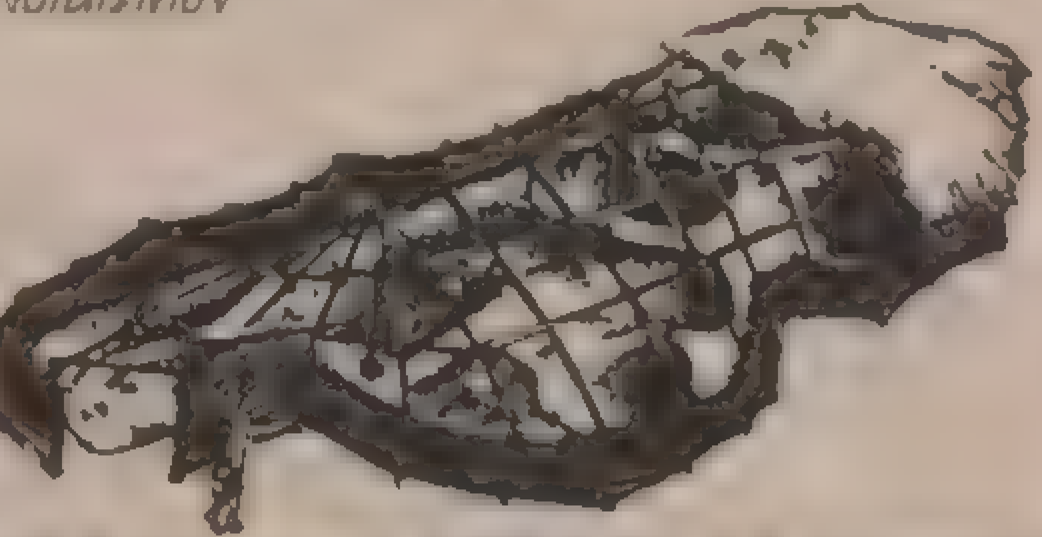


ΜΙΑ ΜΟΡΦΗ ΚΥΡΙΩΣ ΘΕΡΙΝΗΣ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ ΑΚΟΜΑ ΠΙΟ ΑΠΛΗ, ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΗ ΠΟΥ ΑΠΟΤΕΛΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΠΟΛΛΟΥΣ ΠΑΣΣΑΛΟΥΣ ΤΟΠΟΘΕΤΗΜΕΝΟΥΣ ΣΤΗΝ ΙΔΙΑ [illegible] ΚΑΙ ΠΑΝΩ ΣΤΟΥΣ ΟΠΟΙΟΥΣ [illegible] ΔΕΡΜΑΤΑ [illegible] ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΕΙΤΑΙ ΑΚΟΜΑ, ΑΠΟ ΤΙΣ ΦΥΛΕΣ ΤΗΣ ΠΑΤΑΓΟΝΙΑΣ.



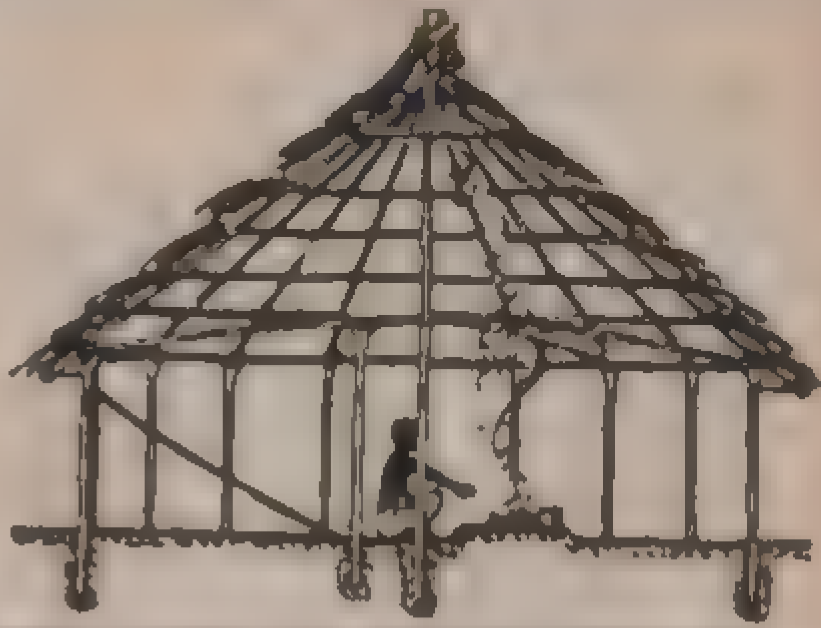
Η ΤΕΝΤΑ [illegible] ΘΥΜΙΖΕΙ ΕΝΑ ΑΠΟ ΤΥΠΟ [illegible] ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ [illegible] ΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ ΚΑΛΥΜΜΑ ΤΟΠΟΘΕΤΕΙΤΑΙ ΠΑΝΩ Σ'ΕΝΑΝ ΠΕΡΙΠΛΟΚΟ ΣΚΕΛΕΤΟ

ΜΕ ΤΗΝ ΠΑΡΟΔΟ ΤΩΝ ΧΡΟΝΩΝ, ΣΒΗΝΕΙ ΣΙΓΑ-ΣΙΓΑ Η ΝΟΜΑΔΙΚΗ ΖΩΗ ΤΩΝ ΛΑΩΝ, ΚΑΙ ΑΡΧΙΖΕΙ Η ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΟΥ ΣΥΝΟΙΚΙΣΜΟΥ



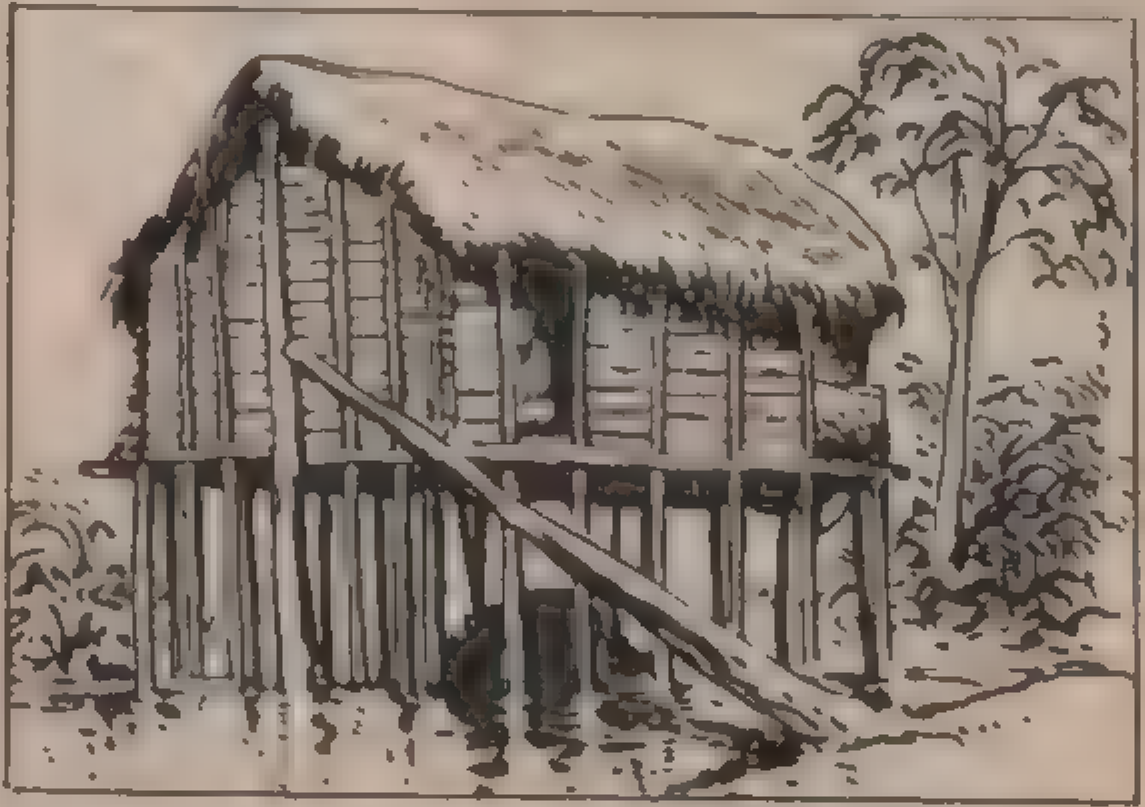
ΟΙ ΚΑΛΥΒΕΣ ΟΙ ΝΕΟΛΙΘΙΚΕΣ (ΓΥΡΩ ΣΤΟ 4.000 Π.Χ.) ΒΡΙΣΚΟΝΤΑΙ Η ΜΙΑ ΠΛΑΙ ΣΤΗΝ ΑΛΛΗ, ΕΤΣΙ ΩΣΤΕ [illegible] ΕΧΟΥΝ ΚΟΙΝΟ ΤΟΙΧΟ ΚΑΙ ΚΟΙΝΗ ΣΥΝΕΧΟΜΕΝΗ ΣΤΕΓΗ.
ΣΤΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ [illegible] ΑΝΑΛΟΓΑ ΜΕ ΤΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑ ΠΟΥ ΕΚΤΕΛΟΥΝ ΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΠΟΥ ΜΕΝΟΥΝ Σ'ΑΥΤΗ

ΗΔΗ, ΠΡΙΝ ΤΗΝ ΕΠΟΧΗ ΤΟΥ ΣΙΔΗΡΟΥ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΖΟΝΤΑΙ ΚΑΛΥΒΕΣ ΠΟΛΥΓΩΝΙΚΕΣ, ΠΑΝΩ ΣΕ ΣΚΕΛΕΤΟ ΑΠΟ ΚΑΛΑΜΙΑ ΜΠΗΓΜΕΝΑ ΣΤΟ ΕΔΑΦΟΣ

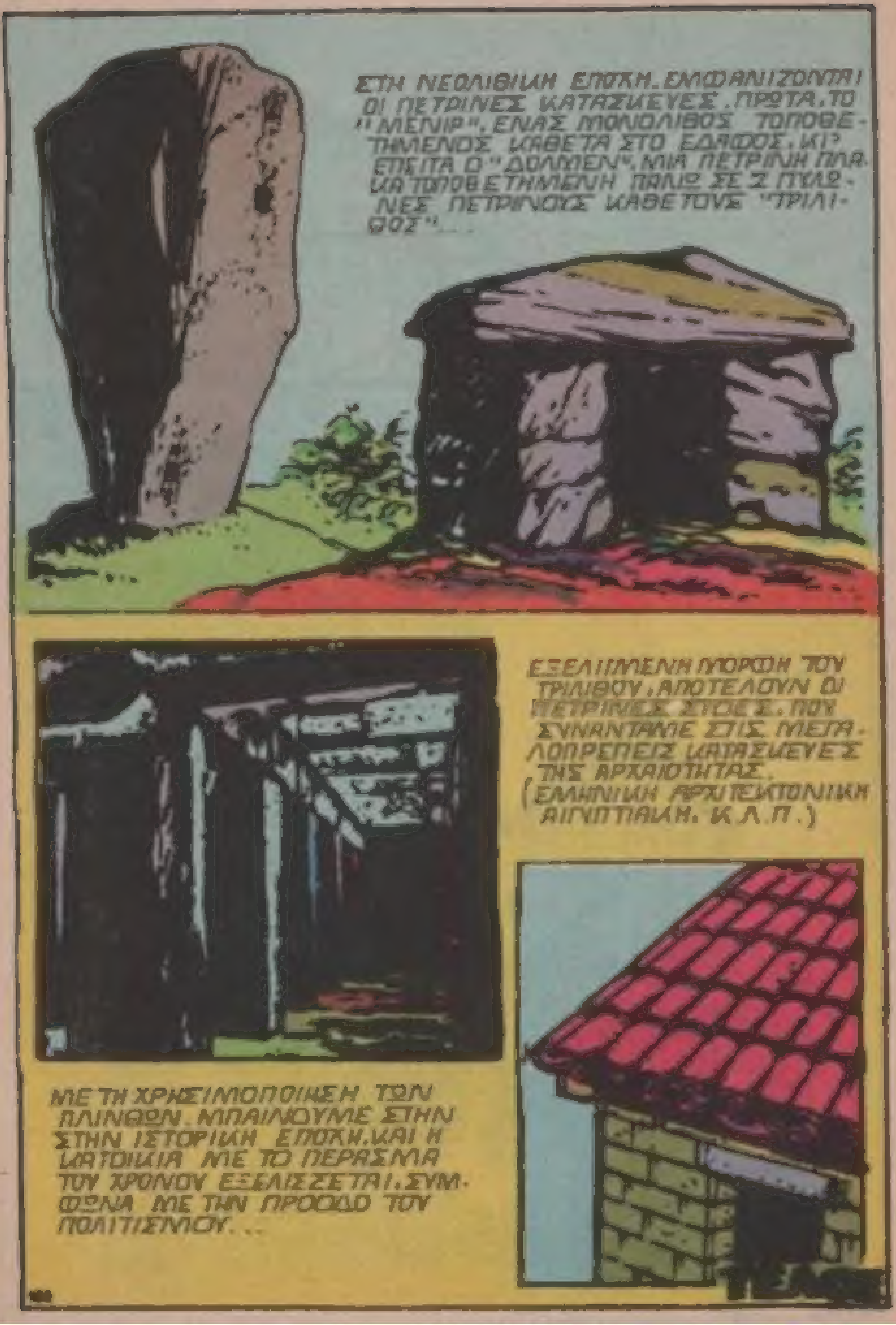


ΤΟ ΜΟΝΤΕΛΟ ΑΥΤΟ ΥΠΑΡΧΕΙ ΑΚΟΜΑ ΣΤΗ ΦΥΛΗ ΤΩΝ ΚΙΚΑΟΥΓΙΟΥ

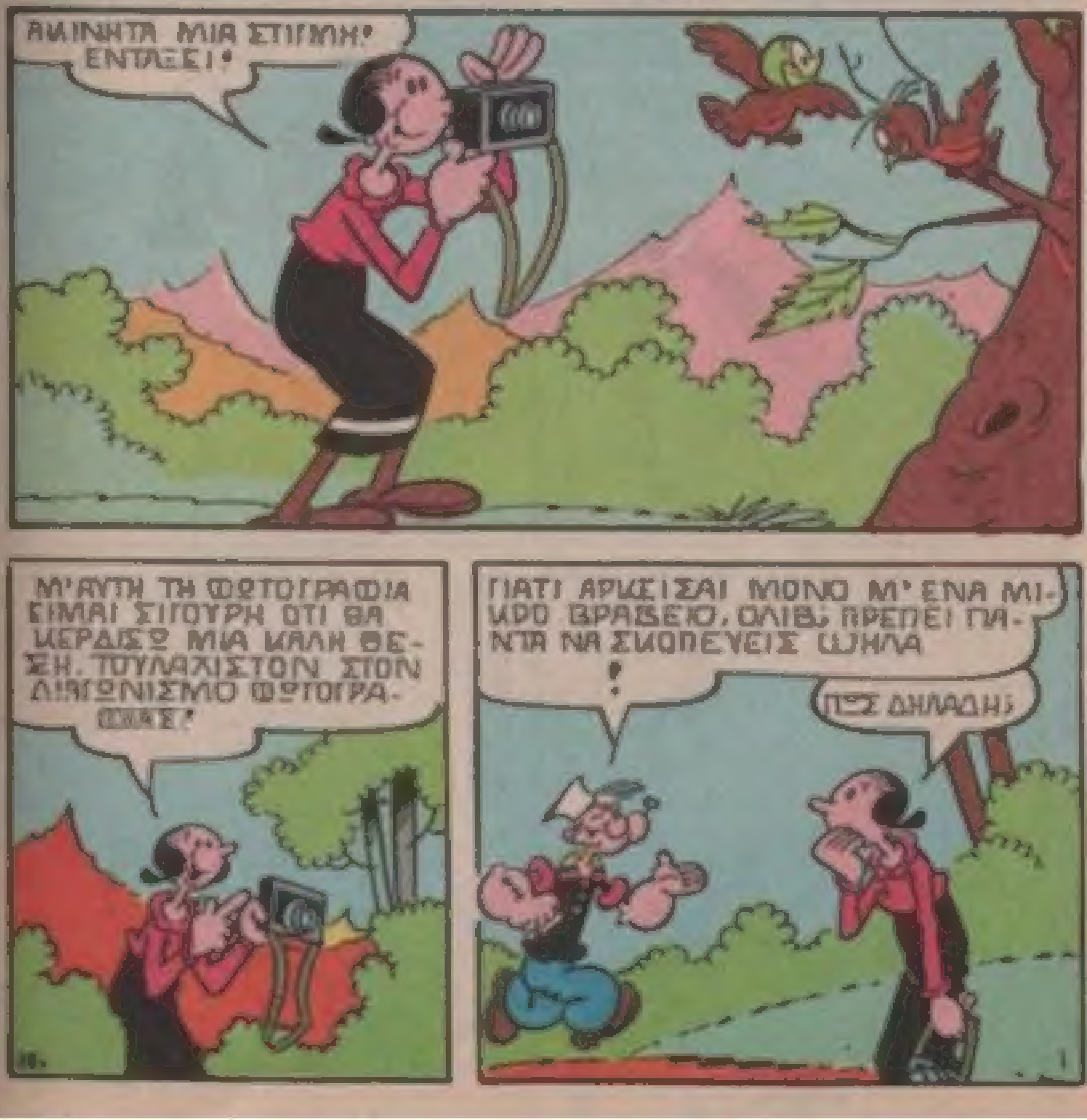
ΣΤΗΝ ΙΔΙΑ ΠΕΡΙΟΔΟ ΕΜΦΑΝΙΖΕΤΑΙ ΚΑΙ Ο ΣΤΥΛΟΣ ΣΕ ΜΙΑ ΑΛΛΗ ΜΟΡΦΗ, ΚΥΡΙΩΣ ΣΤΟ "ΠΑΡΑΠΗΙΜΑ", ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΠΟΥ ΥΨΩΝΕΤΑΙ ΠΑΝΩ ΑΠΟ ΤΗ ΣΤΑΘΜΗ ΤΟΥ ΝΕΡΟΥ" Η ΣΤΗΝ "ΤΕΡΑΜΗΡΑ" ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΠΟΥ ΥΨΩΝΕΤΑΙ ΣΤΟ ΕΔΑΦΟΣ

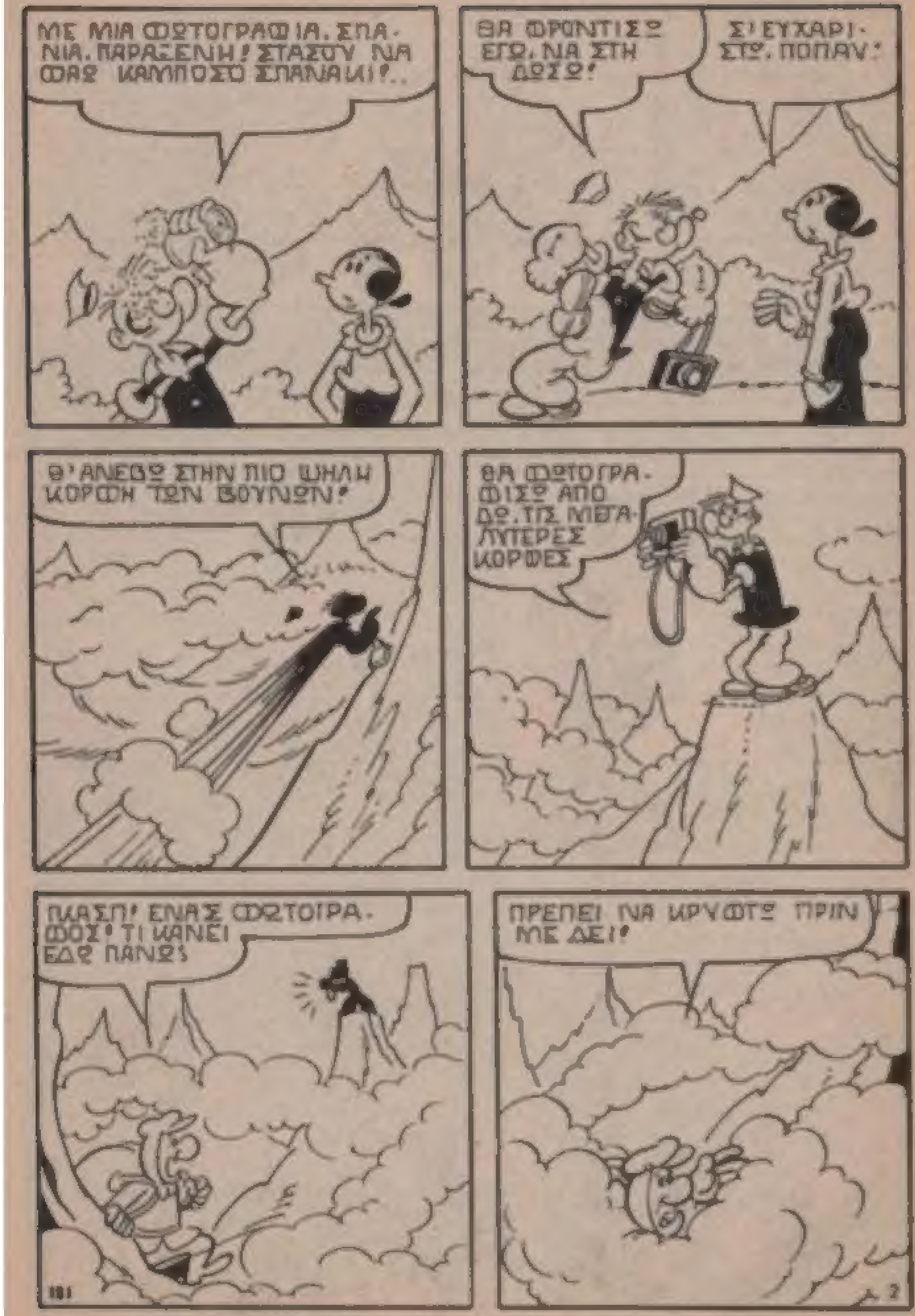


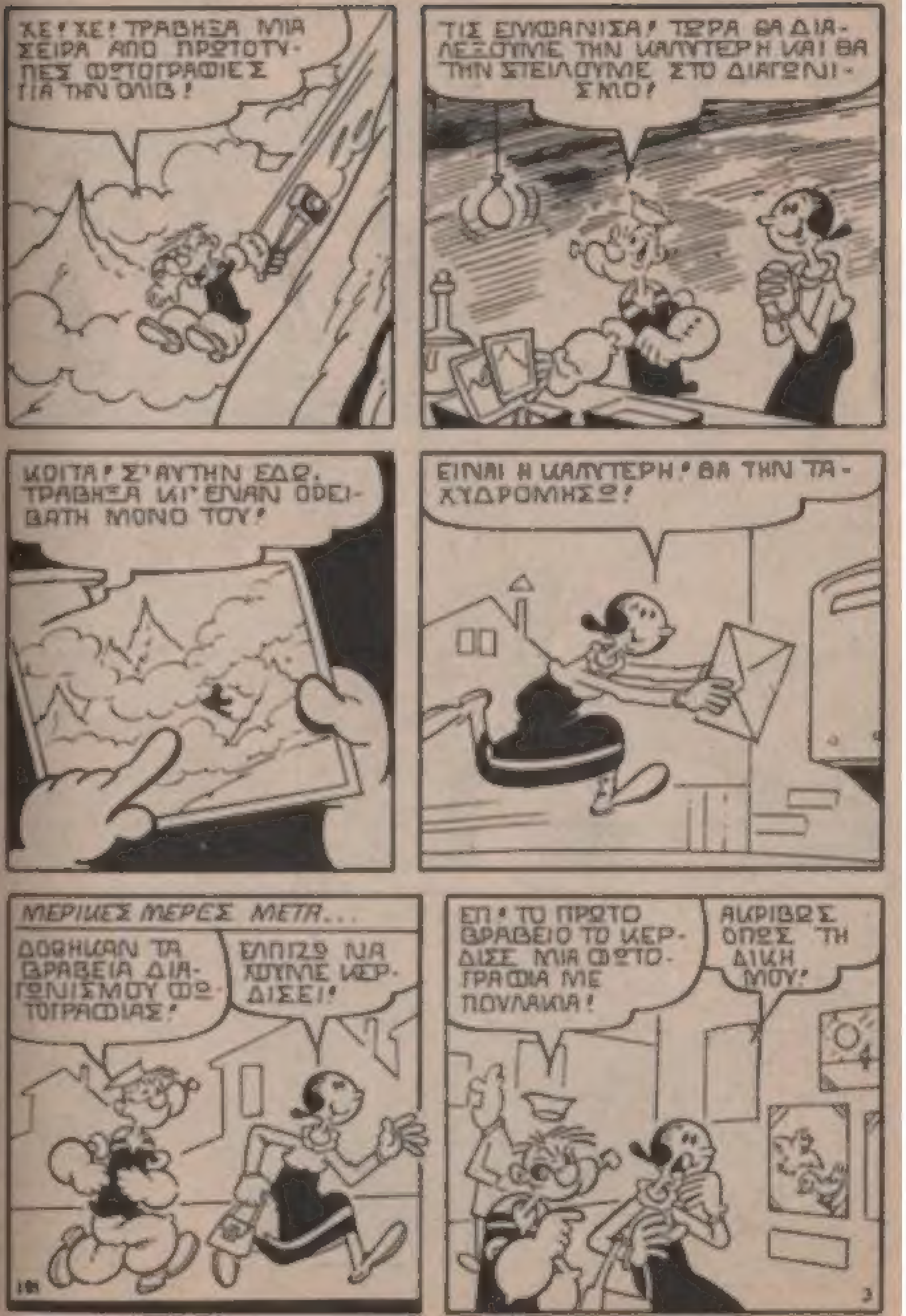
ΑΥΤΟ ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΕΙΝΑΙ ΜΑΛΛΟΝ ΟΧΥΡΟ, ΧΡΗΣΙΜΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΧΘΡΙΚΕΣ ΕΠΙΘΕΣΕΙΣ. ΕΙΝΑΙ ΤΥΠΙΚΟ ΓΙΑ ΛΑΟ ΠΟΥ ΕΓΚΑΘΙΣΤΑΤΑΙ ΤΕΛΕΙΩΤΙΚΑ Σ'ΕΝΑ ΜΕΡΟΣ

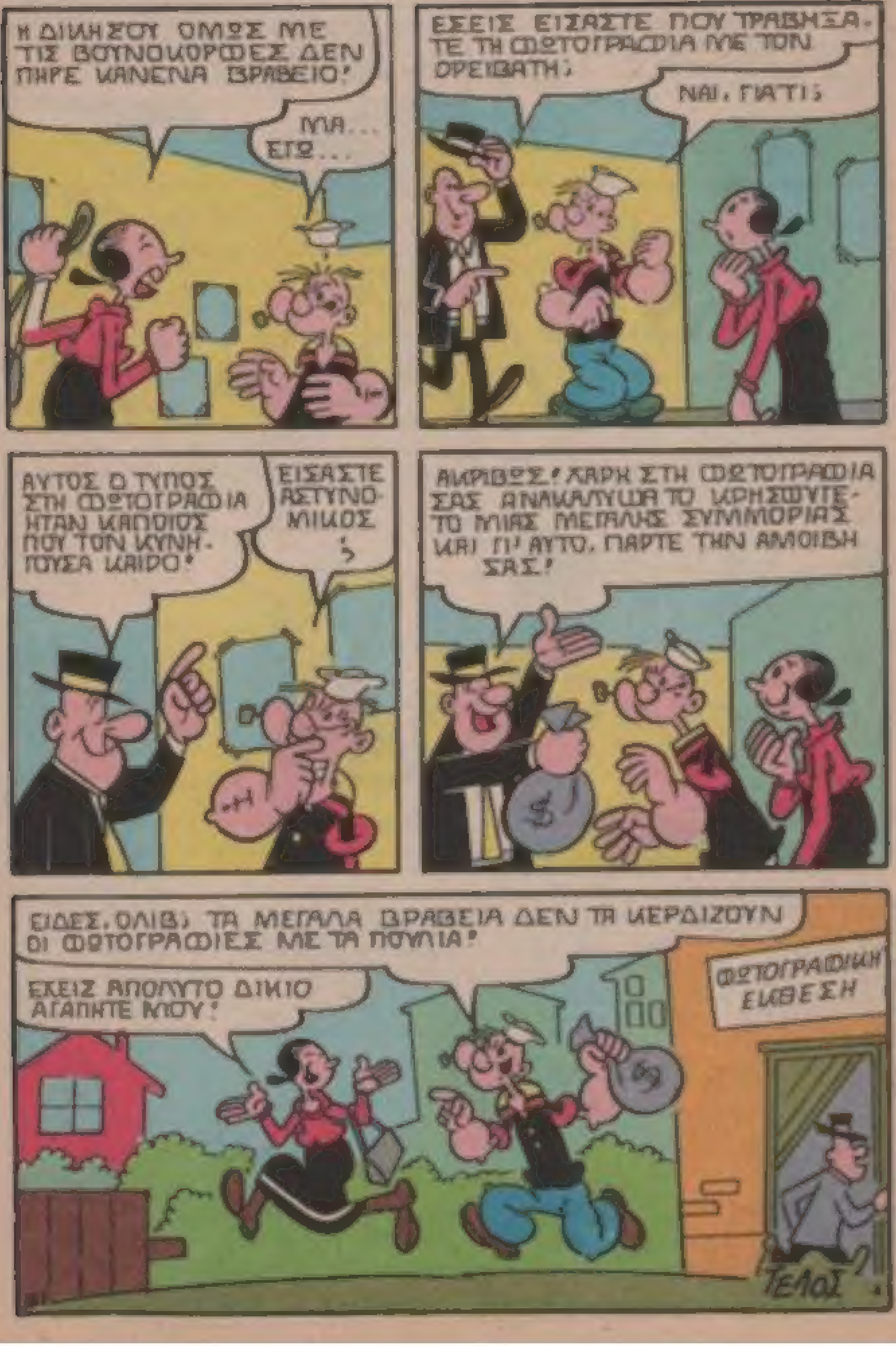

ΣΤΗ ΝΕΟΛΙΘΙΚΗ ΕΠΟΧΗ, ΕΜΦΑΝΙΖΟΝΤΑΙ ΟΙ ΠΕΤΡΙΝΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ. ΠΡΩΤΑ, ΤΟ "ΜΕΝΙΡ", ΕΝΑΣ ΜΟΝΟΛΙΘΟΣ ΤΟΠΟΘΕΤΗΜΕΝΟΣ ΚΑΘΕΤΑ ΣΤΟ ΕΔΑΦΟΣ, ΚΙ' ΕΠΕΙΤΑ Ο "ΔΟΛΜΕΝ", ΜΙΑ ΠΕΤΡΙΝΗ ΠΛΑΚΑ ΤΟΠΟΘΕΤΗΜΕΝΗ ΠΑΝΩ ΣΕ 2 ΚΟΛΩΝΕΣ ΠΕΤΡΙΝΟΥΣ ΚΑΘΕΤΟΥΣ "ΤΡΙΛΙΘΟΣ"...
ΕΞΕΛΙΓΜΕΝΗ ΜΟΡΦΗ ΤΟΥ ΤΡΙΛΙΘΟΥ, ΑΠΟΤΕΛΟΥΝ ΟΙ ΠΕΤΡΙΝΕΣ ΣΤΟΕΣ, ΠΟΥ ΣΥΝΑΝΤΑΜΕ ΣΤΙΣ ΜΕΓΑΛΟΠΡΕΠΕΙΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑΣ. (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΑΙΓΥΠΤΙΑΚΗ, Κ.Λ.Π.)
ΜΕ ΤΗ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΗ ΤΩΝ ΠΛΙΝΘΩΝ, ΜΠΑΙΝΟΥΜΕ ΣΤΗΝ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΕΠΟΧΗ, ΚΑΙ Η ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΜΕ ΤΟ ΠΕΡΑΣΜΑ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ ΕΞΕΛΙΣΣΕΤΑΙ, ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΗΝ ΠΡΟΟΔΟ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ...

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

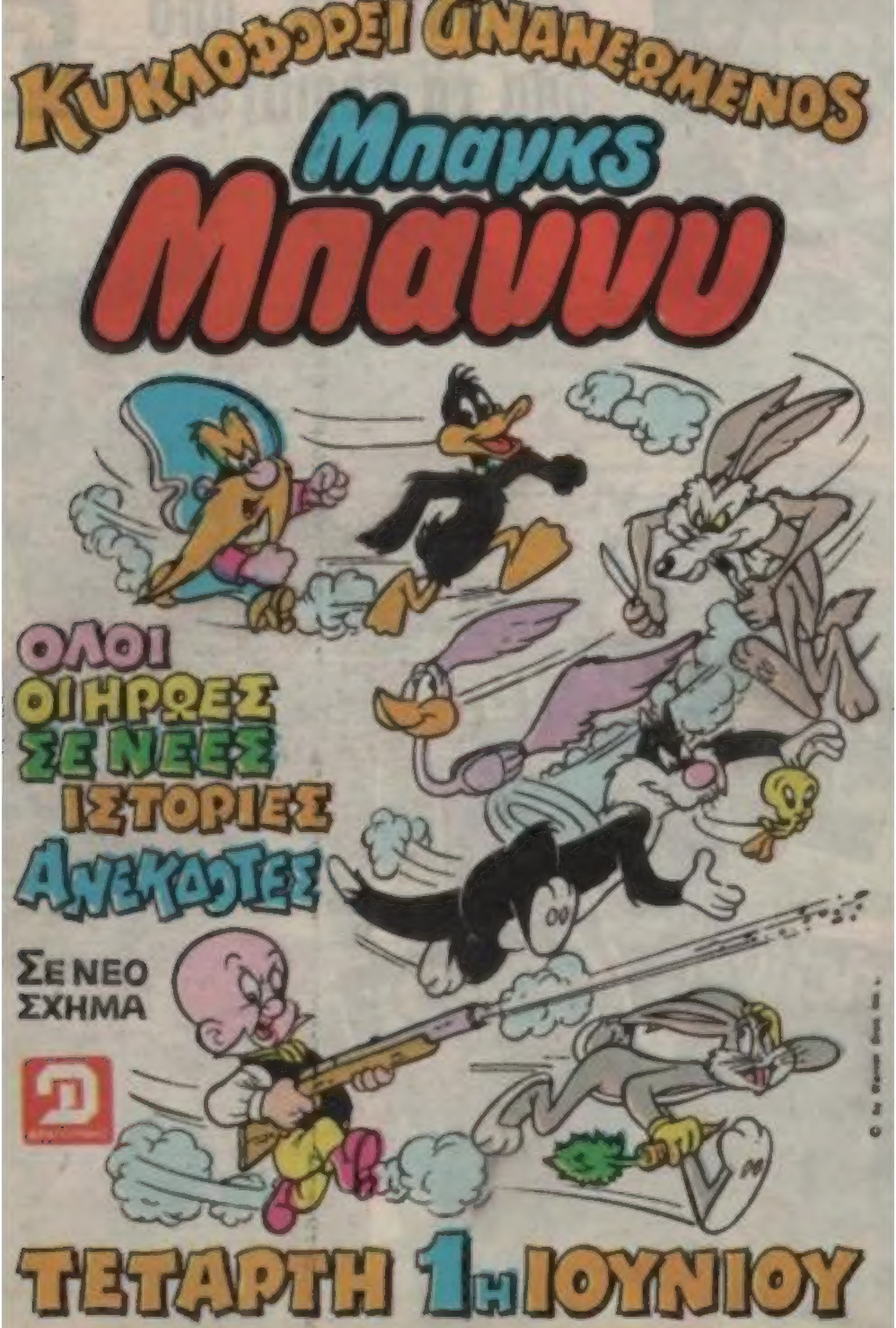

ΑΚΙΝΗΤΑ ΜΙΑ ΣΤΙΓΜΗ! ΕΝΤΑΞΕΙ!
Μ' ΑΥΤΗ ΤΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΕΙΜΑΙ ΣΙΓΟΥΡΗ ΟΤΙ ΘΑ ΚΕΡΔΙΣΩ ΜΙΑ ΚΑΛΗ ΘΕΣΗ, ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ ΣΤΟΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ!
ΓΙΑΤΙ ΑΡΚΕΙΣΑΙ ΜΟΝΟ Μ' ΕΝΑ ΜΙΚΡΟ ΒΡΑΒΕΙΟ, ΟΛΙΒ; ΠΡΕΠΕΙ ΠΑΝΤΑ ΝΑ ΣΚΟΠΕΥΕΙΣ ΨΗΛΑ!
ΠΩΣ ΔΗΛΑΔΗ;


ΜΕ ΜΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ. ΣΠΑΝΙΑ. ΠΑΡΑΞΕΝΗ! ΣΤΑΣΟΥ ΝΑ ΦΑΩ ΚΑΜΠΟΣΟ ΣΠΑΝΑΚΙ!..
ΘΑ ΦΡΟΝΤΙΣΩ ΕΓΩ. ΝΑ ΣΤΗ ΔΩΣΩ!
Σ' ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ. ΠΟΠΑΥ!
Θ' ΑΝΕΒΩ ΣΤΗΝ ΠΙΟ ΨΗΛΗ ΚΟΡΦΗ ΤΩΝ ΒΟΥΝΩΝ!
ΘΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΣΩ ΑΠΟ ΔΩ. ΤΙΣ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΕΣ ΚΟΡΦΕΣ
ΠΛΑΣΠ! ΕΝΑΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ! ΤΙ ΚΑΝΕΙ ΕΔΩ ΠΑΝΩ;
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΡΥΦΤΩ ΠΡΙΝ ΜΕ ΔΕΙ!
181
2


ΧΕ! ΧΕ! ΤΡΑΒΗΞΑ ΜΙΑ ΣΕΙΡΑ ΑΠΟ ΠΡΩΤΟΤΥΠΕΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΛΙΒ!
ΤΙΣ ΕΜΦΑΝΙΣΑ! ΤΩΡΑ ΘΑ ΔΙΑΛΕΞΟΥΜΕ ΤΗΝ ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΚΑΙ ΘΑ ΤΗΝ ΣΤΕΙΛΟΥΜΕ ΣΤΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ!
ΚΟΙΤΑ! Σ' ΑΥΤΗΝ ΕΔΩ. ΤΡΑΒΗΞΑ ΚΙ' ΕΝΑΝ ΟΡΕΙΒΑΤΗ ΜΟΝΟ ΤΟΥ!
ΕΙΝΑΙ Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ! ΘΑ ΤΗΝ ΤΑΧΥΔΡΟΜΗΣΩ!
ΜΕΡΙΚΕΣ ΜΕΡΕΣ ΜΕΤΑ...
ΔΟΘΗΚΑΝ ΤΑ ΒΡΑΒΕΙΑ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ!
ΕΛΠΙΖΩ ΝΑ ΧΟΥΜΕ ΚΕΡΔΙΣΕΙ!
ΕΠ! ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΒΡΑΒΕΙΟ ΤΟ ΚΕΡΔΙΣΕ ΜΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΜΕ ΠΟΥΛΑΚΙΑ!
ΑΚΡΙΒΩΣ ΟΠΩΣ ΤΗ ΔΙΚΗ ΜΟΥ!
181
3


Η ΔΙΚΗ ΣΟΥ ΟΜΩΣ ΜΕ ΤΙΣ ΒΟΥΝΟΚΟΡΦΕΣ ΔΕΝ ΠΗΡΕ ΚΑΝΕΝΑ ΒΡΑΒΕΙΟ!
ΜΑ... ΕΓΩ...
ΕΣΕΙΣ ΕΙΣΑΣΤΕ ΠΟΥ ΤΡΑΒΗΞΑΤΕ ΤΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΜΕ ΤΟΝ ΟΡΕΙΒΑΤΗ;
ΝΑΙ, ΓΙΑΤΙ;
ΑΥΤΟΣ Ο ΤΥΠΟΣ ΣΤΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΗΤΑΝ ΚΑΠΟΙΟΣ ΠΟΥ ΤΟΝ ΚΥΝΗΓΟΥΣΑ ΚΑΙΡΟ!
ΕΙΣΑΣΤΕ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΣ ;
ΑΚΡΙΒΩΣ! ΧΑΡΗ ΣΤΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΣΑΣ ΑΝΑΚΑΛΥΨΑ ΤΟ ΚΡΗΣΦΥΓΕΤΟ ΜΙΑΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΣΥΜΜΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΓΙ' ΑΥΤΟ, ΠΑΡΤΕ ΤΗΝ ΑΜΟΙΒΗ ΣΑΣ!
ΕΙΔΕΣ, ΟΛΙΒ; ΤΑ ΜΕΓΑΛΑ ΒΡΑΒΕΙΑ ΔΕΝ ΤΑ ΚΕΡΔΙΖΟΥΝ ΟΙ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΜΕ ΤΑ ΠΟΥΛΙΑ!
ΕΧΕΙΣ ΑΠΟΛΥΤΟ ΔΙΚΙΟ ΑΓΑΠΗΤΕ ΜΟΥ!
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ
ΤΕΛΟΣ

Ζητειστε τα απο ολα τα περιπτερα
ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
ΠΟΠΑΫ
ΤΑΡΖΑΝ
ΜΠΑΝΝΥ
ΤΑΝΚΣ
ΚΡΑΝΟΣ
ΑΡΠΑΚΤΙΚΑ ΠΟΥΛΙΑ
ΣΟΥΠΕΡ
ΠΟΠΑΫ
Πόλεμος
ΕΦΟΔΟΣ



ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΑΝΑΝΕΩΜΕΝΟΣ

Μπαγκς Μπανυ

ΟΛΟΙ
ΟΙ ΗΡΩΕΣ
ΣΕ ΝΕΕΣ
ΙΣΤΟΡΙΕΣ
ΑΝΕΚΔΟΤΕΣ

ΣΕ ΝΕΟ
ΣΧΗΜΑ

ΤΕΤΑΡΤΗ 1η ΙΟΥΝΙΟΥ